

附件：

中国传统村落档案制作要求

档案编号： × × × × × × （县级行政区域代码）- × × × 号

中国传统村落档案

村落名称： 宅坦村

所属镇（乡）： 上庄镇

所属县（区、市、旗）： 绩溪县

所属市（地区、州、盟）： 宣城市

所属省（自治区、直辖市）： 安徽省

立档负责单位（盖章）：

立档负责人签字：

建档日期： 年 月 日

科学调查和中国传统村落档案制作说明

一、科学调查内容与要求

科学调查应包括三方面的内容：一是历史资料、传统村落选址格局及周边环境、传统建筑、历史环境要素等有形传统资源；二是村落拥有的非物质文化遗产代表项目及其他传统生产生活方式、社会关系、乡风民俗、民间技艺等无形传统资源；三是与传统村落保护发展相关的各类规划、政策和管理制度等资料。调查的具体内容和要求如下：

（一）村域环境调查

1. 调查内容：村域范围内的山川水系、地质地貌、植被动物等自然环境以及文物古迹、风景名胜等。
2. 调查要求：应在不小于 1:5000 的近期测绘地形图上，标示上述要素，并配以相应的照片、文字说明，形成文字性的“村域环境分析”及“村域环境分析图”图纸。

（二）传统村落选址与格局调查

1. 调查内容：与村落的选址、发展紧密关联的地形地貌以及山川水系、村落形状，主要街巷（道路）格局肌理、重要公共空间等。
2. 调查要求：应在不小于 1:5000 的近期测绘地形图上标示上述要素，并配以能反映其特点的照片、文字说明，形成文字性的“传统村落选址与格局分析”及“传统村落选址与格局分析图”图纸。

（三）传统建筑调查

1. 调查内容：村落中传统建筑物（包括各级文物保护单位、历史建筑、建议历史建筑、传统风貌建筑、其他传统建筑）的位置、建成年代、面积、基本形制、建造工艺、结构形式、主要材料、装饰特点、建造相关的传统活动、历史功能、产权归属、使用状况、保存状况等。
2. 调查要求：应在不小于 1:2000 的近期测绘地形图上标示各传统建筑物与构筑物，形成“传统建筑分布图”。对主要传统建筑物与构筑物，每一处均应建立单独的登记表，以表格、文字、照片、图纸等形式进行记录。对极为重要的或具有典型代表意义的优秀传统建筑物和构筑物，还应搜集现有能完整真实反映现状保存信息的测绘图纸，对不能完整真实反映现状保护信息的，应重新进行测绘。

（四）历史环境要素调查

1. 调查内容：反映村落历史风貌、构成村落特征的要素如塔桥亭阁、井泉沟渠、壕沟寨墙、堤坝涵洞、石阶铺地、码头驳岸、碑幢刻石、庭院园林、古树名木以及传统产业遗存、历史上建造的用于生产、消防、防盗、防御的特殊设施等。
2. 调查要求：应在不小于 1:2000 的近期测绘地形图上标示各历史环境要素，形成“历史环境要素分布图”。对主要的历史环境要素，每一处均应建立单独的登记表，以表格、文字、照片、图纸等形式进行

记录。

（五）非物质文化调查

1. 调查内容：村落中的传统民俗和文化，包括非物质文化遗产代表性项目、及其他传统的生产生活方式、乡风民俗等内容以及其所依托的场所和建筑、用具实物；了解相关知识的特殊村民（如族长、寨老、非遗传承人、老手艺人、庙会主持人，传承了传统建造技术、手工艺的工匠等；传统手工艺品、食品、器具的做法工艺等）。

2. 调查要求：对上述要素的性质、产生与发展演变过程、与村落发展的关系、传承现状、群众参与规模、管理与保护现状等进行调查分析形成文字性的“村落非物质文化分析”，并以照片、录音录像、图纸等形式进行记录。

（六）文献资料调查

1. 调查内容：包括志书、族谱、历史舆图、碑刻题记、地契、匾联等；吟咏描述村落风物的诗词、游记等；村落沿革、变迁、重要人物、重大历史事件等，在历史上曾起过的重要职能、传统产业等的相关图、文、音像资料；当代有关村落研究的论文、出版物等资料。

2. 调查要求：上述资料应以拍摄、扫描等方式电子化作为档案的附件；对篇幅较大而难以电子化的当代出版物，应注明出处、藏处。对于收集到的历史文献资料不应带有主观要素的删减、修改或加工，但为了减少后继使用的便利，可对主要信息进行必要的整理和汇编。

（七）保护与发展基础资料调查

1. 调查内容：既有保护管理机构、规章制度、行政管理文件、乡规民约等；既有保护工程实施情况、保护资金等情况；已公布的村庄规划、保护发展规划、产业规划、旅游规划、道路交通规划、资源利用规划等的规划成果；人口、用地性质，交通状况，经济状况，基础设施和公共服务设施等社会环境。

