

目 录

前 言.....	1
第一章 传统村落概况.....	2
1.1 村庄概况.....	2
1.2 发展变迁.....	2
第二章 村落历史文化价值分析综述.....	2
2.1 村落选址及自然环境景观特征.....	2
2.2 整体格局与风貌特征.....	2
2.3 文物古迹与历史环境要素.....	3
2.4 历史掌故与非物质文化遗产.....	4
2.5 古村落特色及价值综述.....	8
第三章 传统村落保护现状综述.....	9
3.1 土地利用现状.....	9
3.2 道路交通现状.....	9
3.3 公共服务设施与基础设施现状.....	9
3.4 现状建筑综合评价.....	9
第四章 规划总则与目标体系.....	10
4.1 规划依据.....	10
4.2 规划原则.....	10
4.3 规划期限.....	10
4.4 规划范围.....	10
4.5 规划目标.....	11
4.6 规划方法和技术路线.....	11
4.7 总体目标.....	11
4.8 具体目标.....	11
第五章 保护规划.....	12
5.1 保护框架.....	12
5.2 保护范围及其控制要求.....	13
5.3 文保单位保护范围.....	14
5.4 建筑保护与控制通则.....	15
5.5 历史环境要素保护.....	16
5.6 生态环境保护与控制.....	18
5.7 非物质文化遗产保护.....	18
第六章 发展规划.....	19
6.1 发展条件分析与性质定位.....	19
6.2 总体思路.....	19
6.3 土地利用规划.....	19
6.4 道路交通系统规划.....	20

6.5 业态引导规划.....	20
6.6 旅游发展规划.....	21
6.7 市政公用设施配套规划.....	21
第七章 综合防灾规划.....	23
7.1 消防规划.....	23
7.2 防洪规划.....	24
7.3 地质灾害防治规划.....	24
7.4 抗风灾、雪灾、防雷击.....	24
7.5 生物灾害防治规划.....	24
第八章 行动时序规划.....	25
8.1 古村落保护实施分阶段目标.....	25
8.2 行动时序规划原则.....	25
8.3 实施步骤与时序安排.....	25
第九章 规划实施的措施与对策.....	25
附表一.....	27
附表二.....	30
附表三.....	32
附表四.....	33

前 言

白茂村隶属宁国市霞西镇，建村已有 900 多年历史，整个村落座北朝南，房屋依山顺水，就地势自然形成。主要有两条街道，呈南北走向，一条从村中穿过，另一条与溪流平行。街道略显弯曲，引人入胜。青山，溪水，古桥，石板道路、老屋形成了徽式古村的完美结合。古村落的选址与自然环境融为一体，村落四面环山，且山势平衍、得体，两水汇合于村前，村口有龙凤桥、五显庙锁护，地理环境优美，似陶渊明笔下的桃源胜境。白茂村为汤姓聚居之地，宁国霞西《银峰汤氏宗谱》记载，宁国霞西白凡坑汤氏得姓起源于商朝，商朝的建立者为商汤，商汤为得姓始祖。白茂村落古朴，民风淳朴、背依绿山，环抱秀水，九百余年的沧桑历史，展示出徽州文化的遗迹。

国家住建部、文化部、财政部联合公布了第四批中国传统村落名单，宁国市霞西镇白茂村榜上有名，黄山市城市建筑勘察设计院接受委托编制白茂村传统村落保护发展规划。

本次规划的任务是调查村落传统资源，建立传统村落档案，确定保护对象，划定保护范围并制订保护管理规定，提出传统资源保护以及村落人居环境改善的措施。使古村的保护和发展能协调有效可持续地运行。

第一章 传统村落概况

1.1 村庄概况

1.1.1 区位

白茂村隶属宁国市霞西镇，位于宁国市西南部，距政府所在地 3 公里，距离市区 18 公里。

1.1.2 人口与社会经济

全村 69 户，户籍人口 426 人，常住人口 365 人。人均收入 6000 元。主导产业为农业、林业、旅游业，农产品包括水稻、茶叶、野菜、土鸡。

1.1.3 土地资源

白茂村村域面积 2.5 平方公里，村庄占地面积 85 亩，村庄耕地面积 249 亩，旱地面积 126 亩，林地 1250 亩。

1.1.4 自然环境

白茂环境优美，物产丰饶，盛产毛竹，元竹，木材，茶叶。这里山水环绕，山因水青，水因山活，空气中富含负氧离子，山泉水中含有一种多种人体所需的微量元素，现在的村中居民 400 多人，共有 39 位长寿老人，其中 70 岁至 80 岁 27 人，80 岁以上 12 人。

1.1.5 对外交通

白茂村至霞西的村道贯穿村庄，为对外交通联系主要道路，距政府所在地 3 公里，距离市区 18 公里。

1.2 发展变迁

1.2.1 村庄起源

白茂村历史上称白凡坑，取“清楚明白，平常普通”之意。北宋时期，汤氏家族就已迁居于此，绵延至今已有九百余年。

1.2.2 历史沿革

据《汤氏宗谱》记载，白凡汤氏得姓起源于商朝，商朝的建立者为商汤，商汤为得姓始祖。商汤后裔的一支迁徙到四川，延续至唐代后期，汤渊任职宣州刺史，退休后遂定居宣州洪林。北宋时期，传至四世，徽公迁徙至宁国县南三十里南川之地居住，地名为汤村。南宋隆兴

年间，汤村遭受火灾，汤氏后裔外迁，汤鹏举长子汤元仪见迁白凡山水环绕，爱之，遂迁此定居，始兴宗斯，修建庙宇，村落逐步发展壮大，人丁兴旺，汤氏族人乐于在此安居，村庄越来越大，鼎盛时期拥有 300 多户人家，居住人口达 1000 多人。汤氏在白茂村繁衍昌盛，至今已传承至 39 世。清末改名为白马坑，20 世纪 80 年代末改名为白茂。

1.2.3 村庄形态变迁

汤氏祖先自迁居以来将村庄选址于村庄南侧，后随着汤氏族人的不断繁衍生息，族人便沿龙溪西侧临河而建，逐渐形成了村庄核心以及纵向的街巷，村庄形态逐渐往北向龙溪两岸发展，形成了现在的村庄格局。

第二章 村落历史文化价值分析综述

2.1 村落选址及自然环境景观特征

2.1.1 选址及周边环境

白茂村四面环山，且山势平衍、得体，北有高拔、雄伟的银山尖，东面御屏山绵延至村入口处，西面白垠坪山、西山绵延至村庄西南角，南有青山。银山尖又称为银峰，为白凡村之镇山。龙溪由北向南流经村庄，凤溪由西向东流经村庄，两水汇合于村东南龙凤桥。境内层峦叠嶂、山清水秀、古木参天、流水潺潺，风光秀丽、生态绝佳。

村落背倚秀美青山，清流抱村穿户，数十幢传统民居建筑静静伫立，还有宗族祠堂和宗谱，高大奇伟的马头墙，灰白斑驳的的屋壁刻划着历史的印迹。走进民居，门罩、天井、花园、漏窗、房梁、家具、传统生活器具都在无声地展示着精心的设计与精美的手艺。

2.1.2 村庄内部自然环境景观

龙凤两溪汇合于村前龙凤桥，经丫口桥流向中津河，溪上架有多座石拱桥、石板桥，河道两边均用石块垒砌，沿途建有踏石。街巷道路略显弯曲，石板拼接有序，两旁民居前后略有错落，各展风采。青山，溪水，古桥，石板道路、老屋形成了徽式古村的完美结合。

2.2 整体格局与风貌特征

白茂村庄的布局非常讲究，村中有两条主要街巷，呈南北走向，一条从村中穿过，为村内主街巷，通往各家各户，另一条与溪流平行，为对外的主要道路。街道略显弯曲，引人入胜，

其上铺石板，可行来往之人；下设涵道，利于排水。

白茂村按古白凡坑人文观念、自然地理及风俗习惯、技艺水平等，形成了较完美的建筑艺术和风格。各类建筑都注重雕饰，木雕、砖雕和石雕等细腻精美，高大奇伟的马头墙有骄傲睥睨的表情，也有跌宕飞扬的韵致，灰白的屋壁被时间涂划出斑驳的线条，更有了凝重、沉静效果。民居建筑平面有沿街开敞式和内天井式，建筑结构有二进二厢、三进三厢，注重进深，即“前面通街，后面通园”的格局。基本上家家都是由前院与后园以及正房、厨房、厕所、猪栏、柴房（杂房）组成。房屋之间均有马头山墙封护相隔，屋面盖小青瓦。房屋采用砖木结构，以梁柱为骨架，外墙砌扁砖到顶。在挑檐、挑枋下，通常装有鹅颈轩，既起支撑、牢固作用，又起装饰效果。房前五、六尺宽的走廊，走廊两端用砖砌到顶。房屋与房屋之间虽并排连接，但不处在一条直线上，大都是略微错前错后，均有砖墙突出，和邻家相隔，这样既使各家互不干扰，又有自立门户之感。

2.3 文物古迹与历史环境要素

2.3.1 文物古迹

● 汤氏宗祠

清嘉庆初年，汤氏兴追报本之思，慨然立万世规，振百世之纪，纠合族属共厥举，于嘉庆甲子年（1804），开始修建汤氏宗祠，前后历经3年多，丁卯年（1807）建成。建成时间比省文保单位宁国市周氏宗祠早42年。

汤氏宗祠坐落在白凡村东南角，坐北朝南，前有流水，后有靠山（御屏山）。宗祠前是四合院，院门朝西（正对村庄），视野开阔，接村中而来溪水。院门内有一长方形泮池（鱼池），泮池南面是平房，供储藏宗祠物品之用；东面是两幢三间两层楼房，供宗族庆典时主办宴席之用；北面是宗祠大门。

宗祠开间11.82米，进深32.55米。前后三进，建有仪门、享堂和寝室，是典型的三进三开间构造。第一进为仪门，主要是祭祀时供礼乐之用。仪门由走廊、大门、仪厅组成。仪门外有台阶，经台阶上到仪门走廊，走廊外墙呈八字排列，走廊中间两根石柱古朴挺拔。大门两旁立有一对精美的石鼓，门额上悬挂“汤氏宗祠”四个大字。中间单檐横跨，两边马头墙高耸，仪厅四柱三间，四根木柱硕大无比，横梁粗大气派，上面装饰优美的木雕图案和斗拱、地下由青石板拼接，接缝错落有致、平整。

第二进称享堂。享堂前是一个长方形的大天井。天井巧设“四水归堂”，集四方之水从中间流下，渗于堂屋之中井内。天井左右各有数间木柱石础、木梁架构的单檐过厢。石础上有精美的石刻。与天井相连的是享堂。享堂前上方挂有“慎德堂”三个大字的匾额，后方正壁上挂有汤氏迁宁始祖徽公画像。享堂是祭祀祖先、新年拜祖、族人议事、举行庆典和执行族规的场所。

享堂后是小天井，过小天井是第三进寝室，它比前两进都高出5尺。是安奉祖先灵牌的神殿，上下两层、为重檐建筑，占地面积约为全祠总面积的七分之一。楼上正位上方悬挂“荐馨香”三个大字的匾额。

汤氏宗祠坐落在两山之间，两山绵长，平衍对称。宗祠前有流水，后有靠山，与周围优美的自然风景相得益彰。

● 汤俊仪宅

建于明朝末期，位于白茂村中部，内部石雕、木雕精美细腻，但由于年久失修右边一侧的裂纹窗已毁坏，外墙有少许裂痕且白灰脱落严重，建筑面积185平方米。

● 汤福红宅

建于明朝末期，位于白茂村中部，建筑前是四合院，院门为八字院门，四合院内部地面为青石板铺地，建筑主体大半已倒塌，未倒部分内部木质结构保存较好，房屋建筑面积为150平方米。

● 汤俊忠宅

建于明朝，位于白茂村中部，为两层的砖木结构房屋。由于年代久远，建筑物部分自然损坏。

● 皮纸作坊

建于民国，位于白茂村西部，是一层的剖屋顶土木结构建筑，内部摆满了各种制作皮纸的工具。

● 汤建平宅：

建于民国，位于白茂村北部，是一幢典型的徽派建筑。屋面盖小青瓦，房屋采用砖木结构，以梁柱为骨架，外墙砌扁砖到顶，但与传统徽派建筑不同的是本宅没有设天井，而是在外墙开窗采光。

● 汤俊怀宅：

建于民国，位于白茂村中部，是一幢典型的徽派建筑。屋面盖小青瓦，房屋采用砖木结构，以梁柱为骨架，外墙砌扁砖到顶，内部雕花精美，建筑面积 130 平方米。

2.3.2 历史环境要素

● 白马古道

白马古道是古时白茂与徽州联系的重要纽带，明末清初引进传统手工造纸工艺，所做皮纸走霞西销往徽州需要多绕很多路，于是开辟经前墓岭到周塘的山间小道，经胡乐到徽州，缩短了很多路程。太平天国白茂遭遇战乱兵祸，村南的出村道路被封堵，部分村民经白马古道出逃而幸免遇难。

● 龙凤桥

龙溪自银山尖由北向南流，凤溪自白垠坪山由西向东流，在村口两溪相会之处架起一座石拱桥，寓意旺龙凤呈祥，大吉大利。

2.4 历史掌故与非物质文化遗产

2.4.1 历史掌故

● 历史人物

宋中书舍人汤徽：北宋时期人，字泰，号忠裕，原居宣州之洪林。钟山川之灵气，禀天地之精灵。晚年因喜爱宁国南川之秀美，遂卜居宁国汤村，为汤氏迁宁始祖。怀韬略之才，职袭中书舍人。文天祥赞曰：“和璞孕秀，栗然有形。谛瞻正色，学也大成。早服庭训，雁塔题名。爰暨济美，中书舍人。”

宋大学士汤鹏举：又名九一，字文举。情敏文奇，早年登第。绍兴、乾道中敕学士，太平府门首有碑镌刻功勋。后转拜资政殿学士、左大夫，绍兴三十一年十一月初九日到任。至三十二年又二月十二日准尚书省。娶汪氏，卒。继娶章氏，生子二：元仪、元僖。恩赐还乡。敕葬汤村，配享石人石马。《通鉴》、《宋史》载官至参知政事，知枢密院事。元代《汤氏宗谱序》记载，鹏举资性敏明，文业清奇，及第后显于绍兴、隆兴、乾道年间，任职大学士。曾向皇上推荐同乡琴山（今名霞西）人杨东任参知政事。建万卷堂、百砚阁、御书楼（国子监印书处）于琴山，故当时琴山文盛一时。清代《宁国县志》、清代宁国盘山《杨氏宗谱》均有记载。《宋史·高宗本纪》（卷二十二下）中有多处记载汤鹏举的史实。明代汤氏修谱时，请都察院右副都御史仙克谨（宁国仙家村人）为汤鹏举写像赞，仙克谨赞曰：“文治经邦，雄才冠世。诗成惊座，不羨三斗。朝天赋就，倾人宁让。八砖移日。”

