

一、项目简介

查济坐落在皖南泾县的最西边，不但是享有四 A 级风景区的中国历史文化名村，查济也是皖南“打莲响”的发源地，“莲响”伴随着查济的古建筑群一同沉浮数百年，有史可考的已有近两百年。

查济的莲响棍必须在寒冬腊月选用三年以上的紫竹（因为普通竹子属阴，而紫竹属阳，代表着正义和担当），取稍粗于拇指的三尺长段，以榫卯结构将两头挂上彩带，靠两端将竹子镂空，穿上 12—18 个古币。

最初，打莲响和踩高跷是随青山老龙一起在新年庙会或是祭祀活动中表演的一项民间艺术。后来，抗日战争结束，为了庆祝顺利，当时身为民兵的翟炳炎将幼年时学过的，但因连年战争而早已丢弃的打莲响给重新编创了一套欢快喜庆的莲响舞蹈。并邀约其他 23 位村民一同练习。舞者迈着莲步，用莲响击打肩、肘、胯、膝、踝等身体部位，彩绳随着节奏翩然飞舞，钱币撞击着紫竹发出特有的音律。逐渐的，打莲响成为欢送新兵、慰问军属不可缺的一支民间队伍。并有了更多的年轻人加入，当时，打莲响成为了四零后，五零后，甚至六零后最时髦的文娱活动。1978 年十一届三中全会，将中国带入一个全新的时代，改革开放的大潮，推动着中国的大经济，也让人心变得浮躁不安，每个人都飞奔着向前，曾一度让很多传统文化和技艺流失湮灭。直到二十一世纪初，当地群众在物质生活富足之余也惊觉到，不能成为精神上的乞丐，老祖宗留下来的文明传承不能断在这一代人的手上，保护并延续这份精神财富是当代人不可推卸的责任和义务。于是，从 2010 年开始的三五个人，经过数年的努力，逐渐发展到现在近六十多人的打莲响队伍。并得到地方政府的大力支持与宣传，多次在县、市、省电视节目中播出，2020 年央视国际频道《传奇中国节·端午》更是将查济的“打莲响”推出了国门。

二、项目基本信息

项目类别	传统舞蹈	项目名称	打莲响
申报地区	安徽省宣城市泾县 桃花潭镇查济村	涉及民族	汉族
所在区域及其地理环境	<p>本项目发源于安徽省宣城市泾县桃花潭镇查济村，位于皖南泾县城西 50 公里处，南连黄山区，北邻青阳县。有岑溪、许溪、石溪穿村而过。</p> <p>本区地处中纬度地带，属皖南山区，是季风气候最为明显的区域之一。光温同步，雨热同季，日照与温度的年内变化趋向一致，降水集中在暖热季节，雨量在年内分配很不均匀。春暖、夏热、秋爽、冬寒，四季分明。</p>		
分布区域	安徽省宣城市泾县桃花潭镇查济村		

<p>历史渊源</p>	<p>查姓家族自古就兴舞龙，青山老龙，四甲子龙，是我们儿时最期盼的民间表演。最初，打莲响和踩高跷都是为了配合舞龙而有的民间娱乐活动。（有载于《泾县县志》第8部《泾县地方志》第20篇《查济乡志》手抄本，1987年完稿，查克定编写。）直到解放初期，为庆祝抗战胜利，因当时没有文娱活动，就由当时身为民兵的查济济阳村民翟炳炎（健在，1928年出生，现年93岁）领头，邀约了王元珍（健在，84岁），翟秀琴（健在，90岁）蔡石泉（已故）等23位村民，将因战乱而停滞的打莲响重新编排，再配上自编的山歌调子：正月里来是新春，二月兰草绿满山，三月桃花红似火，四月梨花白如棉……并在宝公祠进行培训排练（翟炳炎口述）。1958年人民公社成立，王元珍（健在，1937年出生，现年84岁）等几位当时正值青春年华的年轻人，将打莲响推向一个新阶段（王元珍口述）。1984年，原厚岸公社查济大队改制为查济乡人民政府，为庆祝查济独立分乡，查月华（1955年——2018年）组建了一支莲响舞队，但因改革开放的经济大潮，很多村民进城务工，莲响队被搁置解散。直到2010年，由查庆多、查月华等16位村民重新组建。由此，打莲响成为了一支独立的充满喜庆的民间舞蹈，并渊源流传。</p>
<p>基本内容</p>	<p>目前有六十多名四十至六十五岁的女性村民自发参加打莲响活动，并积极参加当地的群体公益活动。</p>
<p>主要特征</p>	<p>利用自然资源加以手工制作作为道具，以尽显乡土特色的短褂长裤为服饰，以身体的灵活运动为主导，将莲响棍或舞动，或击打，并随之发出清脆悦耳的音律。</p>