2. 调查要求：除纸质文件外，上述资料应尽量复印、翻拍、扫描等方式电子化后，作为档案的附件。

二、传统村落档案制作要求

（一）资料记录形式及要求

传统村落档案应以纸质和电子文件的形式制作和保存，两种形式的资料要完全一致。电子文件应有至少3个以上的不同材质的备份（光盘、硬盘）。数码照片或扫描文件等除插入中国传统村落档案内相应位置以外，还应将电子文件按下述“编号规则”改名后单独存档。

（二）编号规则

1. 档案编号规则

中国传统村落档案号由所在地县级人民政府行政区划代码+序号（三位数）构成，序号从001开始依次往下编，如：520101-001、520101-002……等。

2. 各类传统资源编号规则

(1) 村域环境编号。字母“HJ”加上三位数序号进行编号，序号从 001 开始依次往下编，如 HJ001、HJ002……等。

(2) 传统村落选址与格局编号。字母“XZ”加上三位数序号进行编号，序号从 001 开始依次往下编，如 XZ001、XZ002……等。

(3) 传统建筑物登记表编号规则：字母“JZ”加上三位数序号进行编号，序号从 001 开始依次往下编，如 JZ001、JZ002……等。

(4) 历史环境要素登记表编号规则：字母“YS”加上序号（三位数）进行编号，序号从 001 开始依次往下编，如 YS001、YS002……等。其中古树名木编号规则为，字母“GS”加上序号（三位数）进行编号，序号从 001 开始依次往下编，如 GS001、GS002……等。

(5) 非物质文化登记表编号规则：字母“FY”加上序号（三位数）进行编号，序号从 001 开始依次往下编，如 FY001、FY002……等。

3. 照片编号规则

各类传统资源的照片编号规则是，传统资源编号加上“P”及照片序号（三位数），如对某个村域环境的照片编号为 HJ001-P001，对某个历史环境要素的照片编号为 YS001-P001。该照片编号也作为照片电子版的文件名。

村落人居环境照片编号规则是，对住房、给水、排水、道路、垃圾收集处理和污水处理设施的两位字母简称加上“P”及照片或录像序号（三位数），如对于住房、给水、排水、道路、垃圾、污水处理等可分别编号为：ZF-P001、GS-P001、PS-P001、DL-P001、LJ-P001、WS-P001。该照片编号也作为照片电子版的文件名。

中国传统村落档案总目录

| 序号 | 题名 | 内容 | 形式 | 数量 | 备注 |
|----|---------------|------------------------|----|------|----|
| 1 | 村落基本信息 | 村落基本信息表 | 文档 | 4 页 | |
| 2 | 村域环境 | 村域环境分析描述 | 文档 | 1 页 | |
| | | 村域环境分析图 | 图纸 | 1 张 | |
| | | 村域环境照片册页 | 照片 | 6 张 | |
| 3 | 传统村落 选址与格局 | 传统村落选址与格局描述 | 文档 | 1 页 | |
| | | 传统村落选址与格局分析图 | 图纸 | 2 张 | |
| | | 传统村落选址与格局照片册页 | 照片 | 6 张 | |
| 4 | 传统建筑 | 传统建筑基本信息表 | 文档 | 1 页 | |
| | | 传统建筑分布图 | 图纸 | 1 张 | |
| | | 传统建筑登记表 | 文档 | 8 个 | |
| | | 传统建筑照片册页 | 照片 | 26 张 | |
| | | 重要传统建筑测绘图 | 图纸 | 0 张 | |
| 5 | 历史环境要素 | 历史环境要素基本信息表 | 文档 | 页 | |
| | | 历史环境要素分布图 | 图纸 | 张 | |
| | | 历史环境要素登记表 | 文档 | 个 | |
| | | 历史环境要素照片册页 | 照片 | 张 | |
| | | 古树名木登记表 | 文档 | 页 | |
| | | 重要历史环境要素测绘图 | 图纸 | 张 | |
| 6 | 非物质文化 | 非物质文化遗产代表性项目登记表 | 文档 | 个 | |
| | | 非物质文化遗产代表性项目照片、录音或录像册页 | 照片 | 张 | |
| | | | 录音 | 个 | |
| | | | 录像 | 个 | |
| | | 其他非物质文化项目登记表 | 文档 | 个 | |
| | | 其他非物质文化项目照片、录音或录像册页 | 照片 | 张 | |
| | | | 录音 | 个 | |
| | | | 录像 | 个 | |
| 7 | 文献资料 | 古书籍 | 图书 | 册 | |
| | | 当代正式出版物 | 图书 | 册 | |
| | | 论文等 | 文档 | 篇 | |
| | | 复印、翻拍件等 | 文档 | 页 | |
| | | 拓本、摹本等 | 拓片 | 张 | |
| | | 其他材料 | | | |
| 8 | 保护与发展 基础资料 | 村落人居环境现状表 | 文档 | 个 | |
| | | 村庄人居环境现状照片册页 | 照片 | 张 | |
| | | 保护管理现状表 | 文档 | 份 | |
| | | 规划文本和行政管理文件 | 文档 | 份 | |
| | | 其他材料 | | | |
| 9 | 其他补充材料 及说明 | | | | |