宋处士汤元傑：即傑公，又名伟。志气广大，慕见府祝山水之胜，风土之淳，遂由汤村迁往府祝定居焉。学博李之敦赞颂其曰：“其人慷慨，志气不凡。爱绿竹挺秀，伴青松环抱，重山胜地，爰得我所乐景、优雅清闲是地也，名曰苦竹。又有曲水湾环、玉屏霜霖锁翠，居里仁自（村）甘肯堂，肯构和乐耽，昭德济济，子孙衍繁。惟公才貌兼全，可谓一乡之豪杰者也。”

宋处士汤元仪：即仪，又名五三，汤鹏举长子。声名浩大，见白凡坑山环水绕，爰之，遂弃祖基而徙居焉。为白凡坑汤氏始祖。学博李之敦赞颂其曰：“莫为之前，无以肇迹；莫为之后，无以继志。肇于前也，固将建不拔之基；继于后也，亦将济盛之美。前人之所未为者，我其为之，后人之所习法者，仁以遗之而已矣。昭昭德业，绵绵福祉。貽厥子孙，其丽不意。至今日耿光，而仰其殊勋，岂不谓至伟者欤。”

明乡贤汤友贤：浔川张焘赞曰：“友君醇厚，赋性撝谦。遗世独立，抱道林泉。即庶矜之，翬集运大。力以斡旋，培植厚本。奕世称贤。”

清登仕郎汤雪功：即应雪，又名应赛，字银美，钦赐登仕郎。一生处世公平，仁德和邻。周人济急，直道而行。可谓乡闾之吉人也。庠生李廷举赞其曰：“蒙君爵秩，顶带荣身。敬宗睦族，乡党咸称。排难济急，恤寡怜贫。和以处众，德以风人。”

清登仕郎汤烈清：即永清，乳名四牙，字海宝，号天得，钦赐登仕郎。赞曰：翁之德厚兮，兵燹无亏。处世和平兮，童叟无欺。兴家立业兮，克己支持。芝兰绕膝兮，时不相离。和邻睦族兮，万叶千枝。杖乡英耆兮，老幼便宜。倡修宗谱兮，协力无辞。孺人贤淑兮，容德谦知。

清贤达汤含贵：即宗贵，钦授登仕郎。赞曰：“为人慷慨，志气轩昂。不好不诈，从善从良。躬耕陇亩，乃积乃仓。齐眉鸿案，三祝华堂。生孙瓜瓞，俾炽尔昌。倡修族谱，无怠无荒。光前裕后，福禄绵长。”

清贤达汤含霖：即宗霖，乳名松林。生平克勤克俭，处世能屈能伸。秉性聪聪，品貌容容。协修谱牒，保祖中庸。心怀大雅，百世留名。笃伦睦族，望重乡邻。幼习农工之苦，老获忠厚之休。娶陕西省白何县红石河顺水寺杨氏春英为妻，生子芳华。孺人杨氏兰蕙其质，柳絮其才。弹琴能箱，宁隕于崖。贤良之可表，红指之堪思。

清贤达汤含章：即宗枝，乳名树林，字文明，号聘之。和平正直，勤俭温良。弃儒学稼，谨守义方。桐城高鹤龄赞曰：“古心古貌，有勇知方。不侮鰥寡，不畏强暴。济困扶危，排难异常。治家有道，处世温良。续修宗谱，不惜倾囊。如公之德，永垂莫忘。”

● 历史事件

1. 《银峰汤氏宗谱》的纂修：

最早于大元至正甲申年（1344）冬月，由裔孙汤寿之撰写《汤氏宗谱序》。二修于明万历三十一年（1603）孟秋月，由翰林院编修、会元、宣城同宗汤宾尹撰写《重修汤氏世家族谱序》。三修于清康熙壬申年（1680）端阳月，由赐进士第、内翰林院庶吉士、教习满书、钦授内府给事、宣城阮尔询撰写《汤氏族谱序》。四修于清乾隆庚午年（1750）仲冬月。五修于嘉庆十三年（1833）孟春月，由赐进士第、特授宁国县教谕、登仕郎刘平九撰写《汤氏重修宗谱序》。六修于清光绪二十七年（1901）巧月，由宁国县廩生洪范撰写《汤氏重修家谱序》。

2. 修建汤氏宗祠：

清嘉庆初年，汤氏兴追报本之思，慨然立万世规，振百世之纪，纠合族属共厥举，于嘉庆甲子年（1804），开始修建汤氏宗祠，前后历经3年多，丁卯年（1807）建成。传说宗祠建好后，一位仙人路过此地，一眼看去汤氏宗祠就像一匹卧在山洼中的白马，故赐名白马坑，于是白凡村又称白马坑。

2.4.2 非物质文化遗产

● 传统皮纸制作工艺

明清以来，白茂村民采集村落周边盛产的构皮、杨桃藤、桐麻杆等植物，用传统手工工艺制作皮纸，主要用于制作爆竹引线、纸伞、折纸花等，所做皮纸经前墓岭走白马古道销往徽州、湖南，经琴山杨门口销往浙江、江苏等地。20世纪70年代，白茂有百余人从事皮纸制作，至今，仍保留皮纸作坊一处，有30余人传承了皮质制作工艺。

所产的皮纸，纸质绵韧、光润，耐水性好，主要以构皮、杨桃藤等韧皮类植物为原料，其制作过程主要有抄、压、晒、揭等十多道环节。原料经过浸泡，蒸煮，清洗后筛除杂质，打浆，生产时将棉絮状纸浆搅拌，再加水稀释，按比例加入“滑药”搅匀，便可进行抄纸，抄纸是利用竹帘及木框，将浆料荡入其中，经摇荡，使纤维沉淀于竹帘，水份则从缝隙流失，纸张久荡则厚，轻荡则薄，手抄纸完成后取出竹帘，需以线作为区隔后重叠，并待水份流失部份，采重压方式增其密度，便可进行烘培，烘纸是利用火在培笼墙壁上产生热度，以长木条轻卷手抄纸，用毛刷整平，间接加热使纸干燥，同时进行品检，就是成品的皮纸。以上手工纸品对原料、水质、工艺均有严格要求，技艺的传承全靠口传心授，从这些情形来看，相关的皮纸制造技艺已成为文化多样性和民族认同的重要证物，但在现代化纸业的强力冲击下，这些复杂难学的造纸古法传承已成问题，需要加以抢救、保护。

● 木盆木桶制作

在白茂村，各式各样的木桶木盆是家家户户必备的生活用具，澡盆、脚盆、水桶、饭蒸子、

火桶、马桶、立桶等等，或用来洗澡、或用来洗脸、或用来挑水，或用来盛物，或用来小孩玩耍的，大小不一，形状不同，用途各异，随处可见。以前，木桶木盆还是女子出嫁必备的嫁妆，其中马桶、脚盆、水桶是民间嫁装中最基本的必备物之一，马桶亦称子孙宝桶，寓意早生儿女健康，脚盆亦称聚福宝盆，寓意健康富足，水桶亦称财势宝桶，寓意勤奋上进事业有成。

目前，白茂村仍保存有传统手工制作木桶木盆的工艺，在桶匠师傅一双巧手变幻下，一根根笔直的原木经过刨、凿、锯、钉、箍等工序，变成各式各样的木桶木盆。

木桶木盆制作主要有以下工序：

一、选料是关键，一般用杉木心材，最好选用老杉木。

二、计算耗材准备下料，根据器物高矮和开口直径计算，通常木盆下料厚实，木桶下料轻薄，总耗材宽度由器物开口直径乘以圆周率求得。

三、砍削，将每块备好的板材选锯口平直整齐的一端作大头，选板材四角平整的一面定为内面，然后将板材砍削成等腰梯形状，内面两腰小于外面两腰，大头内面宽度和小头外面宽度同大，目的使器物圆整。

四、靠尺、上板凳刨刨两腰。将板材两侧腰在板凳刨上刨平，然后将刨平的一侧腰部横放在板凳刨床上与刨床面贴合，大头与板凳刨左侧边靠齐，将靠尺上所做器物刻度与大头向上腰部贴合，仔细观察靠尺与腰部的间隙，若间隙在内口边说明两腰内口侧刨削量过大，此时须重新刨削两腰外口侧，再上靠尺直至无显间隙为止，若间隙在外口边则相反用上法，直至无间隙止，将削整好的板材内口朝下大头连接一字排开，用尺量大头边长度是否符合所做器物周长，过长将多余板板刨削，过短要补上板材。

五、上销拼接，上销前要在板材腰部划线钻两眼，划线钻眼部位须每块板材一至，这样便于拼接，划好线后钻眼，然后多块板上两枝竹销，拼板时宜大小板材组合，直至围成圆形。

六、用铁丝给器物上箍将拼接板扎紧，然后用圆刨将器物内口刨圆刨光，内口刨好后取箍用木工刨将外面刨光刨成圆形，内外刨好重上箍扎紧。

七、锯齐底部，用木工刨将器物上下口刨光。用桶底镏锯在器物底部内口锯线，若制作盆则在锯线底部用圆铲开槽，若制作桶则在锯线上部用圆铲开槽。

八、槽口开好后用尺量底部直径，（量底部直径要多量几次，取大值）根据底部直径拼接底板，用圆规（圆木工艺自制的划线工具）划出底部，用曲线锯将底板锯好，用一字刨将底边削圆，最后装底板。

九、将做好的器物晒干擦桐油，阴干后，重新扎器物腰箍和底箍（前面扎的箍一般擦桐油

后会松）然后再擦桐油，阴干后即可使用。

● 竹编

竹材作为一种自然材料，是一种可循环速生植物，低碳环保材料。竹子与生俱来的天然柔软弹性，适合实用性竹器物编织。

白茂地处皖南，村落四周山上生长大量的毛竹，我们先人根据竹材特性，用竹子进行粗编生产竹编凉席、箩、筐、篮、箕畚等劳动工具和生活用具，并传承至今。

白茂竹编采用粗编工艺，一般经过剖丝、切丝、刮削、磨光、编结等过程。制作过程是先将竹子剖削成粗细匀净的篾丝，经过切丝、刮纹、打光和劈细等多种复杂工序，然后编结成各种精巧的生产和生活用品，如竹篮、箩筐、竹篓、米筛、簸箕、凉床等。而竹粗编工艺的工具也为传统自制，数量不多，但缺一不可，并且每个师傅都会根据自己习惯自制工具，透过这一件件传统工具，我们能感受到那份沉甸甸的技艺。

竹工艺在中国有着悠久的发展历史，貌似千变万化的竹器物，但是做法万变不离其宗。但每个历史时期都有它独特的工艺方式和外观造型，结合传统手工艺编织共同创作出新的产品，适应当下我们的生活方式，同时对传统手工艺的保护和传承也起到力所能及的作用。

● 银峰汤氏宗谱

《银峰汤氏宗谱》的纂修，最早于大元至正甲申年（1344）冬月，由裔孙汤寿之撰写《汤氏宗谱序》。二修于明万历三十一年（1603）孟秋月，由翰林院编修、会元、宣城同宗汤宾尹撰写《重修汤氏世家族谱序》。三修于清康熙壬申年（1680）端阳月，由赐进士第、内翰林院庶吉士、教习满书、钦授内府给事、宣城阮尔询撰写《汤氏族谱序》。四修于清乾隆庚午年（1750）仲冬月。五修于嘉庆十三年（1833）孟春月，由赐进士第、特授宁国县教谕、登仕郎刘平九撰写《汤氏重修宗谱序》。六修于清光绪二十七年（1901）巧月，由宁国县廩生洪范撰写《汤氏重修家谱序》。

现存《银峰汤氏宗谱》，纂修时间为清光绪二十七年巧月，为第六次所修，共计四卷。

卷之一为新序，旧序，族谕，凡例，家规，修谱名目，领谱字号，卷号，目录，排行字样，祠堂图，像图，始祖府祝、白凡世系。

卷之二为东湖、罗林、米坞世系，府祝元傑公至芳字派世纪。

卷之三为白凡元仪公至功字派世纪。

卷之四为白凡烈字至百字派世纪，东湖，罗林，米坞世纪，白凡、府祝阴阳二基图，诗，

赞，叙，跋。

谱牒告成之际，清代附贡生葛崢嵘作《咏谱》诗，曰：

因遭兵燹，人丁寥落，谱牒残缺，名讳古迹遗漏无存。予闻言白凡山水桥庙，代作俚语数句，记载谱后，与汤氏子孙观者须知此耳。

家藏旧谱已多年，赖有斯人续是篇。

支派独分元宋后，根源直溯汉唐前。

相期天地同悠久，一任沧桑屡变迁。

昭穆分明皆记载，子孙世代永留得。

排行：

汤氏排行引

爵位之有品职，与氏族之有排行，故一而二、二而一者也。欲知爵位之尊卑大小，但观品职之攸分；欲辨氏族之高曾伯仲，只问排行之先后。顾一族之一族排行，非品职之合，天下为一定也。故凡修谱昭穆不失其伦，子孙藉以为序者，皆赖排行之有定位也。今我汤氏宗谱各房派下世系虽同，排行字样各别。有咸丰年间会议重修谱规，十世起加元字排行，各房照一样遵行。今议重修告竣，照旧规，其排行二十四字句新添十六字。嗣后，子孙命名务依行取。庶此间族党之间，岁时伏腊，冠婚丧祭，莫不循循有序、允称礼让遗风焉。谨将四字歌十句特大书刊于右。

旧新排行字派：

元胎於质，肇作有商。世昭淳厚，允协吉祥。

诗书流泽，功烈含芳。百福俊尚，克振家邦。

兴隆毓秀，瑞锡荣昌。

● 制作笋干

白茂四周上山生长大量的毛竹，竹林有大小年，大年要留竹子，小年出笋量不高，容易出现褪笋，褪笋都要挖除，不然就会影响竹子。大量新鲜的竹笋无法长时间保存，制成笋干一部分自己食用，一部分出售。自古以来，全村家家户户都充分利用竹笋制作笋干。挖笋和烧制笋干的过程是复杂而又辛苦的，一般来说六七斤笋才能晒出一斤笋干。