重要价值	<p>打莲响在查济就如那些矗立数百年的老祠堂，它承载着几代人的精神寄托与美好记忆。在物质富足的当代，充分体现了当地群众对于精神层次的追求，丰富了群众的精神生活，对中老年人的体质锻炼也大有裨益。还经常为游客专场表演，参加书画展、摄影比赛、电台摄影等各项文化娱乐活动。</p>
存续状况	<p>在原有的基础上增加了动作难度和队形穿插，表现得更具观赏力与艺术感。</p>
相关制品及其作品	<p>自 2010 年重组之后，目前已参加县教体局举办的全民健身活动 5 次，参加桃花潭镇系列活动 40 余次，自发组织活动（包括慰问敬老院、留守儿童、空巢老人，当地民风民俗表演等）一百余次。</p> <p>2012 年，首次参加泾县举办的全民健身活动，获优秀奖。2016 年，参加县文体局举办地文化传承联谊表演。2020 年参加县“文化和自然遗产日”系列活动。同年六月份，由中央四套国际频道拍摄的“传奇中国节·端午”专访了莲响队并录制了标题“安徽泾县：非遗民俗度端午”节目。</p>
传承谱系	<p>青山老龙队（明清鼎盛时期到清末民初）——翟炳炎（健在，1928 年出生）在抗战顺利时带领 23 位村民，用打莲响来庆祝顺利——王元珍（健在，1937 年出生）受传于翟炳炎，1958 年人民公社成立，打莲响活动再度活跃——查庆多（王元珍之女）、王金花、汪八珍，查月华，等 16 人在 2010 年将打莲响重新编排——徐继平、余莉霞、洪彩凤、查星星等</p>
主要传承人（群体）	<p>查庆多，王金花，汪八珍，余莉霞，徐继萍，洪彩凤，查星星</p>

代表性图片一



著作权人及手机号：余莉霞 18956335773

照片说明（时间、地点、相关人员、画面内容）：

2020年6月 查济村翟炳炎家中 翟炳炎在演示打莲响

代表性图片二



著作权人及手机号：余莉霞 18956335773

照片说明（时间、地点、相关人员、画面内容）：

2020年6月 查济村翟炳炎家中 翟炳炎与王金花、余莉霞交流以前握莲响手法

代表性图片三



著作权人及手机号：余莉霞 18956335773

照片说明（时间、地点、相关人员、画面内容）：

2020年8月1日 查济桂花树广场 王元珍演示打莲响

代表性图片四



著作权人及手机号：余莉霞 18956335773

照片说明（时间、地点、相关人员、画面内容）：

2018年3月9日 包合敬老院慰问义演

代表性图片五



著作权人及手机号：余莉霞 18956335773
照片说明（时间、地点、相关人员、画面内容）：
2018.3 查济广场 查济马拉松开幕式表演团队照

代表性图片六



著作权人及手机号：余莉霞 18956335773
照片说明（时间、地点、相关人员、画面内容）：
2019.6.20 查济二甲祠 上海·查济艺术团队联谊表演

代表性
图片七



著作权人及手机号：余莉霞 18956335773
照片说明（时间、地点、相关人员、画面内容）：
2019.6 桃花潭镇 桃花潭第六届龙舟赛民俗文化旅游周表演

代表性
图片八



著作权人及手机号：余莉霞 18956335773
照片说明（时间、地点、相关人员、画面内容）：
2020.6 查济二甲祠 央视4套国际频道播出图片

代表性
图片九



著作权人及手机号：余莉霞 18956335773

照片说明（时间、地点、相关人员、画面内容）：

2020.6 查济二甲祠 央视4套国际频道播出图片

代表性
图片十



著作权人及手机号：余莉霞 18956335773

照片说明（时间、地点、相关人员、画面内容）：

2020年8月 查济广场 王元珍与队员合影