续补信息表

| 序号 | 续补时间 | 续补内容 | 续补形式及数量 | 续补人 |
|----|------|------|---------|-----|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

一、村落基本信息

| 序号 | 题 名 | 数量 | 备 注 |
|----|---------|----|-----|
| 1 | 村落基本信息表 | 4 | 页 |
| 2 | | | |
| 3 | | | |
| 4 | | | |
| 5 | | | |
| 6 | | | |
| 7 | | | |
| 8 | | | |
| 9 | | | |
| 10 | | | |
| 11 | | | |
| 12 | | | |
| 13 | | | |
| 14 | | | |
| 15 | | | |

1-1 村落基本信息表

| | | | | |
|-----------------|--|--|-----------------|--|
| 村落名称 | 宅坦村 | | 村落属性 | <input checked="" type="checkbox"/> 行政村 <input type="checkbox"/> 自然村 |
| 地理信息 | 经度：118° 28' | | 村落形成年代 | <input checked="" type="checkbox"/> 元代以前 <input type="checkbox"/> 明代 |
| | 纬度：30° 09' | | | <input type="checkbox"/> 清代 <input type="checkbox"/> 民国时期 |
| | 海拔：292m | | | <input type="checkbox"/> 建国以后 |
| 村域面积 | 12.6 平方公里 | | 村庄占地面积 | 13620 亩 |
| 户籍人口 | 1670 人 | | 地形地貌特征 | 三面环山，地势西北高东南低，呈“飞鸟”形状 |
| 常住人口 | 1250 人 | | | |
| 村集体年收入 | 17.37 万元 | | 村民人均年收入 | 11200 元 |
| 主要民族 | ____ 汉 ____ 族 | | 产值较高的 2-3 个主要产业 | 谷物种植,牲畜饲养,水产养殖 |
| 村落是否列入各级保护或示范名录 | 列入历史文化名村： <input type="checkbox"/> 国家级 <input type="checkbox"/> 省级 列入特色景观旅游名村： <input type="checkbox"/> 国家级 <input type="checkbox"/> 省级 列入少数民族特色村寨试点示范： <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 其他，请注明名称及由哪一级认定公布： _____ | | | |
| 规划及保护利用状况 | 保护规划 | <input type="checkbox"/> 有，规划名称是： _____ 规划批准单位是： _____ <input type="checkbox"/> 无规划 | | |
| | 其他规划 | <input type="checkbox"/> 有，规划名称是： _____ 规划批准单位是： _____ <input type="checkbox"/> 无规划 | | |
| | 保护利用状况 (可多选) | <input type="checkbox"/> 闲置废弃 <input checked="" type="checkbox"/> 照常使用，没有特别的保护措施 <input type="checkbox"/> 发展旅游和服务业 <input type="checkbox"/> 以博物馆的方式进行保护 <input type="checkbox"/> 其他，具体为： _____ | | |