笋干的加工制作：

1、挖笋：在清明前后开始挖笋，挖出的笋用竹篓挑回家

2、剥笋壳：时要做到边挖边剥壳边去根须，然后送到笋寮去。

3、削笋：将剥好的鲜笋堆放在篾席上，然后用菜刀将根刮平，去掉根部较硬的部分，然后将竹笋切开。

4、煮笋：将切好的竹笋洗干净，放入大锅内，然后加水煮，锅内鲜笋必须塞实，装好后加盖用猛火煮 2-3 小时即可。

5、漂笋：将煮好的竹笋放入木桶内，桶内加入清水漂，笋凉透，即可捞出放置案板上，切成块，便于晒干或烘干。

6、晒干或烘干

晒干：晒笋前必须看准天气，并在做好防雨准备。将切好的笋片取出放到晒场上的篾席或石块上，一片片摊开。第一天晒出后，不要动它，晚间将篾席抬进屋，防治夜间下雨。第二天中午将笋翻晒。以后每天中午翻晒一次，到第四天，可使笋完全晒干。

烘干：遇到阴雨天时，煮好的竹笋就采取烘干。具体做法是，将生炭火的火盆里放在烘笼下面，将切好的笋片放到烘笼上，一片片摊开，烘烤时要及时加炭火，并定时将笋翻边，烘干时火力要均匀，不宜过火。烘干到用手指压笋身的较厚部分，如全部铁硬，即表示已经干燥。

● 打糍粑

打糍粑，是白茂几百年流传下来的习俗，具有浓厚的乡村风味，在以前打糍粑是各家各户一项重要活动，主要是在重阳节或过年的时候，作为节日食品食用并招待供客人。

糍粑是以糯米为主料，清浸泡后搁饭蒸里蒸熟，再迅速放在石臼里舂至绵软柔韧，趁热将饭泥制作成可大可小的团状，搁芝麻炒香磨粉拌白砂糖(或是黄豆炒香磨粉拌白砂糖)的盘里滚动，即可取食。手工打糍粑很费力，但是做出来的糍粑柔软细腻，口感香甜，味道极佳。

打糍粑是个力气活，又是个技术活，一家独干有困难。因此，乡亲们打糍粑时往往是相互邀约，说定时间，左邻帮右舍，亲房帮叔伯，人多力量大，人少了就不热闹。

是日，选精良糯米淘沙洗净后，放到水里浸泡，锅里水烧开架上饭蒸子，将泡好的糯米要打捞上来，在饭蒸子里蒸熟（蒸上两个多小时），蒸熟的糯米趁热放进碓窝（石臼或木臼）里，两人各持一根杯口粗的木棍趁热捣搅。捣时不仅要快，还要掌握好节奏，二人一上一下，交错用力，连捣带翻动，捣动中还要随时相互搓刮棍子粘上的米浆。否则，用不上力，捣制不匀，还会伤手脚。有时还要在碓窝旁的凉水桶里将棍子蘸蘸水，以防沾连。待捣臼人大汗淋漓的时候，糍粑也就快打好了，颗颗糯米逐渐由个体溶入整体，结成一团。把捣成泥状的糯米托举起来，快速放到案板上，把泥状的糯米放在垫有米粉（芝麻粉）的簸箕内或桌面上，均匀按压摊平，均匀的撒上芝麻粉后，将压平的块状糯米团折叠，再均匀按压摊平，如此反复多次，美味的糍

粑就做成了，糍粑有多层，层层有芝麻粉，吃起来香甜可口。放两三天后，糍粑变得硬挺，随时可放在饭锅里蒸十几分钟，就可以食用。

上好的糍粑像是工艺品，晶莹剔透，犹如白玉盘，美丽至极。有时，趁糍粑软和时，还要用蒸熟的绿豆作馅，制作一些绿豆小圆粑。讲究一点的人家用红色将糍粑点缀一下，或者写上喜福欢度春节之类吉言，鲜艳夺目。

糍粑食法多种，可煮可炸可烤，口味各异，食用方便。

● 石磨豆腐

豆腐是一种以黄豆为主要原料的食物，起源于中国，时至今日，已有二千一百多年的历史，俱有风味独特，营养丰富，食用方便的特点，是人们常见的食品。在白茂，人们在山间地头种植黄豆，收获后晒干储藏，闲暇之时制作豆腐。

制作豆腐主要有泡豆、磨浆、滤渣、煮浆、点兑、成型等工序。

豆腐制做方法：

1、泡豆：将干黄豆洗净后放入盆中，加清水浸泡适当时间，直至发胀；

2、磨浆：用勺子将泡好的黄豆舀到石磨口，加一定比例的水，边磨边加，磨成生豆浆后，加开水稀释；

3、滤渣：用特制的布袋将磨出的浆液装好，收好袋口，用力挤压，将豆浆榨出布袋，滤去豆渣，一般榨浆可以榨两次，在榨完第一次后将袋口打开，放入清水，收好袋口后再榨一次；

4、煮浆：生豆浆榨好后，放入锅内煮沸，边煮边要撇去面上浮着的泡沫。煮的温度保持在九十至一百一十摄氏度之间，并且需要注意煮的时间。豆浆面上凝结的可揭取晾干，叫豆腐皮，做菜很好。

5、点兑：煮好的豆浆需要进行点卤以凝固，点卤的方法可分为盐卤和石膏两种。盐卤的主要成分是氯化镁，石膏的主要成分是硫酸钙。用石膏点卤的话先要将石膏焙烧至刚刚过心为止，然后碾成粉末加水调成石膏浆，放置木桶内，将刚从锅内舀出的豆浆冲入木桶里，并用勺子轻轻搅匀，不久之后，豆浆就会凝结成豆腐花。点卤要掌握好量，一般为一斤豆要用 0.6 两石膏为最佳比例，需要豆腐老些则添加的石膏浆多些；

6、成型：将豆腐花制成豆腐，则在豆浆凝结成豆腐花后，用勺子轻轻舀进已铺好包布的木托盆或其它容器里，盛满后，用包布将豆腐花包起，盖上木板，加上石头或砖块，压 20 至 30 分钟，即成水豆腐。若要制豆腐干，则须将豆腐花舀进木托盆里，用布包好，盖上木板，在板上加上更重的石头，压尽水分，即成豆腐干。

● 打草鞋

白茂草鞋最早出于村落形成时期，一直留传至今。草鞋轻巧、玲珑、经济、实用。是劳动人民上山砍柴，下地劳动时穿戴保护脚的工具，穿起来既轻便又舒服，又省钱，过去村民在中津河放排、撑船也都穿草鞋。

别看草鞋很普通，但制作起来也比较繁琐和讲究的工艺。打草鞋原料是络蔗、稻秆，要筛选鲜的干稻秆(稻草)一捆稻草，两手抓牢，在石阶沿拍打，丢掉稻衣杂物，并拍打柔软，便于编制。打草鞋有一套专门用的工具：“草鞋爬”在一根长方形木头上做有七个木齿，中央一个高又大的圆齿，像羊角形弯弯尖顶。左右两边各有三个方齿，长方形木头连接着一个“U”形勾头，打草鞋时勾在四尺木板凳头，固定草鞋“省”(络蔗经)的主要工具。“草鞋捶’，是捶稻草和拍打草鞋造型用的；“草鞋耙扒’，是一个扁形的木条，上圆下扁，开有四个齿，用于拗紧编稻草；“草鞋扛”是一根方木做成，上面锯有四级梯形锯齿型，供于“草鞋扒”顶扛拗用。

材料备足后，就可以开始打草鞋了。取络麻搓草鞋省(绳)二条，长度一“人”长。将一条草鞋省对折变成二条草鞋省(经)，在对折中央做一个圈儿，即是草鞋鼻头。用一条绳穿过草鞋鼻头圈内，系在自己腰上。取“草鞋爬”勾在四尺木板凳一头。人坐在凳的另一头，人坐的凳头要顶板壁上，以防打草鞋向后拉紧时木凳向后滑。开始打草鞋鼻头了。

用络麻在二条鞋省(经)内一上一下穿编，编到三手指长时，将两条草鞋省挂在草鞋爬的左右的第一个与第三个木齿上，将另一个草鞋省的另两端绳头拉回来，把绳头插入草鞋异头内固定住。由二条草鞋省变成了四条草鞋省(经)了。要注意最关键环节是:草鞋的长短，取决于从草鞋鼻头到草鞋爬齿的四条草鞋省的长度，以自己的前手臂的长度为标准。就能适合鞋的长度了。接下取喷过水的半湿稻草来在四条鞋省(经》一上一下穿制(纬)，在每穿一次稻草时都要把稻草向自己方向索紧，v两边(经)时要索紧，穿过中是二条鞋省稻草要放松。这样编制起的草鞋，穿起来又牢、又软、又舒服.前头由小变大。鞋的宽度和形状就是草鞋省(经)在草鞋爬六个齿上收放来确定.草鞋省放到最外边齿上，鞋的宽度放大，草鞋前头长度编制到一手撑的横宽，在左右两边的草鞋省上做草鞋扣儿。用络麻系在草鞋省上，搓绳做两个长短不一的扣儿，做好前鞋扣，接下继续用稻草编制，每次插入稻草的接头都放鞋下面，上面保持美观、平整，适应脚穿，不损脚。鞋身编制五指宽的长度，在左右两边鞋省用络麻各做两个长短的草鞋扣儿(后鞋扣)。再编制后鞋根长度，达到四手指横宽，将鞋省(经)从草鞋爬的外齿上收放在内二齿上.由四草鞋省(经)变为二草鞋省(经)进行编制，编到2寸长的后根，将剩下的二条草鞋省打结。然后用鞋捶敲打草鞋，使其变软，修饰鞋型，直至满意。把后根两条草鞋省反扣在后草鞋扣儿上。再取

两条麻绳，穿过草鞋鼻头，以备穿鞋时系带，就成了一双完整的草鞋了。

2.5 古村落特色及价值综述

2.5.1 村落特色分析

白茂村建村有900多年历史，村庄距霞西镇镇政府3公里，村落依山傍水，村中古木参天、一条主巷道穿村而过，路宽约1.2，全部用青石砌铺，行村中来往之人。该村民居宅院依山而建，粉墙黛瓦、参差错落。村内民宅69幢，建筑为砖木结构为主，建筑集中连片，建筑材料以砖、木、石为主，全村独具徽派建筑风格，可谓是“青山绿水，粉墙黛瓦”人家，极具浓厚的徽派地方特色和文化内涵。

白茂村传统建筑、文物古迹众多，主要建筑有汤氏宗祠、汤俊仪宅、汤福红宅、汤俊忠宅、皮纸作坊、汤建平宅等，另外还有龙溪、凤溪、龙凤桥、祠堂桥、丫口桥、古青栗树、古桂花树、古银杏、古埠头、五显庙、白马古道等。

2.5.2 村落价值综述

白茂村保存了较为完整独特的历史村落风貌，村落空间肌理。现仍保留着完整的街巷格局、历史建筑等物质文化遗产和传统皮纸制作工艺等丰富的非物质文化遗产，表现出的独特的历史价值、文化价值、艺术价值、科学价值、社会价值、经济价值。

● 历史价值

白茂村体现了徽州传统民居的街巷式布局特点，选址、街巷、水系、山林等都十分讲究，遵循周易风水理论，充分尊重自然。

● 文化价值

村庄宗族文化、风水文化以及建筑雕刻与绘画文化的融合，共同反映了村庄曲折变迁的脉络的“活文化”

● 艺术价值

村民们充分发挥了艺术创作的激情，在徽州古民居基本定式的基础上，采用不同的装饰手法，营造庭院小环境，设置漏窗，巧设盆景，创造了极高的艺术价值

● 科学价值

白茂村的白马古道、《银峰汤氏宗谱》、传统皮纸制作工艺等都具有重要的科学价值

● 社会价值

白茂村白马古道为古时白茂与徽州联系的重要纽带，对古道的研究具有重要的社会价值

●经济价值

白茂村正在兴起的乡村休闲旅游势必给霞西镇和白茂村及周边区域带来较大的经济效益。

第三章 传统村落保护现状综述

3.1 土地利用现状

3.1.1 用地构成

白茂村内现状用地主要以居住用地为主，辅以少量的皮纸生产用地、文物古迹用地。严重缺乏旅游服务用地和基础设施服务用地，制约着村庄的发展，同时也不能很好的对村庄传统建筑和环境进行保护。

3.2 道路交通现状

现状村庄对外交通道路为白茂至霞西的村道，村庄内部水泥路成带状，贯穿整个村庄，能满足村民的出行要求，村庄内部主要以街巷为主，街巷道路成网格状形式，街巷道路较窄，宽度多在2米以下。街巷空间变化丰富，顺应地势，房屋有高有低，有进有出。

3.3 公共服务设施与基础设施现状

3.3.1 公共服务设施现状

公共服务设施较为简单，且档次低、环境差，不利于乡村旅游的发展。村内居民文化娱乐设施偏少，缺少老年人活动的场所；乡村旅游农家接待设施缺乏。

3.3.2 基础设施现状

电力电讯现状：村庄电力电讯通过霞西镇架空线路自村庄南侧接入，村庄停车场处有一变压器，降压后通过架空线接入村庄内部街巷，在街巷狭窄的空间内电线横穿、私拉乱接现象较为严重。

给水现状：村庄内部供水全部通过高山泉水引至高位水箱，而后顺着给水管供给每家每户。

排水现状：现状雨水通过沟渠排放，污水主要为生活污水，无污水管道直排河道或自然渗入地下，严重影响了村庄环境及河流水系。

环卫现状：村庄虽然配备了少量的垃圾桶，但由于村民缺乏环保意识，村民随意乱扔垃圾现象仍然存在，破坏了村内卫生环境。同时村庄缺乏为旅游配套服务的公共厕所。

3.4 现状建筑综合评价

白茂村为典型的皖南古村落，传统的居住建筑多为一层、二层砖木结构，以徽派建筑风格为主，粉墙黛瓦坡屋顶。少量新建住宅以二层的砖混结构为主，现代感的瓷砖、铝合金、琉璃瓦等装饰材料和平屋顶，造成对传统风貌协调性的破坏。村内的公共建筑缺乏。

3.4.1 建筑年代

建筑按年代划分为：明代建筑、1911年以前，即清代建筑；1911至1949年间民国时期建筑；1949至1979年间建筑和1979至今建筑共五个不同时期建筑。

建筑年代分类	建筑数量（幢）
明、清时代建筑(1911 之前)	4
民国建筑(1911～1949)	8
50-79 年代建筑(1950～1980)	34
80 年代以后建筑(1980 至今)	23
总计	69

3.4.2 建筑高度

建筑层数	建筑数量（幢）
一层	44
二层	25
三层及三层以上	0
总计	69

3.4.3 建筑风貌

①各级文物保护单位：已经列级公布建（构）筑物以及本次规划调研评估认为具有较高历史、艺术和科学价值，需要重点保护的建（构）筑物及其环境。

②历史建筑：具有一定历史、艺术和科学价值，反映历史风貌和地方特色的建（构）筑物及其环境。

③传统风貌建筑：具有一定建成历史，能够反映历史风貌和地方特色的建（构）筑物。

④其他建筑：包括体量、形式、高度、色彩等与徽州古村落传统风貌协调建（构）筑物，

以及影响整体传统风貌的建（构）筑物。

建筑风貌等级	建筑数量（幢）
保护建筑	1
历史建筑	11
传统风貌建筑	28
其他建筑	29
总计	69

3.4.4 建筑质量

房屋的质量状态和风貌特征同它的建筑年代基本吻合，表现出一个规律：80、90 年代建造的房屋大部分都质量完好，或大部分完好，但在风貌上存在一定程度的不协调，在体量、形体、构件上都和传统建筑有一定的冲突。民国至 70 年代末期的房屋，至今有一定历史，质量一般，风貌较为协调。而明、清的建筑中，建筑质量多为二类（一般）和三类（差），少量甚至是危房（或已倒塌），需要尽快采取措施后加以保护修缮。

建筑质量等级	建筑数量（幢）
好（建筑主体结构完好）	21
一般（建筑主体结构一般）	39
差（建筑主体结构差）	9
总计	69

3.4.5 现状问题总结

- ①居住环境较差，生活质量不高
- ②现代居住生活所需要的文化休闲、绿化休憩用地不足，居住用地多。
- ③古建筑保护不够，许多居住建筑质量低下，且得不到必要的维修，这些传统民居多为砖木结构，使用寿命短，破房、危房数量逐年增多，存在消防安全隐患。

- ④基础设施不完备，村中尚无完整的雨污水排放沟、管系统，无污水处理设施；没有完整的垃圾收集系统，生活垃圾成堆现象严重，环境卫生较差；村民家庭多为简易厕所或室外独立厕所，卫生设施条件差。
- ⑤乡村旅游服务设施缺乏，历史文化资源利用水平低。

第四章 规划总则与目标体系

4.1 规划依据

1. 《中华人民共和国文物保护法》（2002 年）；
2. 《中华人民共和国城乡规划法》（2008 年）；
3. 《历史文化名城名镇名村保护条例》（2008 年）；
4. 《历史文化名城名镇名村保护规划编制要求（试行）》
5. 《镇规划标准》（2007）；
6. 《文物保护工程管理办法》（2003）；
7. 《安徽省皖南古民居保护条例》（2004 年）；
8. 《宁国市城市总体规划（2012—2030 年）；
9. 《霞西镇旅游总体规划》；
10. 传统村落保护发展规划编制基本要求（试行）

4.2 规划原则

贯彻整体保护，积极保护，处理好保护与经济、社会发展、资源和生态环境保护等关系，传承徽州文化，激发古村活力，实现传统村落全面可持续发展。

坚持保护为主、兼顾发展，尊重传统、活态传承，符合实际、农民主体的原则。

4.3 规划期限

- 近 期：2017～2020 年；
- 远 期：2021～2030 年。

4.4 规划范围

从整体保护、有效利用和空间环境控制的实际需要出发，结合白茂村自身特点，考虑内外视线通廊要求，确定本次规划范围为：白茂古村落四周山脊线所围合的区域，总面积约 15.50

公顷。

4.5 规划目标

在全面保护白茂古村落风貌的前提下，发挥其潜在优势，突出特色，充分利用现存的历史遗产、人文资源，综合发展旅游事业，发展乡村经济，改善居住环境，提高村民生活水准。通过本次规划，指导白茂古村落的保护整治工作全面开展，统筹安排古村落内的各项建设工程，改善村民生活环境，保持社会经济活力，在整体保护的基础上积极推进特色文化旅游的开发和经营。

4.6 规划方法和技术路线

4.6.1 方法

- 深度上——在保护措施的研究上，制定和完善各种保护技术规定和措施；
- 广度上——在保障措施的研究上，多学科共同参与研究制定各种管理规定和管理标准。

4.6.2 技术路线

- 近期——以问题为导向的技术路线。
近期以问题为导向，解决现实当中急需解决的问题。如古民居抢救维修的问题、居民建房问题、基础设施建设改造问题、白蚁防治问题等。
- 远期——以目标为导向的技术路线。
远期以目标为导向，维护古村落生活延续性，改善和提高居民生活质量和水平，科学合理、可持续利用历史文化资源发展户外登山运动、皮影戏观赏、田园风光观光体验等现代服务业。

4.7 总体目标

- 1. 保护好历史的真实性
科学保护和整治，去伪存真，保留、恢复历史信息，改善和提高环境品质；
- 2. 保护好历史环境的整体性
传统村落及周边山水环境都属于历史环境，其整体性不容分割和破坏；
- 3. 保持居民生活的延续性
维护古村落村庄的持续稳定发展，改善和提高居民生活质量和水平；
- 4. 合理、永续利用
科学合理、可持续利用历史文化资源，不能只顾眼前、牺牲未来。

4.8 具体目标

古村保护的具体目标体系分三方面：遗产保护、发展利用、村庄管理。近期规划目标具有可操作性，远期规划目标要突出科学性，远景规划目标要体现前瞻性。

4.8.1 遗产保护

针对物质的古建筑及其环境、非物质的传统文化而言，是保护规划中的核心。主要包括：防灾体系建设、古建筑维修、环境整治、生态环境保护、遗产监控、遗产保护专项资金、遗产教育、遗产研究队伍建设、专业施工队伍建设等内容。

- 1. 近期目标（至 2020 年）
 - （1）完善消防等防灾体系建设，建立各种突发性公共安全应急预案；
 - （2）消除 50%以上的古建筑的各种隐患；
 - （3）经常性的修缮和维修至少 20%的古建筑；
 - （4）整治与传统风貌不协调的建筑及其环境；
 - （5）禁止古建筑产权私下交易活动；
 - （6）植被、水体等环境条件有较为显著改善；
 - （7）建立遗产监控系统，并初步发挥作用；
 - （8）建立固定的遗产保护专项资金；
 - （9）建立遗产研究专业队伍，整理和挖掘徽文化内涵，定期出版研究刊物和研究成果。
- 2. 远期目标（至 2030 年）
 - （1）防灾体系完备，建立经常性的预防和防范措施；
 - （2）消除 95%以上的古建筑的各种隐患；
 - （3）经常性的修缮和维修 90%以上的古建筑；
 - （4）植被、水体等环境条件有显著改善；
 - （5）遗产监控系统发挥重要作用；
 - （6）充裕的遗产保护专项资金；
 - （7）具有实力的遗产专业研究队伍，并定期出研究刊物和成果；
 - （8）专业的、稳定的、权威的遗产保护和维修施工队伍。
- 3. 长远目标
 - （1）完善的遗产保护管理系统；
 - （2）高效的管理运营机制和危机处理机制；

- (3) 专业的遗产研究队伍；
- (4) 科学、有效的遗产保护手段。

4.8.2 发展利用

体现遗产的文化价值，针对游客开展户外登山运动、皮纸制作工艺体验、竹林观光体验。目标建设包括：展示体系建设、游客解说教育、旅游接待中心、旅游环境、旅游管理机构建设等内容。

1. 近期目标（至 2020 年）

- (1) 建立文化遗产展示体系；
- (2) 科学的游客解说教育（60%以上的游客满意，60%以上的游客接受解说教育）；
- (3) 完善设施配套、通过改造原有建筑形成功能较为齐全的游客服务中心（如海事局）；
- (4) 遗产地旅游环境容量适当扩大，同时具备一定的旅游容量调控手段和办法；
- (5) 建立完善旅游管理组织机构并发挥基本作用。

2. 远期目标（至 2030 年）

- (1) 健全文化遗产展示体系；
- (2) 科学的游客解说教育（85%以上的游客满意，90%以上的游客接受解说教育）；
- (3) 建有科学的旅游容量调控手段和办法，并发挥重要作用；
- (4) 建立、健全高效的旅游管理组织机构并发挥重要作用。

3. 长远目标

- (1) 健全的遗产文化展示体系；
- (2) 科学的游客解说教育；
- (3) 设施配套、功能齐全的游客服务中心；
- (4) 高效的旅游管理、协调组织机构。

4.8.3 村庄管理

促进村庄稳定、和谐、发展，针对当地居民。村庄建设主要包括：原住民利益保障、民俗文化、原住民居住、就业、村庄管理等内容。

1. 近期目标（至 2020 年）

- (1) 保护原住民的民俗传统文化；
- (2) 满足原住民的根本利益需求；
- (3) 建设村庄服务配套设施；

- (4) 积极改善原住民的居住条件；
- (5) 积极解决原住民的生活就业问题；
- (6) 村庄稳定发展。

2. 远期目标（至 2030 年）

- (1) 古村与周边村落及环境协调发展并互为补充；
- (2) 原住民的利益得到长效保障；
- (3) 保护原住民的民俗传统文化，并发扬光大；
- (4) 原住民的居住条件得到明显改善和提高；
- (5) 原住民的就业率达到 60%以上；
- (6) 村庄稳定、管理规范。

3. 长远目标

- (1) 可持续保护和发展；
- (2) 国家传统村落典范；

第五章 保护规划

5.1 保护框架

5.1.1 保护框架的构成要素

保护框架由三个方面的要素构成。

1. 自然环境要素

自然环境要素指古村落所在的自然地理环境、山川形胜等，这是形成古村落特色的基本因素。

对自然环境的保护主要是指龙溪和凤溪，以及周边的茶园、竹林山体。

2. 人工环境因素

人工环境因素指一切人为建造活动的成果，它是形成传统村落特色最能动、最活跃的因素。是指对街巷的传统空间格局、传统民居以及各类文物所反映的人工环境特征的保护。

3. 人文环境因素

人文环境因素是指人们生活风貌的环境体现。

对人文环境要素的保护，重点是对居民的社会生活和生活习俗、行为方式、道德情趣、文

化艺术等方面所反映的人文环境特征的保护。

白茂保护要素构成表

自然环境（自然生态空间）：具有景观特征的地貌		
	山环境	周边所有自然山体、生态环境和动、植物活动环境
	水环境	龙溪、凤溪、小溪流
	其他形胜	西山涌泉洞、银峰仙洞、古青栗树等
人工环境（物质生态空间）		
	形态格局	现存街巷形态
	历史建筑	明、清、民国时期 12 幢古民居
	历史构筑	古道、古桥、古井、古埠头
	古树名木	古青栗树、古银杏、古桂花树等
人文环境（精神生态空间）		
	非物质文化遗产	传统皮纸制作工艺、木盆木桶制作，竹编、银峰汤氏宗谱等
	地方特产	皮纸等
	节庆习俗	春节、元宵节、端午节、中秋节、重阳节等
	奇闻掌故	
经济环境（经济生态空间）		
	古道	白马古道
	传统农业	水稻种植、苗圃种植

5.1.2 保护框架的空间构成

保护框架的结构包括节点、轴线、区域三部分，以及它们相互间的有机关系所共同构成的村庄景观特色。

节点是指人们感觉和识别村庄空间的重要参照物，如村庄水口；

轴线是指人们组织生活的主要道路，也是人们体验古村落的主要通道，如古道、河流；

区域是指具有某种共同特征的地段或古村落，人们在其中活动能得到与其他地段或古村落明显不同的感受。

根据对白茂古村落的价值及其环境要素构成，可以讲保护的空间框架划分为“一区、多节点”。

“一区”：即白茂古村落保护区；

“多节点”：即古建筑、古树、古井、古桥、古街巷、古庙等。

5.2 保护范围及其控制要求

参照《历史文化名城名镇名村保护条例》，传统村落重点保护区应具有的特征：较完整的历史风貌、有真实的历史遗存、有一定规模视野所及范围风貌基本一致，保护区范围不能过小；同时考虑到村庄的保护是一项“政策性、技术性均较强的工作”，保护区的范围划定不宜过大，另外还要满足“历史真实性、生活真实性、风貌完整性”这三个核定标准。

1. 历史真实性

指古村落内应保持有一定数量和比例的记载历史信息的真实的物质实体，如历史性建（构）筑物等，它们是村庄整体氛围的主导因素。

2. 生活真实性

指古村落不仅是过去人们生活和居住的场所，而且现在仍然并将继续发挥它的功能，是社会生活中自然而有机的组成部分。生活真实性有两个评判标准，一是原始居民的保有率，二是原有生活方式的保存度，即古村落应该是该地区传统文化和生活方式保存最为完整、最有特色的地方，也是传统的生活方式保存度最高的地方。

3. 风貌完整性

有两层含义：一是该区域内视野所及范围风貌基本一致，有较完整和可整治的视觉环境；二是古村落要有合适规模。

根据以上原则和白茂村的基本现状，以及人们的认知度和历史传承，本次规划将古村落划

分为两三个区域：核心保护区、建设控制区和环境协调区。

各类保护区的划定和保护控制要求如下：

5.2.1 核心保护区

传统风貌保持相对完整的古村落建成区域，是历史遗存中最能反映古村落形态特征、文化内涵、传统风貌的区域。

1. 范围界定

核心保护区：即村庄中心古建筑较为密集区域，核心保护区总面积为 1.38 公顷。

2. 保护内容

历史建构物：汤氏宗祠、汤俊仪宅、 汤福红宅、汤俊忠宅、皮纸作坊、汤建平宅、龙溪、凤溪、龙凤桥、祠堂桥、丫口桥、古埠头、五显庙、白马古道等

名木古树：古青栗树、古桂花树、古银杏等。

3. 保护措施

重点保护村落的空间形态、水系、建筑群体环境、明清传统建筑以及具有地方特色的人文景观和民俗风情。应严格保护历史形成的村落格局、街巷肌理、传统民俗文化，以及构成风貌的各种组成要素，严格控制建设，适当调整用地结构，确须重建、改建、维修的建筑必须在建筑形式、高度、体量、材料、色彩以及尺度、比例上严格控制管理。

5.2.2、建设控制区

为保持村落整体协调，现状和未来的建设用地范围必须控制的地段。

1. 范围界定

东、南、西、北至山体线，总面积为 15.50 公顷。

2. 控制内容

已有建筑、规划保留的建筑应在风貌上与古村落协调，不协调部分应进行整修改造，严重影响古村落传统空间风貌及形态格局的建筑实施拆除；新、改建建筑，严格管制建筑高度、体型体量、色彩、形式、比例等，建筑外观、体量、体型、色彩、高度应与古村协调。