| | | | |
|------|--|----|--|
| 村落概况 | <p>地理位置、行政管属、自然条件（气候、地貌、地质、水文、土壤、植被、动物、主要灾害等）、村落面积、范围、分布、布局、村落形成原因、人口、经济状况等。</p> <p>1. 地理位置</p> <p>宅坦村位于东经 118° 28'，北纬 30° 09'，地处上庄镇中部，距离上庄镇区 1.5 公里，距离绩溪县县城 15 公里，周边主要交通有省道 S207、省道 S346、县道 X090、乡道 X009、乡道 X016。宅坦村地理位置优越，5 分钟可达上庄镇区；30 分钟可达绩溪县城。</p> <p>2. 行政管属</p> <p>宅坦村属于宣城市绩溪县上庄镇</p> <p>3. 自然条件</p> <p>村落地处北亚热带季风气候，境内多山，地势较高。受地形影响，与同纬度平原地区相比，气温较低，降水较多，日照较少，风力较弱。宅坦的地层属震旦系。呈北东向条状，即休宁组 (Z1) 上庄一宅坦一旺川一寺后一线，土层由海相沉积的泥质、砂质、火山碎屑等组成，厚约 440 米。宅坦最高点是竹峰山顶峰海拔 1056 米，千米以上的山峰为竹峰的两大主峰。土壤呈现棕黄色，植被比较茂密，属针叶、常绿阔叶、落叶阔叶混交林，顶部广布片状草丛、草甸，是夏季理想的牧场；高于 600 米低于 1000 米的山峰有“鬼头尖”、“石门坎”和“灰灶头”以及青罗山的“豇豆降”，多为红黄壤，人工林占植被总面积的六分之一左右，坡度一般在 35℃ 左右；丘陵主要分布在深塘下，葫芦岭、长岭、蔡子山两侧，由砂岩、页岩及中粗粒花岗石组成，农业型植被。丘陵中旱地菜园遍布，坡度较小，表层常见风化层，如前培山坡，西岭降，葫芦岭降等。</p> <p>上庄镇年平均气温 15° C 左右，七月极端高温 38° C，一般极端低温 -8℃，无霜期 215 天，年平均降水量 1600mm。全年频率最多为东北风。夏季高空多偏南风。低空受北东向山地制约和空气强烈对流影响，午后常见偏南风，夜晚多东北风。宅坦的土层由海湖沉积的泥质、沙质、火山碎屑等组成，厚约 440 米，宅坦村地貌属含中山的丘陵区。由于村中无河水过境，全村靠村后山塘引水进村，浇灌村中大小水塘的人工水系维持村庄生活、生产用水所需。</p> <p>4. 村落面积</p> <p>村域面积 12.6 平方公里，村庄占地面积 13620 亩</p> <p>5. 布局</p> <p>宅坦村坐落于黄山山脉大会山脚下，村落被东迤的竹峰山余脉葫芦岭和长岭环抱，三面环山，地势西北高东南低，呈“飞鸟”形状。</p> <p>6. 村落形成原因</p> <p>因明经胡长房胡延进（胡延政）之子胡忠在位于龙井岭边书院就读，他爱绩溪岭北龙井一带山水，后在宅坦村定居，后形成村落。</p> <p>7. 人口</p> <p>户籍人口 1670 人，常住人口 1250 人</p> <p>8. 经济状况</p> <p>村集体年收入 17.37 万元，村民人均年收入 11200 元，以谷物种植、牲畜饲养、水产养殖产业为主。</p> | | |
| 沿革 | <table border="1"> <tr> <td data-bbox="309 2018 408 2067">历史</td><td data-bbox="408 2018 1473 2067">形成年代据明代嘉靖版《龙井胡氏族谱》记载为北宋开宝年间（公元 975 年），</td></tr> </table> | 历史 | 形成年代据明代嘉靖版《龙井胡氏族谱》记载为北宋开宝年间（公元 975 年）， |
| 历史 | 形成年代据明代嘉靖版《龙井胡氏族谱》记载为北宋开宝年间（公元 975 年）， | | |

| | | |
|--------|--|--|
| | 沿革 | 因当时在绩溪任县令的明经胡长房胡延进（胡延政）之子胡忠在位于龙井岭边书院就读，他爱绩溪岭北龙井一带山水，后在宅坦村定居。宋太平兴国元年（公元 976 年），绩溪县定乡里名，龙井（宅坦）村归修仁二乡管辖。元代废乡设都，宅坦村归修文乡八都管辖，清宣统元年（公元 1909 年）6 月全县改设 11 个自治区，宅坦村归第八区管辖，民国年间，宅坦村区划多有变更，先后属八都，第三区、龙井乡杨林村管辖，建国后属竹峰，宅坦村、上庄乡、上庄人民公社及上庄镇人民政府管辖。 |
| | 建制沿革 | 宋代以前建制沿革不详。 宋太平兴国元年（公元 976 年），绩溪县定乡里名，龙井（宅坦）村归修仁二乡管辖； 元代废乡设都，宅坦村归修文乡八都管辖； 清宣统元年（公元 1909 年）6 月全县改设 11 个自治区，宅坦村归第八区管辖； 民国年间，宅坦村区划多有变更，先后属八都，第三区、龙井乡杨林村管辖； 建国后属竹峰，宅坦村、上庄乡、上庄人民公社及上庄镇人民政府管辖。 |
| | 修建沿革 | |
| 重要历史人物 | <p>简述主要历史人物的生卒年、重要事迹、依据等。</p> <p>胡景：元代时期理学家、明初朱元璋颁敕嘉奖；</p> <p>胡文忠：明经胡迁龙井始迁祖，大学者胡适的远祖，他始建安徽省最早的书院-桂枝书院；</p> <p>胡挺：清康熙时期人，兴学修谱，居功至伟；</p> <p>胡宝铎：又名胡虎臣，胡适父亲胡铁花至交，清同治甲戌科进士，与知名学者恩师汪梅村过从甚密；</p> <p>胡梦华：知名爱国人士和文艺评论家，抗战时期任战地服务团团团长，河北省代主席，与鲁迅有文字交往，与梁实秋交往密切，与妻子吴淑贞合著有文学评论专著《表现的鉴赏》。</p> | |
| 重要历史事件 | <p>简述主要历史事件的发生时间、经过，出处等。</p> <p>开宝(968—976)末年胡延进任绩溪县令，送子胡忠到县西龙井村（宅坦村前身）就读，后在这里安家，成为明经胡龙井派始迁祖。</p> <p>永乐九年（1411）始，宅坦开始分五大支祠，即前门、后了、上门、中门，下门，上门为长房门派。</p> <p>天启二年(1622)宅坦建胡氏宗祠亲逊堂。</p> <p>1927 年，龙井西村胡氏（现属宅坦西村村民组）编纂的一套两册《龙井西村胡氏宗谱》付梓，男排行 50 字与龙井胡氏一样，另批取女排行五十字。</p> <p>1930 年，宅坦始设邮政代办所于聚成号布店。</p> <p>1938 年，国民党部队 67 师 397 团千余人进驻宅坦休整，前后共 70 天。</p> <p>1950 年 10 月，宅坦作为全县 7 个试点村之一进行了土地改革。</p> <p>1980 年，实行包产到户，至 1981 年底全村全部实行了“大包干”。</p> | |