平面格局：以传统居住建筑功能和平面格局为主要特征。

空间组合：街、巷、院落结合的组织形式，成组团聚落布局，以菜地和绿化开放空间区隔群落，形成聚落整体与保护区有机协调的风貌。

建筑高度：控制二层，严格限制三层，杜绝四层及四层以上建筑。

建筑密度：在满足现代人居环境要求的前提下，局部聚落地块可控制一个较高的建筑密度，但最高不大于 50%，且必须满足安全消防和良好卫生环境的要求。

建筑色彩：黑、白、灰。

3. 控制措施

承担古村落发展需要而又不宜在保护区发展的建设项目，应适当控制建设项目规模，对需新、改、扩建的建筑须保持传统风貌，和传统建筑风格协调。

5.2.3、环境协调区

反映古村自然环境和历史“背景”，与古村风貌自然环境整体协调必须控制的区域。

1. 范围界定

东、南、西、北至山脊线。面积约 72.65 公顷。

2. 协调内容

在山水联系的视廊内，不得新建构筑物，在此范围内已有的建筑和建筑群，影响严重的必须拆除，影响较小的应改造、整修，避免高度、色彩、形态、比例等与传统空间景观不协调。

3. 协调措施

村落周边山体、植被、水系和茶园，是古村落赖以生存的基础，应严格封山育林，进行水土保持，限制各种工业，以及任何有不良环境影响的建设项目。

5.3 文保单位保护范围

1. 保护原则

（1）“保护为主，抢救第一”的原则。文物古迹是历史文化遗产，损失容易却不能重造，更不能再生。

（2）原址、原状、原物保存的原则。文物古迹饱含着历史和时代的各种讯息，可以不断被研究、被诠释、被利用，因此必须原样保存为佳。

（3）在保护维修时不改变文物现状的原则。文物古迹的保护维修一定要“延年益寿”而不是“返老还童”，更不能面目全非，必须是“修旧如旧”。

（4）注意保护其历史环境的原则。保护好历史环境，人们才会更好的理解文物古迹当时的功能、作用、设计意图和艺术成就以及社会价值、历史意义等，因此保护其历史环境十分重要。

2. 古建筑的保护界限划定

（1）文物建筑

文物建筑应划定保护范围和建设控制地带的具体界限，也可根据实际需要划定环境协调区的界限。

具体的保护要求：

①所有的建筑本身与环境均要按文物保护法的要求进行保护，不允许随意改变原有状态、面貌及环境。如需进行必要的修缮，应在专家指导下按原样修复，做到“修旧如旧”，并严格按审核手续进行。核心保护区内现有影响文物原有风貌的建构筑物必须坚决拆除，且保证满足消防要求。

②建筑形式：不能随意改变现状，不得实施日常维护外的任何修建、改造、新建工程及其任何有损环境、观瞻的项目。在必须的情况下，对其外貌、内部结构体系、功能布局、内部装修、损坏部分的整修应严格依据原址原样修复，并严格遵守《中华人民共和国文物保护法》和其他有关法令、法规所要求的程序进行，并保证满足消防要求。

③高度控制：保持现状或根据原状恢复。

④文物保护单位的建设控制地带：不容许在建设控制地带内有超过文物保护单位建筑的一般建构筑物，现状存在的应坚决拆除。该范围内各种修建性活动应在规划、管理等有关部门指导并同意下才能进行，其建筑内容应根据文物保护要求进行，以取得与保护对象之间合理的空间景观过度。在此保护范围内的一切建设活动均应经规划部门、文物管理部门等批准，审核后才能进行。

（2）历史建筑

对于重点保护的历史建筑的建筑立面、结构体系、基本平面布局、建筑高度和有特色的内部装饰不得改变，其他部分允许改变。建筑维护修缮应优先采用旧料更换损毁构建，修缮的原则是“只修不建，修旧如旧”。

5.4 建筑保护与控制通则

5.4.1 建筑管理

1. 建筑分类

（1）文物建筑：已公布为文物保护单位的建筑和已登记尚未核定公布为文物保护单位的不可移动文物的建筑。

（2）历史建筑：具有一定历史、艺术和科学价值，反映历史风貌和地方特色的建（构）筑物。

（3）传统风貌建筑：具有一定建成历史，能够反映历史风貌和地方特色的建（构）筑物。

（4）其他建筑：根据其对历史风貌的影响程度分为协调建筑和不协调建筑。

①协调的一般建（构）筑物：体量、形式、高度、色彩等与徽州古村落传统风貌协调建（构）筑物。

②不协调的一般建（构）筑物：影响整体传统风貌的建（构）筑物。

2. 名词定义

保护：对保护项目及其环境所进行的科学调查、勘测、鉴定、登录、修缮、维修、改善活动。

修缮：对古村落内质量较好且保存历史风貌的建筑采用“洗脸”方式保存。将历年来添加于建筑面上的覆盖物清洗掉，保持原样，让原有的历史信息重新显露出来，以求如实反映历史遗存。主要是针对文物保护单位和重点保护建筑，对其残缺损坏的部分进行修补，对文物整体进行日常的维护保养。

改善：对一般历史建筑和历史环境要素进行不改变其外观特征的局部维护、改造活动，主要针对沿街传统风貌带，在保护其建筑的格局和风貌、治理外部环境、修过如故的同时，重点对建筑内部加以调整改造，改善居民生活质量。

保留：针对质量较好，与古村落历史风貌无冲突的非保护的一般建构筑物，采用保留方式。该类建筑大多数是新建筑，但外观与历史建筑尚属协调。

整治改造：针对建筑质量较好但与历史风貌有冲突的建（构）筑物和环境要素，除进行外立面改变，并且需要通过降低建筑高度或改变建筑造才能取得与历史风貌的和谐。

3. 建筑分类保护和整治方式

（1）保护——对已公布为文物保护单位的建筑和已登记尚未核定公布为文物保护单位的不可移动文物的建筑，要依据文物保护法进行严格保护。

（2）修缮——对历史建筑和建议历史建筑，应按照《历史文化名城名镇名村保护条例》关于历史建筑的保护要求进行修缮。

（3）改善——对于传统风貌建筑，应保持和修缮外观风貌特征，特别是保护具有历史文化价值的细部构件或装饰物，其内部允许进行改善和更新，以改善居住、使用条件，适应现代的生活方式。

（4）保留——对于保护区传统风貌协调的其他建筑，其建筑质量评定为“好”的，可以作为保留类建筑。

（5）整治改造——对那些与传统风貌不协调或质量很差的其他建筑，可以采取整治、改造等措施，使其符合历史风貌要求。拆除村庄外围杂乱的搭建，整治环境。

（6）修复——修复古道。

建筑保护和整治方式	建筑数量（幢）
保护建筑	1
修缮	11
改善	28
保留	2
整治	27
总计	69

4. 新建建筑控制要求

总体要求建筑高度控制二层高度为主，严格限制三层及三层以上高度建筑。允许采用新结构，现代施工工艺，但建筑体量、风格、比例、尺度等要求与整体风貌协调，外墙色彩按“黑、白、灰”控制，禁止使用瓷砖、马赛克、彩色石子等现代外装饰材料。同时还应满足相关层次的控制要求。

5.4.2 屋顶平面和建设高度控制

1. 屋顶平面

全部采用徽州传统坡屋顶形式。

2. 建设高度控制

文物建筑：维持原有建筑高度，不容许在保护范围及建设控制地带内有超过文物保护建筑的一般建（构）筑物，现状存在的应坚决拆除；

历史建筑：维持原有建筑高度。周边 15 米范围内有超过其高度的一般建（构）筑物，应降低层高或拆除；

一般建（构）筑物：以二层为主，严格限制三层。二层檐口高不大于 7 米，三层檐口不得大于 9 米。

5.5 历史环境要素保护

5.5.1 院落空间

1. 院落空间分类

古村落除建筑、街巷空间外，尚有大量的院落和其他空间，根据现状的使用情况，分为以下四类：

- （1）庭院：硬质铺地为主，以花池、花台、花木盆景、景墙漏窗、水池等构成；
- （2）花园：以观赏树木和经济树木为主，有院墙维护；
- （3）菜园：以种菜为主，简易园墙（低矮围墙、篱笆等）围护；
- （4）空地：荒芜、闲置地。

2. 院落空间保护对策

- （1）庭院和花园重点保护，不得作其他用途；
- （2）适当保留部分菜园地，以体现传统村落气息；
- （3）结合古建筑利用，将部分低洼地恢复成庭院园林和花园；
- （4）空闲地应研究其与古建筑的关系，适当恢复庭院园林和花园，或以乡村绿化方式整治。

5.5.2 街巷空间

1. 街巷风貌分类与处置方式

（1）一类风貌街巷——沿线历史建筑集中，街巷空间形态完整，石材铺筑路面完好的传统街巷。应维护好空间肌理形态，不得随意拓宽、改道、取直历史街巷，不得改变沿街建筑的边界和建筑高度；维护、维修历史街巷传统铺筑方式；统一协调建筑墙面、院墙、石阶、门与门罩、石凳、水圳（传统排水沟渠）、路灯及绿化开放空间等。

（2）二类风貌街巷——沿线有一定数量历史建筑，街巷空间风貌基本完整，石材铺筑路面基本完好的一般街巷。一般保护原宽和原尺度，积极整治、“织补”协调和谐的建筑和空间及其他元素。

（3）三类风貌街巷——沿线历史建筑较少，街巷空间为现代风貌或风貌不完整，路面为砂石土路或水泥沥青路。应整治冲突建筑，在基本维持空间尺度和传统风貌环境氛围的前提下适度可调整线形、宽、高，维修改善路面条件。

2. 传统街巷保护与整治措施

- （1）保护街巷肌理——保持街巷与水系结构形态和街巷空间的尺度的变化、开合及走向等；

(2) 保持空间尺度——除特别规定外现有传统街巷和便道均保持现状宽度，保持徽州民居体量小的特点，并注意庭院空间的处理；

(3) 保持空间构成——道路两侧院墙、绿化维持现状。原有地形、石阶、古井、古树尽可能保留使用；如需修复颓塌的院墙，则仍采用传统块石砌法；

(4) 沿街立面整饬——采用传统的马头墙等做法，小青瓦、坡屋面、石础、墙体以木、块石、青砖为主要材料，建筑以 2 层为主，坡屋顶形式；

(5) 路面维护修复——传统街巷铺地应采用传统块石铺砌，新修道路亦采用麻石结合环境采用不同的铺砌方式铺砌以求协调，避免冲突；

(6) 街巷设施——主要道路每隔 20-30 米设置传统形式路灯一盏，路口增设一盏；街巷设有完整的垃圾收集系统，注意与环境的协调及与文化的融合；所有街巷设施均以自然简朴的木、砖、石等材料为主，色彩的搭配和形式风格应与其他环境的协调并巧妙融合文化内涵，减少视觉冲突。

5.5.3 河道水系

- (1) 保持村内河道水系自然线形走向、宽度，保持现有的风貌特色及空间尺度。
- (2) 河道水系的走向与宽度通过河道蓝线进行控制。河道水系蓝线的划定应严格遵照现状保留的驳岸、埠头等分布和边界进行划定。
- (3) 保护河道水系沿岸的古树以及历史驳岸、埠头等河道设施，对现状已遭到改变的驳岸、埠头应按照传统式样、用传统材料进行修复。不得因建设滨河绿地拆除河道两侧的历史建筑。
- (4) 保护构成河道景观界面的建筑群，保护及修缮其原有的外墙以及沿河的历史驳岸、埠头等。
- (5) 河道水系两侧除现有已确定保护的历史建筑及其它建筑之外，应控制为连续性的公共空间，不得封闭。
- (6) 保护河道水体环境，维护或改善水体质量，不得向河道内排放污水及废弃物。

5.5.4 景观环境

1. 环境小品内容

- (1) 历史环境设施和小品包括：遗散的古建构件，古桥、古井，街巷铺地，院墙漏窗，树木，花池花台，以及家具、农业生产工具等。
- (2) 非历史环境设施小品：垃圾箱、垃圾池、指示牌、导游牌、路灯、坐凳等，应合理设

置，控制形式，避免对遗产风貌的破坏。

2. 小品设计原则

体现徽文化特征和地域特征；材料以砖、木、石材为主；风格自然、朴实、细腻；点景但不喧宾夺主；不破坏历史风貌的完整性。

3. 主要控制措施

(1) 古树名木

村内古树名木是活着的文物，保护好古树有其深远的意义，它们是古村落历史发展的一部分。

拆除古树周边不协调建筑，通过除虫、施肥、浇水、修剪，采用传统和新的科技措施。对生存状况较差的，应采取特种养护措施，在养护技术上逐步实现规范化、制度化，使得古木的长势形成良性循环。

(2) 招牌、幌子

目前招牌的样式多种多样，在材料上运用了玻璃、塑料、铝合金、灯箱等，过于现代化，不符合古朴的建筑风格，应改为传统的木质或石质的招牌，并统一样式。店招幌子的设计也应统一样式。

(3) 街巷照明灯具

悬挂经过统一设计制作的传统环境协调的灯具，作为夜间照明系统。

(4) 交通景观整治

严格核心保护区范围作为步行道路，禁止机动车，控制自行车、三轮车、摩托车行驶。

街巷的铭牌、门牌应统一设计制作，表现徽文化特色，可采用砖雕（铭牌）、木雕（门牌）等形式。

文物、保护建筑按要求配解说牌，解说牌不宜太大，采用木质或石质，使用中、英文两种语言。其中村庄入口处解说牌可以较大，系统的介绍村庄历史概况及徽文化等。

村内街巷与外围道路联接处设立交通警示牌，在人口密集区设立指示牌及其对主要景点的方位进行指示。

5.6 生态环境保护与控制

5.6.1 目标与策略

- 1. 生态与环境规划的目的是通过调控人与环境的关系，实现生态系统的动态平衡，创造舒适、优美、清洁、安全和高效率的生活和生产环境。保护生态环境的基本要则是保持生态平衡。
- 2. 保护古村落内外及周边山水、植被和水系的自然形态，保护周边自然生态环境动植物的生物多样性；严格保护生态植被，禁止一切不合理砍伐活动。
- 3. 村落建设应按照规划要求，结合自然地形有序布局，保持用地自然坡向，不得以平整山地的方式改变地形地貌。
- 4. 村落所有建筑均采用生态型卫生设施，节约水源，减少污水排放量。生态型卫生设施建设要求：生活污水和其它有机垃圾应采用接近自然的、低能耗的方法进行处理，使生活污水中的营养物质能安全地予以回收利用，并形成闭合循环系统。

5.6.2 环境控制标准

- 1. 空气质量达 GB 3095-1996 一级标准；
- 2. 噪声质量达到 GB 3096-2008 一类标准；
- 3. 地表水环境质量达 GB 3838-2002 一类目标标准控制，符合二类标准规定；
- 4. 污水排放达到 GB8978-1996 一级标准，生活污水应进行资源化利用，禁止直接向水体排放。

5.6.3 控制措施

- 严格控制新污染源的产生，建立村落污染治理体系；
- 控制村内餐饮业的发展规模，建立垃圾分类回收系统；
- 建设生态公共厕所，建设标准达到二级以上；
- 建立污水处理设施。旅游餐饮业尽可能集中霞西镇区发展，按城镇总体规划布局污水处理设施，处理生活污水。污水处理需达标排放。

5.7 非物质文化遗产保护

非物质文化遗产又称无形遗产、传统文化遗产，是相对于有形遗产，即可传承的物质遗产而言的概念，它包括各种类型的民间传统和民间、各种语言、口头文学、风俗习惯、民族民间音乐、舞蹈、礼仪、手工艺、传统医学、建筑及其他文化艺术。

本着在社会中确认、尊重和弘扬非物质文化遗产的原则，对享有这些异常的特殊习俗做法予以尊重，努力确保和支持创造、保养和传承这些遗产的社会群体以及物质性的承载环境，保证这些异常不仅作为历史资料得到静态的保存，还要使其在现实社会生活中得到应用与发展。

5.7.1 保护原则

根据非物质文化遗产的保护目标，其保护应遵从以下原则：

1. 原真性原则

作为盛行于特殊历史时期被特殊群体所珍视的文化遗产，因其独特的内涵而受到人们的关注和保护，只有保证其内涵，以及与内涵统一的形式历史真实性，即原真性，才是非物质文化遗产得以存在的依据。

2. 发展性原则

由于非物质文化遗产的特殊社会性，在其保护过程中必须注重遗产随社会环境条件的变迁而进一步得到发展，从而确保非物质文化遗产的生命力。

3. 尊重性原则

需要保护的非物质文化遗产由于所依托群体的特殊性，在进行保护时，必须尊重享用这种遗产所必须遵从的习俗和仪式。

4. 共享性原则

保护是为了促进人们之间的交流与非物质文化遗产的传播，必须加强遗产在社会中的宣传、教育和弘扬。

5.7.2 保护内容

传统皮纸制作工艺、木盆木桶制作，竹编、银峰汤氏宗谱等；

5.7.3 保护利用方式及措施

- 1. 深入挖掘非物质文化遗产内涵，积极引导投资，建立非物质文化遗产展示平台，健全展示体系；
- 2. 重视对原住民的保护。
- 3. 延续和传承民俗文化特色。

第六章 发展规划

6.1 发展条件分析与性质定位

6.1.1 发展条件分析

1) 优势

①区位优势：距离政府所在地及市区较近

②资源优势：白马古道，历史建筑资源丰富、古桥古井、古树名木众多，自然生态良好

③产业优势：白马古道深受登山族的喜爱，皮纸制作工艺产业初具规模，具有良好的产业优势

④潜在优势：适度的自然、文化资源的开发利用，将带动户外运动、观光体验等旅游产业的发展，促进古村落保护。

2) 劣势

入村道路等级不高，宽度不够且山路弯曲大。

3) 机遇与挑战

机遇：随着乡村休闲旅游的发展，国家对传统村落的重视，势必带动白茂的发展

挑战：合理确定白茂定位，体现其与其他旅游基地的差异性。

6.1.2 性质定位

结合古村落的价值特色、特点和职能，将村庄性质定位为：

结合村庄非物质文化遗产、村庄的旅游资源，将白茂村打造成集古道探险、乡村休闲、农家接待、住宿、皮纸制作体验、竹林观光体验为一体的世外桃源型生态村庄。

宣传口号：世外乡村，唯美白茂

6.2 总体思路

通过对村庄性质的定位，结合村庄历史建筑、非物质文化遗产等资源，在科学严格保护的条件下，发挥优势，突出特色，逐步优化布局，协调风貌，配套设施，改观环境，彰显特色，提升人居品质。

6.3 土地利用规划

6.3.1 用地发展方向

古村落在现状基础上整治完善、渐近更新，保护一个稳定的格局形态，维护与周边自然山水环境的依存关系。

规划改改造祠堂为接待中心以及村民文化广场和生态停车场的建设

6.3.2 用地结构调整与布局

以保护传统风貌、提升古村环境容量，改善生活条件为基础，结合发展定位和利用指引调整规划区用地性质和建筑功能置换，合理确定用地布局结构，进行功能分区和用地布局。

1) 用地调整思路

①核心保护区以保护为根本，合理调整为手段。

即在保护格局的为前提下，渐近更新。适度调整村庄部分传统居住用地为旅游服务设施用地和公共服务设施用地。

②建设控制区合理控制为基础，环境协调区以保护维护自然生态环境为核心。

③为保护利用好古村落，促进古村落保护和整治取得实效，古建筑资源得到较好的利用，古村落的发展应依托古村落有机有序增长。

2) 用地规模调整

规划对建设用地进行严格控制调整。

3) 规划布局

根据对古村落的价值及其环境要素构成，可以将保护的空间框架划分为“两带、五区”。

“两带”：即以龙溪、凤溪为主的滨水景观带；

“五区”：指入口综合服务区、南部的农家乐餐饮区、北部主题民宿区、西部的特色农家体验区、中部民俗文化展示区。

入口综合服务区：主要用于旅游接待服务。其中主要包括接待中心、公共厕所、停车场、村民活动广场等

农家乐餐饮区：主要白茂特产为主的餐饮区

主题民宿区：以传统民宿等为主的旅游服务住宿区

特色农家体验区：以垂钓、开心菜园为主的特色农家体验

民俗文化展示区：主要展示农耕文化、民俗文化、传统豆腐制作文化等

（1）优秀历史建筑用地调整

①按《文物保护法》要求，确定建设控制地带的范围，在确保没有直接或间接危害前提下合理利用。

②历史建筑修缮、配套设施，调整部分居住用地性质为文化旅游功能。

（2）旅游服务业发展用地调整

一方面是对古村内建设用地的调整，另一方面是对新的建设范围和未来的文化旅游发展用地加以控制及合理扩展。

对古村落范围内已有建设用地的调整，主要针对用地现状中与历史文化保护和旅游产业发展需求不相适应、用地比例过高而又利用率不高的居住用地进行调整和改造。重点是传统居住用地和现有古建筑居住的用地根据保护利用指引逐渐调整为文物保护用地、旅游发展服务的展陈用地、配套服务设施用地、广场用地、道路用地和防灾用地，完善协调旅游发展所需的用地比例关系。

（3）居住用地调整

促进旧区改善，有机更新旧区，整治完善特色栖居环境，逐步减少居住用地规模。

6.4 道路交通系统规划

古村落内的街巷是历史建筑和历史风貌维持的基础。对保存完整、内涵丰富、特色鲜明和对白茂历史风貌特征起着重要作用的传统街巷的空间尺度予以保持。

古村落的道路系统要保持和延续原有道路格局；对富有特色的街巷，应保持原有的空间尺度，并在此基础上采用传统的路面材料及铺砌方式进行整修。道路及路口的拓宽改造，其断面形式及拓宽尺度应充分考虑历史街道原有空间特征。

古村落内道路的断面、宽度、消防通道的设置等均应考虑历史风貌的要求。

外围道路应与古村落衔接好，以保证古村落的交通可达性。

6.4.1 发展条件分析

1. 对外交通规划

在通往霞西镇的主要道路上设置客运站点及小型停车场，以解决村民出行和旅游停车的需

要。

古村落的街巷规划为主要步行道，可与外部机动车道相连。

2. 内部交通规划

为保护古村落的原有风貌，街巷格局保持原有状态。古村落内街巷交通以步行为主，自行车为辅，对摩托车、汽车等实行交通管制。

3. 消防交通规划

古村落外围的机动车道和内部的步行街巷作为主要的消防通道。

4. 街巷整治模式

对于完整保持传统风貌的街巷要以修缮路面为主，保持街巷尺度和两侧建筑的高度。

对于古村内的主要传统风貌街巷，路面铺砌的原有风貌已经不存在、但尺度和格局保存较好的，改善整治路面铺装时，应尽可能恢复为石板或鹅卵石路面。

6.5 业态引导规划

1) 指定类

①村庄管理设施（村委会、接待中心）；

②村庄教育设施（托幼）；

③村庄文化、体育设施（“农家书屋”、图书室、老年活动室、青少年活动室、球类活动场地）；

④基层商业设施（基层商店、超市等）；

⑤市政公用设施（公共厕所、市政管理用房）；

⑥旅游集散（停车、换乘、游客和旅游产品交易）。

2) 引导类

①文化交流设施：展示馆（陈列馆）、传承场地、表演活动（表演队）等；

②文化休闲设施：茶馆、茶吧、休闲吧、酒吧、棋牌室等；

③民俗体验设施：休闲民俗，特色餐饮，特色皮影戏表演；

④特色工艺文化设施：皮纸制作的油纸伞等土特产品加工、包装及衍生产品；

⑤观光和体验活动设施：结合摄影活动的观光和皮影戏、竹林观光等；

⑥旅游商业设施：旅游产品和特色物产交易设施。

3) 限制、禁止类

①西餐、快餐设施；

- ② 购物设施（文物商店、专业商店、旅游购物商店）；
- ③大中型酒店设施。

6.6 旅游发展规划

6.6.1 旅游发展思路

以村内历史建筑、白马古道和周边自然风光作为集中展示区，集非遗传承、古道探险、特色美食品尝、竹林观光体验等为一体。

1) 规划将现有的景点加以梳理、整合、串联，同时在游线上设置不能类型的景点，丰富游览内容。

①文化体验

通过白马古道、汤氏祠堂、汤俊仪宅、皮纸制作工艺等文化的展示，使游客感受徽州文化和乡村旅游文化。

②休闲

结合池塘垂钓和开心菜园等特色农家体验打造休闲生态游

2) 古民居利用

①古民居：农家乐餐饮、乡村民宿、展示馆，打造旅游业态；

②其它民居：规划适当开发地方特色商店、地方小吃店及古色古香的传统商业业态，并加强安全卫生管理。

其它：传统手工作坊、民间工艺及制作旅游产品；民间工艺品的开发、收藏、展示、交易等。

6.6.2 旅游容量控制

游客容量：古村落可游览面积约 60000 m²，一般人均游览面积 50—100 m²，考虑对自然生态环境应进行必要保护，规划取上限测算得出瞬时容量为 600 人。

6.6.3 旅游线路组织

（一）旅游线路组织

1. 民俗文化体验线：

接待中心—时代标语展示墙—村史展示馆—民俗展示馆——传统豆腐制作展示馆—皮影戏观赏中心—农耕文化展示馆；

2. 乡村观光旅游线：

接待中心（生态停车场）——开心菜园——农事体验——垂钓中心——白马古道。

6.6.4 配套设施布局

1. 近期旅游配套服务设施

整治修建入口停车场及公共厕所，祠堂附属房改造为旅游服务中心（包括导游、休憩等）；对祠堂对面地块进行整治打造村民文化活动广场。

2. 远期旅游配套服务设施

重点打造旅游餐饮、住宿接待设施、提升景点，改造旅游配套基础服务设施，提升古村落内部卫生环境质量。

6.6.5 整体开发策略

1. 重点以调整和优化旅游产品的结构、提升自身作为独立目的地的吸引力为根本，并在此基础上实施旅游产品的整体发展和整合策略。

2. 地域组合要强调旅游产品对古村落整体旅游策略的重视，产品组合中要跨越行政区划的限制，按照产品的特色、地域空间，将内容丰富、地域差异大的产品组合起来，并针对不同的市场，进行不同的调整。

3. 内容组合要尽可能反映地域文化特色，如古建筑文化、宗族文化和传统皮纸制作工艺文化等。

6.7 市政公用设施配套规划

6.7.1 规划原则

1. 坚持“保护为主，抢救第一，合理利用，科学管理”方针，各类基础设施建设应同期施工统筹考虑，避免对古村街巷的多次重复干扰和破坏；

2. 核心保护区内工程管线应尽量避免主要景观和游览空间；特殊情况时，架空线路不得破坏墙体，特别不能损坏保护建筑外立面砖雕、石雕；

3. 狭窄街巷导致管线间、管线与建（构）筑物间净距不能满足常规要求时，应采取工程处理措施以满足管线的安全、检修等条件。

6.7.2 一般要求

1. 工程管线应地下敷设；

2. 街巷内小型基础设施应采用户内式或适当隐蔽，其外观和色彩应与所在古村落的历史风

貌相协调；

3. 当工程管线布设受到空间限制时，应采取共同沟、增加管线强度、加强管线保护等措施，并对所采取的措施进行技术论证后确定管线净距；

4. 工程管线在街巷内建筑线向外方向平行布置的次序，应根据工程管线的性质和埋设深度确定，其布置次序宜为：电力、电信、污水排水、给水；

5. 根据实际灵活采用直埋、综合管沟或二者结合的敷设方式，并对街巷特定断面的地下管线进行科学安排，地下空间不足时首先考虑减少管线种类和数量（合用给水、合流排水、电缆多孔管等）以尽可能满足规范；

6. 也可采取改变材质，增加管线强度、加保护套管、隔板、档墙等措施减少管间距，采用新型、小型管井和入孔、直埋免维护闸阀等管线设施减小检修操作间距。

6.7.3 给水工程规划

1.现状概况

白茂村供水由高位水箱供给，沿路埋设 Dg150mm、Dg100mm 的供水管供给，送至村中后以树枝状支管沿巷道或直供居民生活用水；管径太小，不能很好的满足生活及消防用水的需求

2.用水量预测

居住人口生活用水量为 200 L / 人.d，按人口 426 人计；公建用水和不可预见用水量按生活用水的 15%计，同时考虑未来旅游人口的增长，则用水总量为 200m³ / d。

3.管网布置

为保护白茂核心保护区内街巷两旁原貌，减少街巷开挖，供水管线布置方式结合已埋设的管道进行改造，满足村落内供水，结合石板路改造敷设新建给水管道和消火栓，满足白茂村生活、消防供水要求。给水布置详见设计图。给水管道分为三个等级：给水主管网为 DN150mm、DN100mm，给水支管为 DN70mm、DN50mm，入户管为 DN25mm。管道最小覆土深度为 0.7 米。

4.消防供水

消防给水采用低压制消防系统，水量由给水主管网供给，在消防车能到达的地方设置 DN100mm 室外消防栓，在保护建筑地段增设 D50mm 的室内消火栓，并在室内按 30～50 平方米一个的标准配置适量灭火器；适当修复民居水池和水塘，建设消防水池，彻底消灭火灾隐患死角。

6.7.4 排水工程规划

古村落排水应充分利用原有水溪、沟渠排水设施，及时修缮、疏浚，结合村落特点适时增大和新建排水沟渠，以提高雨水和生活污水的排放效率。

1.现状概况

白茂村水系成条状，贯穿整个村庄，村民的生活污水包括洗涤、洗澡、厨房、粪便污水等大都直接排入水系中，使水体遭到较严重的破坏。村庄现有排水沟渠由于淤塞，排水受阻，影响了整体的环境卫生，影响了村落景观和水系的水质。