| | |
|--|---|
| | <p>1999 年 12 月 26 日，石井村民组投工 500 多个，挖低了下长岭。方坦村民持组筹资 1 万多元浇筑了石井下通翼然亭水泥路。同月，在胡宝铎孙辈捐款的支持下开始编修《龙井春秋》。</p> <p>2004 年 10 月，安徽省档案局在宅坦村设立村级档案示范</p> <p>2014 年 6 月，宅坦村建成全省唯一，建筑面积近 1800 平方米的宅坦村博物馆，次年享受国家免费开放资金补助。</p> <p>2017 年 5 月 9 日，国家住建部、文化部、文物局等七部委联合下发通知，绩溪县宅坦村列入第四批中国传统村落名录。</p> |
|--|---|

二、村域环境

| 序号 | 题 名 | 数量 | 备 注 |
|----|----------|----|-----|
| 1 | 村域环境分析描述 | 1 | 页 |
| 2 | 村域环境分析图 | 1 | 张 |
| 3 | 村域环境照片册页 | 6 | 张 |
| 4 | | | |
| 5 | | | |
| 6 | | | |
| 7 | | | |
| 8 | | | |
| 9 | | | |
| 10 | | | |
| 11 | | | |
| 12 | | | |
| 13 | | | |
| 14 | | | |
| 15 | | | |

2-1 村域环境分析描述

要求：描述村域范围内的山川水系、地质地貌、植被动物等自然环境要素以及文物古迹、风景名胜等。

1. 山川水系

宅坦村位于安徽省宣城市绩溪县西部，坐落于黄山山脉大会山脚下，村落被东迤的竹峰山余脉葫芦岭和长岭环抱，三面环山，地势西北高东南低，呈“飞鸟”形状。宅坦村筑塘提高水位引山水进村，以兴饮用洗涤、农灌、消防及调节小气候诸利的人工水系，成为皖南水系的一绝。

2. 地质地貌

宅坦的地层属震旦系。呈北东向条状，即休宁组(Z1)上庄一宅坦一旺川一寺后一线，土层由海相沉积的泥质、砂质、火山碎屑等组成，厚约440米。宅坦最高点是竹峰山顶峰海拔1056米，千米以上的山峰为竹峰的两大主峰。高于600米低于1000米的山峰有“鬼头尖”、“石门坎”和“灰灶头”以及青罗山的“豇豆降”，丘陵主要分布在深塘下，葫芦岭、长岭、蔡子山两侧，由砂岩、页岩及中粗粒花岗石组成，农业型植被。