2.规划

①排水体制：规划实行雨污分流排水体制。

②雨水规划

雨水排放方式：沿村内街巷墙角规划修建砖砌排水沟 B*H=0.4m*0.3m。雨水应充分利用地表径流和沟渠根据地形和布局划分排水区域，按分散和直接的原则就近排入水体。加强村内沟渠、水系的日常清理维护，防止生活垃圾、淤泥淤积堵塞，保证排水畅通，确保雨水及时排放，防止内涝，可结合雨水沟渠砌筑形式进行沿沟绿化。

③污水规划

a. 污水量估算：

生活污水量按照给水量 的 85%计算为 170m³ /d。

b. 污水排放：

每户采用三格式化粪池处理方式，有条件的可以建沼气池，原料充足的可以一家一座，也可以几家协商合建一座，厕所、猪圈排放的污水直接排入三格式化粪池或者沼气池中，定期清掏作为种植生产肥料，污水经三格式化粪池处理后排入污水管网再经生态塘处理达标后排入周边农田。

6.7.5 电力工程规划

1. 供电设施现状及存在问题

白茂村供电电源由霞西镇引出的 10KV 出线供给，经村口一处 10KVA 室外杆式变压器降压后，出路低压配线分别沿街巷民房墙壁顺街巷布线敷设，变压器容量为 200KVA，供电可靠性有待加强。

存在的问题：村内低压线路布置或栽杆架空，或在墙角埋设角杆架线，线路繁多杂乱，巷

道上空线路结网，与周围古民居建筑极不协调，且线路截面普遍减小，老化现象严重，易发生火灾和人身触电事故。

2. 电力工程规划

（1）电力负荷的预测：

村内不宜建村办企业，供电仅为满足村民生活、照明、旅游文化娱乐的需要，电力负荷经测算：

按 69 户人家，4KW/户，同时用电系数为 0.7，则为 193.2KW。

（2）供配电网的设计

规划保留现有 10/0.4kV 变压器位置，容量扩容为 200kVA。

为了保护古村落的自然风貌，以及不破坏村落环境、马头墙等空间环境，规划 0.4kV 配电线路采用三相四线制直埋电缆，沿街巷或绿化带暗敷至用户，布置在道路的东侧或南侧，在车行道下覆土深度不小于 0.7 米，穿越道路时应穿钢管保护。

（3）电力设施的管理和保护要求

配电线路采用电缆线路，尽量采用沿墙设置，保持与古民居村落环境的协调。

对白茂村内外电力线改造撤除与村内环境不协调及不协调的电器设备和电力线，消除火灾隐患。

（4）路灯设置

现状村内缺乏公用照明设施，特别是在村口、生态停车场、村民文化广场以及村内主要街巷等处，不利于村民的日常生活和旅游发展的要求。

规划结合历史风貌环境配置古色古香的路灯造型，保证主要公共场所、道路有良好视觉条件，既给村民和游客通行方便与安全，又能衬托出古建筑的艺术效果，实现古村落的亮化。

规划照明线路沿街巷埋地设置。主要街巷、道路两侧根据古建筑现状双排交错布置。路灯间距为 35~40 米左右，路灯形式在广场和通镇公路采用架杆，在支巷采用壁挂式和悬挂式。路灯高度大约为建筑高度的三分之一左右，按 3 米的高度设置。

6.7.6 电信工程规划

固定电话线路应埋地铺设，不得对村落风貌造成影响；公用电话亭应体现地方文化传统，保持风貌协调，避免大量使用不锈钢、有机玻璃等现代材料。移动、联通等无线通讯构筑物（发射塔）应尽量避免在主要视域范围内，应尽量减少与古村环境的视觉冲突，采用隐蔽式天线。

规划电话普及率 35 部/百人，则古村装机容量近期 70 门，电信线路采用光缆传输和接线箱

的方式，交接箱根据建筑物和用户要求设置，线路和交接箱的位置与走向应与古村的环境相协调，不得影响景观。电信电缆全部埋地。

规划期末实现有线电视、广播通达率 100%。有线电视、广播线路采用与电讯电缆同沟直埋方式穿 PVC 管暗敷，CATV 电缆分别通过分配器、分支器、线路放大器直至用户终端。

6.7.7 环卫规划

1. 现状

现状村内没有垃圾中转站，没有公共厕所，存在少量的垃圾箱。

2. 环卫工程规划

规划利用现有的垃圾收集点，扩大垃圾收集量，分别收纳村庄内生活垃圾，统一运至霞西镇的垃圾焚烧厂。在村庄停车场处建设一处公共厕所，同时积极倡导民房内部设施改造，修建水冲式卫生间并配套设置化粪池、沼气池；在主要街巷按 70 米间距设置标准垃圾箱，扩大一级道路清扫网的范围；对村内水渠作重点保护和处理，使村落水系保持清澈、流畅。同时利用各种有利的措施，积极维护全村落的环境卫生，强化保洁队伍，对环境卫生做到全天保洁。

3. 环保工程规划

为保护村落及周围区域的自然环境，应采取有力措施保护好白茂水系水质。规划对村内水系进行清淤、疏竣整治，确保河道畅通，提高环境协调区内的山体绿化覆盖率。规划制定《白茂村落环境保护管理条例》，提高环保意识，广泛开展环境保护宣传教育工作。加强村落周围大环境的生态保护，大气环境质量保持国家一级标准。

第七章 综合防灾规划

防灾体系包括：消防、地质灾害、洪灾、雪灾、雷击、风灾等内容。其中防洪和消防建设是古村落防灾体系当中的重中之重。

7.1 消防规划

1. 消防原则

（1）从严管理，防患未然，古今结合，严防死守；

（2）保护第一，预防为主；因地制宜，科学布局；补救急需，远近结合；配套完善，群防群治。

（3）确定古村落消防安全布局，划定重要安全区，明确消防水源和水压、消防通道，布置

消防设施；消防车辆不能达的地方，应明确消火栓系统。

2. 消防工程现状

村内建筑大都是砖木结构，房屋之间鳞次栉比又缺乏防火墙；建筑耐火等级低、建筑密度高、消防道路不畅；历史建筑室内没有配置灭火器。

3. 消防工程设计

传统防火手段的利用：注重传统消防文化的保护、发掘和利用，包括村落水圳，火巷、封火山墙的整治，石（砖）户门、“介”字窗、天井的维护，打更、族村禁碑令的重建等。

规划结合村落道路网的改造和供水主干管配网建设的深入、完善，在保护建筑地段增设D50mm的室内消火栓，并在室内按30~50平方米一个的标准配置一定数量的灭火器；在消防车能到达的地方按150米防护半径配设D100mm的室外消火栓，适当修复民居水池和水塘，建设消防水池，彻底消灭火灾隐患死角；在村外围设置必要的消防通道，同时加强居民的消防安全教育，提高村民防灾救护能力，鼓励各农户自行设置消防水缸、池。强化居民的消防意识严禁在木质民居内堆放柴草，以消除火灾隐患。

7.2 防洪规划

1. 规划要求

- （1）应与农田灌溉、水土保持、绿化及村镇的给排水等结合起来；
- （2）充分利用有利地形，修筑山塘水库，调节径流，削减洪峰，搞好河、湖水系建设；
- （3）做到远期与近期相结合。工程布局应先从近期规划出发，并照顾到村庄远期发展规划的需要，同时要考虑到随着国家经济的发展来提高村镇防洪标准的要求；
- （4）要处理好防洪工程与村镇建设规划中其他工程设施的矛盾，如公路、建筑物、电力电讯、人防工程及排水工程等，在规划中要统筹兼顾，合理安排；
- （5）要因地制宜、因材施教，从村庄的具体情况出发，采用当地效果良好的工程方案。

2. 现状分析

村内现状水系排涝能力不足

3. 规划原则

- （1）应遵循“堤库结合、泄蓄兼施、以泄为主”的方针，统筹兼备，合理规划，确保重点，近远期结合的治理原则；
- （2）工程防治措施与非工程防治措施结合并举，相辅相成；

- （3）应研究超标洪、潮的防治对策与措施，降低超标洪、潮灾害损失。

4. 防洪标准

- （1）根据国家《防洪标准》GB50201-94的规定，白茂村防洪标准为10年一遇，防山洪10年一遇。
- （2）治涝标准：按暴雨强度公式计算管径。按10年一遇24h暴雨计算，白茂村采用1~2天排干，逐步达到1天排干。

7.3 地质灾害防治规划

- 1. 村民住宅建设避开强风、山洪和地质灾害危险地段；
- 2. 按防洪要求建设实施白茂河生态护堤；
- 3. 靠山体建设的住宅应严格按防护要求做好工程防护设施。
- 4. 注意水土保持，避免地质灾害破坏。

7.4 抗风灾、雪灾、防雷击

- 1. 注意墙体的整体性，特别是马头墙、叠瓦部分的整体安全；
- 2. 注意房屋的结构安全，提高屋面的负载强度；
- 3. 适时增加防雷设施，减少雷击可能。

7.5 生物灾害防治规划

应当采取有效生物、化学等手段定期强制性、整体地防治白蚁，有效治理害虫对保护建筑的危害。

第八章 行动时序规划

8.1 古村落保护实施分阶段目标

1. 近期目标

初步建立保护实施体系；
重点保护项目的全面启动；
重要形象提升与文化塑造工程的完成；
强化古村落周边环境协调。

2. 远期目标

形成古村落完整保护体系；
整理、恢复、改造古村落内传统建筑空间；
古村落功能更新；
周边环境协调；

8.2 行动时序规划原则

为了协调古村落保护与村民生活及旅游发展的关系，需要遵循“全面规划、分期实施、保护先行、发展跟进”的原则，有步骤、分阶段的进行历史保护实施和居民生活以旅游实施建设。

1. 应从价值较高的区段开始，逐步展开；
2. 先保护工程，后综合开发工程；
3. 先基础设施，后其他设施。

分期建设分为近期、远期两个阶段：近期至 2020 年，远期至 2030 年。

8.3 实施步骤与时序安排

1. 近期（2017-2020 年）综合整治阶段

建立白茂村保护委员会，并设立保护管理办公室，真正正式开始对整个古村落的保护工作实行管理；

对各级文保单位、历史建筑按需进行修缮、整修；

实施古道原貌恢复工程，对古树名木进行保护；

古村落内基础设施（道路、给水、排水、电力电讯、消防、景观小品）的全面建设和改造；
旅游宣传与策划；

传统村落保护管理信息系统和数据库的建立。

2. 远期（2020-2030 年）长期充实完善阶段

对传统村落保护风貌协调区内的建筑进行风貌协调和整治；

对传统村落保护范围内的大型障碍建筑进行整治改造；

传统村落保护的居住及配套设施全面改善；

形成传统村落保护、居民生活、旅游发展三位一体的整体系统。

第九章 规划实施的措施与对策

规划的实施作为古村落保护与整治的重要一环，离不开政府的政策和资金支持。合理的政策引导不仅是古村落规划的实施和管理能够顺利进行的保证，还有助于将有限的资金投入到保护的重点上，并吸引更多的人力、物力、财力投入到古村落的保护和发展上来。

1. 提高认识，实行古村落的可持续保护

（1）提高对传统村落重要性的认识，坚持历史文化名村保护的“四性原则”：原真性、整体性、可读性、可持续性；

（2）树立可持续的传统村落保护观念。

（3）保护必须协调好传统村落与村庄建设、旅游开发这两方面的关系。

2. 规范管理，实施政策措施配套

（1）管理机制

建议成立“白茂古村保护利用管理委员会”，组织制定传统村落文化保护区的各项相关政策，具体负责行政与资金筹措和管理及设计与修缮的审批、指导、监督。

鼓励成立民间保护利用协会，增加村民和社会各界对徽州古村落的保护意识。

（2）完善法制、法规建设政策法规

①制定《白茂村传统村落保护管理办法》；

依法公布核心保护区的范围，核心保护区是属于严格保护的区域，在此范围内各种修建活动需在规划、文物等有关部门严格审批下进行，较大的修建活动和环境变化应通过专家论证评审通过。保护区内应以维修、整理、修复及内部更新为主，其修建内容应满足对古村落内文物保护单位的要求，新建、改建、扩建建筑外观造型、体量、色彩、高度都应保护要求相适应。

②出台为实施保护配套的相应政策

针对有利于古村发展的人口政策、土地住房政策、税收政策等，规定严格的奖励和惩罚的措施；

制定文物保护的普及教育计划，积极扶持民间保护组织，鼓励全体居民参与保护；

建立古建筑保护档案，按规划对古建筑实行分类分级保护，并由县人民政府授牌，设立保护标志，实行挂牌保护；

建立健全建设规划管理体制，村落的建设规划管理必须纳入县一级规划管理范围。村落的一切建设活动须经县、镇（乡）管理机构审核后，由县级规划行政主管部门会同文物等部门审批，保护区内建设项目应报市级规划行政主管部门备案；

对进入古村落进行古建筑设计、施工的单位严格把关，对施工人员采取必要的古建筑知识培训和修缮技术指导；

制定开发利用的各项政策规定，以市场化推进各项开发利用工程；

对展示利用古村落的机构加强专业知识培训，加强保护与利用人才培养，提高展示利用的文化品位；

（3）实施多种经济政策

① 创造条件设立古村落保护专项资金，用于白茂村保护的启动、规划实施、宣传、研究和保护区内日常管理工作。同时积极拓展多方面的筹资渠道，如争取各项贷款、社会捐赠以及通过项目对口向上争取专项资金支持等，逐步形成良性运营。

充分利用各类产业政策，结合规划保护与整治计划，安排好各实施分期建筑的拆迁、改造和修缮以及各项配套完善设施资金，同时应注意考虑保护研究和文化挖掘工作的必要投入。

②按照“保护、利用、效益”原则，走市场化发展之路，在保护规划的指导下，鼓励吸引社会投资。

（4）加强教育培训，吸引公众参与

为加强文化遗产的保护工作，开展与此相关的技术和理论研究，并开展有关的技术教育和培训是非常有必要的。在作出保护措施之前，应该对保护对象开展考古学、历史学、建筑学、工艺学、社会学和经济学等方面的调查研究。只有充分了解被保护对象的价值，保护工作才能做得更全面。政府有责任为一切与保护相关的专业提供专门培训，包括与地区组织开展交流与合作。

吸引村民参与。古村落是因为承载了居住在村庄内的居民生活而得以形成、生存和发展，

居民对自己的家乡是最有感情的，所以更新改造中应提高村民参与度，深入了解他们的需求，对有价值的古建筑要理清产权关系，在政策上、资金上给予扶持和资助，提高居民修缮维护的积极性，使古建筑和古村落在新的历史条件下焕发新的活力。