3. 植被动物

植物：金刚藤、霸王花、肾蕨、白芨、金丝草、苧麻等

动物：青蛙、金线蛙、鱼螯、蛇、蜥蜴、野猪等

4. 文物古迹

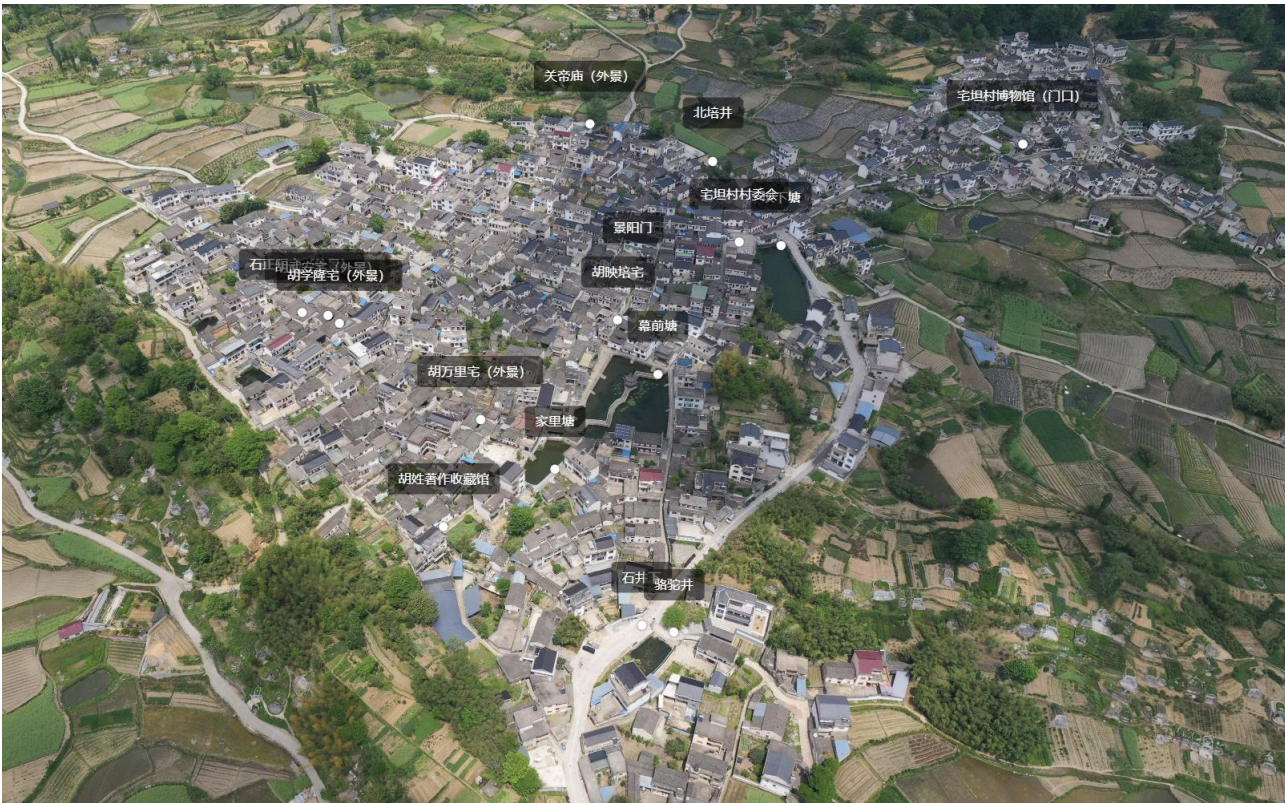

2-2 村域环境分析图

要求：应在不小于 1:5000 的近期测绘地形图上，标示村域范围内的山川水系、地质地貌、植被动物等自然环境要素以及文物古迹、风景名胜等，形成村域环境分析图。



村域环境示意图

2-3 村域环境照片册页（可续表）

| | | | | | |
|---|--------------|--------|---------|------|--|
|  | | | | | |
| 照片编号 | HJ001-P001 | 拍摄对象名称 | 宅坦村全景 | 拍摄时间 | |
| 拍摄内容说明 | 宅坦村全景及文物古迹分布 | | | | |
| 照片要求：应提供清晰真实反映村域环境的近期照片，至少包括一张村域全景照片，反映传统村落整体风貌及周边环境现状。照片编号说明：村域环境要素编号加上“P”及照片序号（三位数），如 HJ001-P001。 | | | | | |
|  | | | | | |
| 照片编号 | HJ001-P002 | 拍摄对象名称 | 宅坦村周边风貌 | 拍摄时间 | |
| 拍摄内容说明 | 宅坦村周边风貌 | | | | |



| | | | | | |
|--------|------------|--------|-------|------|--|
| 照片编号 | HJ001-P003 | 拍摄对象名称 | 宅坦村风貌 | 拍摄时间 | |
| 拍摄内容说明 | 宅坦村风貌 | | | | |



| | | | | | |
|--------|------------|--------|-------|------|--|
| 照片编号 | HJ001-P004 | 拍摄对象名称 | 宅坦村一隅 | 拍摄时间 | |
| 拍摄内容说明 | 宅坦村一隅 | | | | |



| | | | | | |
|--------|------------|--------|-------|------|--|
| 照片编号 | HJ001-P005 | 拍摄对象名称 | 宅坦村一隅 | 拍摄时间 | |
| 拍摄内容说明 | 宅坦村一隅 | | | | |



| | | | | | |
|--------|------------|--------|-----|------|--|
| 照片编号 | HJ001-P006 | 拍摄对象名称 | 中门街 | 拍摄时间 | |
| 拍摄内容说明 | 中门街 | | | | |

三、传统村落选址与格局

| 序号 | 题 名 | 数量 | 备 注 |
|----|---------------|----|-----|
| 1 | 传统村落选址与格局描述 | 1 | 页 |
| 2 | 传统村落选址与格局分析图 | 2 | 张 |
| 3 | 传统村落选址与格局照片册页 | 6 | 张 |
| 4 | | | |
| 5 | | | |
| 6 | | | |
| 7 | | | |
| 8 | | | |
| 9 | | | |
| 10 | | | |
| 11 | | | |
| 12 | | | |
| 13 | | | |
| 14 | | | |
| 15 | | | |

3-1 传统村落选址与格局描述

要求:概述村落选址特色和形成背景,与村落的选址、发展紧密关联的地形地貌和河湖水系、选址特点、聚落形状、传统轴线、街巷、重要公共建筑及公共空间的分布,以及村落整体风貌保存情况等。

1. 选址特色和聚落形状

宅坦村选址于黄山山脉大会山脚下,村落被东迤的竹峰山余脉葫芦岭和长岭环抱,三面环山,地势西北高东南低,呈“飞鸟”形状。

2. 村落格局

宅坦街巷布局可以概括为三横三竖,三条东西向的纵街贯通全村,其中中门街将宅坦村一分为南北两半;三条横街将全村划为坎上、坎下和前塘塆(本意指田地、沟渠、士埂的边坡,也用作地名)三片,外围再筑以环形路。村中小巷纵横交错,因势而筑,远看似死胡同,走近又豁然开朗,这种类似蛛网的街巷具有一定的防盗作用。

3. 重要公共建筑及公共空间的分布

宅坦村村落空间肌理完整,既有赏心悦目的自然风光,又有雄厚的徽文化底蕴,村中尚存十余幢明清时间的徽派古建筑和骆驼井、北培井、古塘、远震阁、五猖庙等历史遗迹。村中几十幢明清时期的徽派古建筑。村庄到处呈现粉墙黛瓦的徽派建筑风格,街道小巷步步皆有江南“小桥流水人家”的古韵使宅坦村成为皖南传统村落中的一颗璀璨的明珠。

4. 村落整体风貌

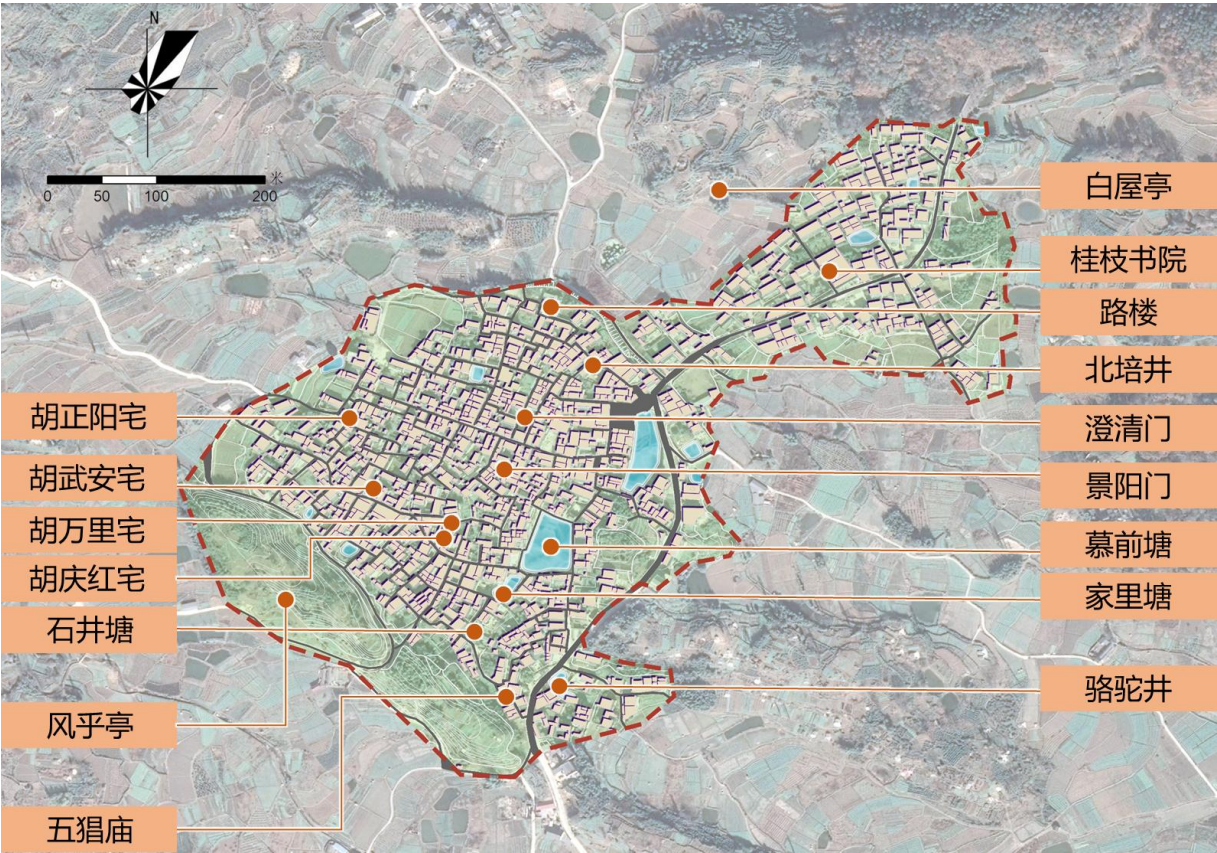
宅坦村落风貌独特,以星罗棋布的名塘名井、纵横交错的街巷最具特点。村落水塘有 170 多口,居全镇第一。其中不乏名塘,如慕前塘、坝下塘等这些古塘遍布村内,既方便村民洗涤、浇灌,又具有火灾应急的消防作用。街巷风貌具有雄厚的徽文化底蕴,小巷阡陌呈蜘蛛网状,应势而筑,远观恰似死胡同,走近又豁然开朗,青石板上日冉海天、斜阳若影,行走在古街若有书香蔓延。