附表一
项目需求表

主 要 任 务类型	项目序号	项目名称	三年总任务	分年度任务			三年资金筹措方案（单位：万元）				
				2017	2018	2019	合计	中央补助资 金申请额	各级地 方政府投入	村集体 和村民投入	其他 社会投入
传 统 建 筑 保 护 利 用 示 范	1-1	1幢文物保护 建筑的修缮示范	修复汤氏宗祠整体建筑（585m²）及周边环境整治	修复汤氏宗祠整体建筑（585m²），修复院门、院墙及院内池塘	建筑周边山体砌挡土墙、沟渠清淤加固		120.00	42.00	48.00	18.00	12.00
	1-2	1幢历史建筑 的修缮示范	外立面修整（227m²）；厨卫（含水电）；室内按展示馆功能装修改造，600/m²		1幢立面修整（310m²）；改厨卫（含水电）；室内按展示馆功能装修改造		38.60	13.51	15.44	5.79	3.86
	1-3	2幢未列入各 级文物保护单位的 历史建筑	外立面整饬（624m²）；室内按文化展示、客栈进行适应性改造	外立面整饬（325m²）；室内按文化展示进行适应性改造	外立面整饬（299m²）；室内按客栈进行适应性改造		38.70	13.55	15.48	5.79	3.87
	1-4	8幢传统民居 的修缮示范	外立面修整（2150m²）；改厨卫（含水电）；室内按文化展示功能适应性装修改造），300/m²		3幢外立面修整（790m²）；改厨卫（含水电）；室内按文化展示功能适应性装修改造）	5幢外立面修整（1360m²）；改厨卫（含水电）；室内按文化展示功能适应性装修改造	84.50	29.58	33.80	12.67	8.45
	1-5	15幢传统民居 的室内改造和外立 面整治示范	外立面修整（4630m²）；改厨卫（含水电）；室内按餐饮、住宿功能适应性装修改造，500/m²		9幢外立面修整（2780m²）；改厨卫（含水电）；室内按餐饮、住宿功能适应性装修改造	6幢外立面修整（1850m²）；改厨卫（含水电）；室内按餐饮、住宿功能适应性装修改造	281.50	98.53	112.60	42.23	28.15
	1-6	1幢皮质作坊 传统建筑修缮示范	外立面修整（550m²）；木结构部分更换；室内按非物质文化展示功能适应性装修改造）	外立面修整（550m²）；木结构部分更换；	室内按非物质文化展示功能适应性装修改造		46.50	16.25	18.60	6.98	4.65

防 灾 安 全保障	2-1	消防设施	室外消火栓7组（1800/组）； 室内灭火器69个		室外消火栓7组（1800/组）； 室内灭火器69个		2. 64	0. 92	1. 06	0. 39	0. 27
	2-2	地质灾害	山体滑坡2处防治		山体滑坡地段挡土墙 加固，约800立方米	地质灾害临时安置 点设备配置	40. 00	14. 00	16. 00	6. 00	4. 00
	2-3	白蚁防治	对40幢（5220m²）传统砖木结构 建筑防白蚁等病虫害，10/m²	25幢（3750m²） 传统砖木结构建筑 防白蚁等病虫害	15幢（3140m²）传统砖木结 构建筑防白蚁等病虫害		8. 22	2. 87	3. 29	1. 23	0. 83
	2-4	防洪设施	龙溪整治 700m、凤溪整治 350m		龙溪整治700m	凤溪整治350m	95. 00	33. 75	38. 00	14. 25	9. 50
历 史 环 境 要 素 修复	3-1	古街巷维修、 古桥修复	古街道、路面及街道排水设施按 照传统风格、传统工艺进行整 修、恢复700米，宽度在1. 0-3. 5 米。修复4座石拱桥，6座石板桥	整修、恢复500 米古巷	整修、恢复300米古巷	修复4座石拱桥，6 座石板桥	65. 00	22. 75	26. 00	9. 75	6. 50
	3-2	古道修复	修复白茂村段白马古道并对古 道两侧杂草清理，总长3000米	修复白茂村段白马 古道并对古道两侧 杂草清理			50. 00	17. 50	20. 00	7. 50	5. 00
	3-3	古树名木保护	古青栗树、银杏数及古桂花 等5棵古树	3棵古树增设围挡、 增设标志牌，病虫 害治理	2棵古树增设围挡、增设标 志牌，病虫害治理		15. 00	5. 25	6. 00	2. 25	1. 50
基 础 设 施 和 环 境改善	4-1	新建生态停车 场	新建生态停车场 860 m²，兼 顾旅游停车场和班车停靠点		新建生态停车场860m²，兼 顾旅游公共停车场和停靠 点		25. 80	9. 03	10. 32	3. 87	2. 58
	4-2	新建村民活动 广场	新建村民活动广场 1200 m²，新建古戏台一处（145 m²）		新建村民活动广场1200m²	新建古戏台一处（145 m²）	88. 00	30. 80	35. 20	13. 20	8. 80
	4-3	给水设施	新建高位水池两座，新建供 水管网 3000 米	新建高位水池一座	新建高位水池一座、新建供 水管网2100米	新建供水管网900米	85. 00	29. 75	34. 00	12. 75	8. 50
	4-4	三线下地	巷道三线下地，总长 1350 米，原有杆式变压器建成配电 房，增加电信交接箱 1 处		三线下地900米，原有 杆式变压器建成配电房	三线下地450米，增 加电信交接箱1处	75. 60	26. 46	30. 24	11. 34	7. 56

	4-5	公共照明路灯	增设路灯 45 处（20~30 米设置一个）		增设路灯45处（20~30米设置一个）		12.60	4.41	5.04	1.89	1.26
	4-6	排水设施	对古村内原有街巷排水边沟清淤，损坏的重新建设，总长160 米，新建雨水管网 600 米，新建污水管网 1850 米以及溢流井，新建生态塘污水处理系统一套	原有街巷排水边沟清淤，损坏的重新建设160米，新建生态塘污水处理系统一套	新建雨水管网400米，新建污水管网1200米以及溢流井	新建雨水管网200米，新建污水管网650米以及溢流井	75.00	26.25	30.00	11.25	7.50
	4-7	环境卫生	在主要街巷及旅游线路增设垃圾桶 32 个，新建 1 座水冲式公共厕所，新建 69 个沼气池	新建1座水冲式公共厕所，增设垃圾桶32个	新建69个沼气池		26.50	9.28	10.60	3.97	2.65
文 物 和 非 物 质 文 化 遗 产 保 护 利 用	5-1	非物质文化遗 产保护利用	银峰汤氏宗谱、传统工艺挖掘和传承，传统皮纸制作工艺技术等		组织结构培训人员30人	开展各类文化活 动，开展文化陈列展示 活动	25.00	8.75	10.00	3.75	2.50
村级 合计	--	--	--	--	--	--	1223.56	428.25	489.42	183.53	122.35

附表二

近期投资估算表

项目类别		项目内容与规模		估算指标	投资估算(万元)
1	建构筑修复	维修整修村内历史建筑及民居	共计 12 幢	5-10 万/幢	96
2	风貌 整治	改造不协调建筑	整治建筑 27 幢	5 万/幢	135
		旅游接待中心改造	235 m²	800 元/m²	18.8
3	道路 交通	整修内部街巷	1125 m²	700 元/m²	78.8
		古道修复	300m	100 元/m	3
		水泥板桥改造	5 处	1 万/处	5
4	公用 设施	给水管网	1500m	150 元/米	22.5
		高位水箱	1 个	5 万/个	5
		排水管沟	3500 m²	280 元/m²	98
		新建公共厕所	1 个	10 万/个	10
		室外消火栓	7 个	250 元/个	0.18
		强弱电线入地改造	6000 m²	8 元/m²	4.8
		10/0.4KV 配电扩容	1 处	10 万/个	10
		路灯	45 个	500 元/个	2.25
		添加垃圾箱	道路、街巷旁 32 个	300 元/个	0.96
5		村口标志	1 处	5 万/个	5
		村口停车场	860 m²	300 元/m²	25.8
		村民文化广场	1120 m²	500 元/m²	56
合计					577.09

远期投资估算表

项目类别		项目内容与规模		估算指标	投资估算(万元)
1	建构筑修复	修缮、维修建筑	日常修缮，改善环境 57 幢	1 万/幢	57
2	风貌 整治	村内河道治理	650m	2000 元/m	130
		农家乐改造	4 户	10 万/户	40
		民宿改造	5 户	12 万/户	60
3	道路 交通	村庄道路改造	600m	400 元/m	24
		庭院绿化整治	69 户	2 万/户	138
合计					449

附表三

序号	用地分类		用地名称	现 状		规 划	
				用地面积（h m²）	比例（%）	用地面积（h m²）	比例（%）
1	R	R1	一类居住用地	2.08	76.47	1.38	46.62
2	C		公共设施用地	0.15	5.51	0.80	27.03
		C3	文体科技用地	0.12	4.41	0.32	10.81
		C5	商业金融用地	0.03	1.10	0.48	16.22
3	M	M1	一类工业用地	0.05	1.84	0.05	1.69
4	S		道路广场用地	0.44	16.18	0.72	24.32
		S1	道路用地	0.41	15.07	0.50	16.89
		S2	广场用地	0.03	1.10	0.22	7.43
5	U	U2	环卫设施用地	0.00	0.00	0.01	0.34
小计	建设用地			2.72	100	2.96	100
7	E	E1	水域	0.41		0.69	
		E2	农林用地	12.37		11.85	
合计	总用地			15.50		15.50	

附表四

保护措施一览表

建筑编号	户主名称	建筑年代	建筑层数	建筑质量	建筑结构	价值评估	整治方式
1	加工厂	50-70	一层	差	土木	传统风貌建筑	改善
2	汤福高	50-70	一层	一般	砖木	传统风貌建筑	改善
3	汤福金	80 后	二层	好	砖混	其他建筑	整治改造
4	汤俊元	80 后	二层	好	砖混	其他建筑	整治改造
5	汤俊禄	80 后	二层	好	砖混	其他建筑	整治改造
6	李家传	80 后	二层	好	砖混	其他建筑	整治改造
7	汤五四	80 后	二层	好	砖混	其他建筑	整治改造
8	汤福银	80 后	二层	好	砖混	其他建筑	整治改造
9	汤俊安	50-70	一层	一般	砖木	传统风貌建筑	改善
10	汤俊义	80 后	一层	好	砖混	其他建筑	整治改造
11	汤俊虎	民国	一层	一般	砖木	历史建筑	修缮
12	汤俊忠	明	一层	差	砖木	历史建筑	修缮
13	汤俊宝	80 后	一层	好	砖混	其他建筑	整治改造
14	汤俊仪	明	一层	一般	砖木	历史建筑	修缮

15	汤俊益	民国	一层	一般	砖木	历史建筑	修缮
16	汤福红	明末	一层	一般	砖木	历史建筑	修缮
17	汤福田	50-70	一层	一般	砖木	传统风貌建筑	改善
18	罗帮志	80 后	二层	好	砖混	其他建筑	整治改造
19	汤建平	民国	一层	一般	砖木	历史建筑	修缮
20	汤六喜	50-70	一层	差	土木	传统风貌建筑	改善
21	郭生根	50-70	一层	一般	砖木	其他建筑	整治改造
22	汤建国	50-70	一层	差	土木	传统风貌建筑	改善
23	汤福胜	50-70	一层	一般	砖木	传统风貌建筑	改善
24	杨天海	80 后	一层	一般	砖木	传统风貌建筑	改善
25	杨天志	80 后	一层	好	砖混	其他建筑	整治改造
26	范根华	50-70	二层	一般	砖混	其他建筑	保留
27	薛永祥	50-70	二层	一般	砖木	其他建筑	整治改造
28	钱考松	50-70	一层	差	土木	传统风貌建筑	改善
29	汤俊建	50-70	一层	差	砖木	传统风貌建筑	改善
30	汤俊卫	80 后	二层	好	砖混	其他建筑	整治改造

31	汤俊国	80 后	二层	好	砖混	其他建筑	整治改造
32	汤金友	50-70	一层	好	砖木	传统风貌建筑	改善
33	皮纸作坊	民国	一层	一般	土木	历史建筑	修缮
34	汤俊伙	50-70	二层	好	砖混	其他建筑	整治改造
35	汤俊文	80 后	一层	差	砖木	传统风貌建筑	改善
36	江海涛	50-70	一层	一般	土木	传统风貌建筑	改善
37	薛永贵	80 后	二层	好	砖混	其他建筑	整治改造
38	薛普选	80 后	一层	一般	砖木	其他建筑	整治改造
39	裴顺喜	50-70	一层	一般	土木	其他建筑	整治改造
40	任明忠	50-70	一层	一般	砖木	传统风貌建筑	改善
41	刘宏忠	50-70	一层	一般	砖木	传统风貌建筑	改善
42	朱三九	50-70	一层	一般	砖木	其他建筑	整治改造
43	任明枝	50-70	一层	一般	砖木	传统风貌建筑	改善
44	汤俊宏	50-70	二层	一般	砖木	其他建筑	整治改造
45	汤福和	民国	二层	一般	砖木	历史建筑	修缮
46	汤传根	50-70	一层	一般	砖木	传统风貌建筑	改善
47	薛普发	80 后	二层	好	砖混	其他建筑	整治改造

48	汤俊山	50-70	一层	一般	土木	传统风貌建筑	改善
49	汤俊标	民国	一层	一般	砖木	历史建筑	修缮
50	汤造德	50-70	一层	一般	砖木	传统风貌建筑	改善
51	汤根喜	民国	一层	一般	土木	历史建筑	修缮
52	汤友喜	80 后	二层	好	砖混	其他建筑	整治改造
53	汤俊根	50-70	一层	差	砖木	传统风貌建筑	改善
54	汤俊社	50-70	一层	差	砖木	传统风貌建筑	改善
55	汤俊怀	民国	二层	一般	砖木	历史建筑	修缮
56	方文	80 后	二层	好	砖混	其他建筑	整治改造
57	汤幸福	50-70	一层	一般	砖木	传统风貌建筑	改善
58	汤爱国	80 后	二层	好	砖混	其他建筑	整治改造
59	任明忠	50-70	二层	一般	砖木	其他建筑	保留
60	汤友喜	50-70	一层	一般	砖木	传统风貌建筑	改善
61	汤根生	50-70	一层	一般	砖木	传统风貌建筑	改善
62	汤荣喜	50-70	一层	一般	砖木	传统风貌建筑	改善
63	汤小民	50-70	一层	一般	砖木	传统风貌建筑	改善
64	张德进	50-70	一层	一般	土木	传统风貌建筑	改善

65	汤尚福	80 后	一层	一般	砖木	其他建筑	整治改造
66	汤顺喜	80 后	二层	好	砖混	其他建筑	整治改造
67	汤根德	50-70	二层	一般	砖木	传统风貌建筑	改善
68	薛方青	80 后	二层	好	砖混	其他建筑	整治改造
69	汤氏祠堂	清	二层	一般	砖木	文保单位	保护