3-2 传统村落选址与格局分析图

要求：在不小于 1:5000 的近期测绘地形图上，标定传统村落选址和格局各构成要素的位置，形成传统村落选址与格局分析图，粘贴在本页。



村落选址分析图



村落各历史要素分布图

3-3 传统村落选址与格局照片册页（多张可续表）

照片要求：提供清晰真实的能从整体上反映出村落选址与格局的各个构成要素的近期照片。编号说明：选择与格局要素编号加上“P”及照片序号（三位数），如 XZ001-P001。



| | | | | | |
|--------|------------|--------|--------|------|--|
| 照片编号 | XZ001-P001 | 拍摄对象名称 | 宅坦村航拍图 | 拍摄时间 | |
| 拍摄内容说明 | 宅坦村航拍图 | | | | |



| | | | | | |
|--------|------------|--------|---------|------|--|
| 照片编号 | XZ001-P002 | 拍摄对象名称 | 宅坦村街巷格局 | 拍摄时间 | |
| 拍摄内容说明 | 宅坦村街巷格局 | | | | |



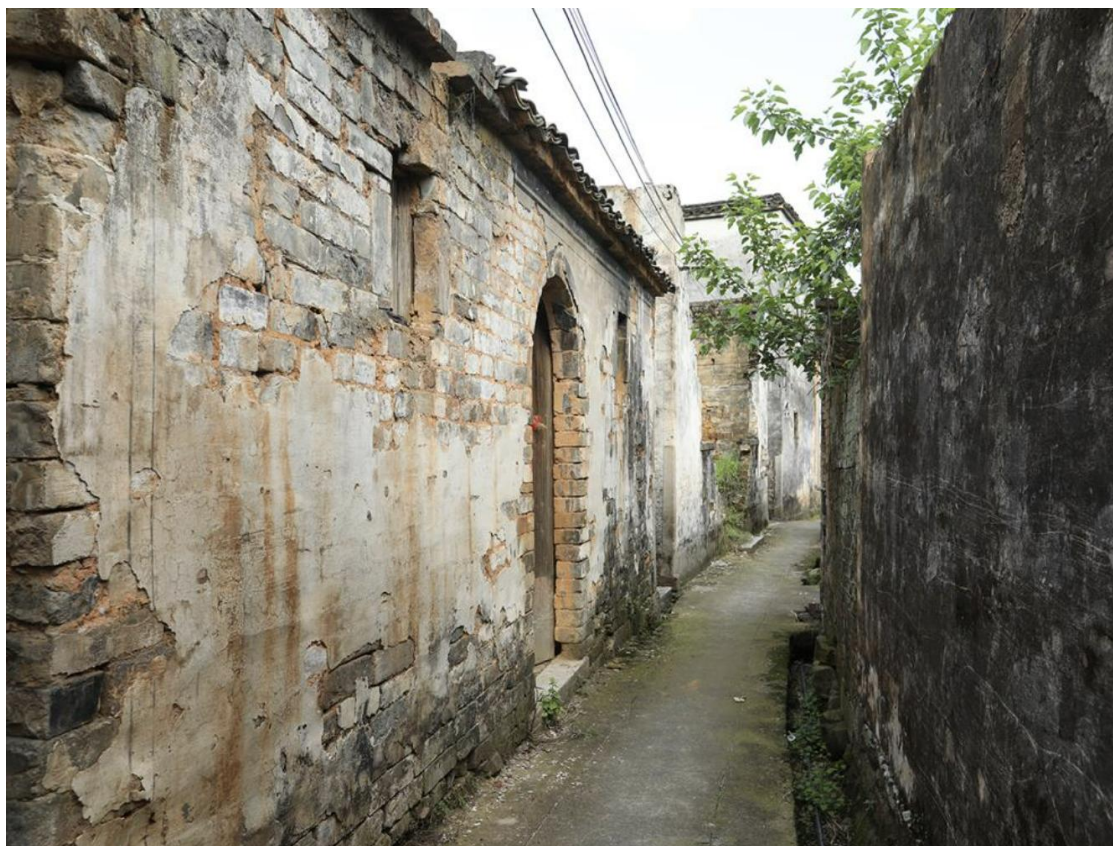
| | | | | | |
|--------|------------|--------|-----|------|--|
| 照片编号 | XZ001-P003 | 拍摄对象名称 | 慕前塘 | 拍摄时间 | |
| 拍摄内容说明 | 慕前塘 | | | | |



| | | | | | |
|--------|------------|--------|---------|------|--|
| 照片编号 | XZ001-P004 | 拍摄对象名称 | “山-村”格局 | 拍摄时间 | |
| 拍摄内容说明 | “山-村”格局 | | | | |



| | | | | | |
|--------|------------|--------|-----|------|--|
| 照片编号 | XZ001-P005 | 拍摄对象名称 | 关帝庙 | 拍摄时间 | |
| 拍摄内容说明 | 关帝庙 | | | | |



| | | | | | |
|--------|------------|--------|----|------|--|
| 照片编号 | XZ001-P006 | 拍摄对象名称 | 街巷 | 拍摄时间 | |
| 拍摄内容说明 | 街巷 | | | | |

四、传统建筑

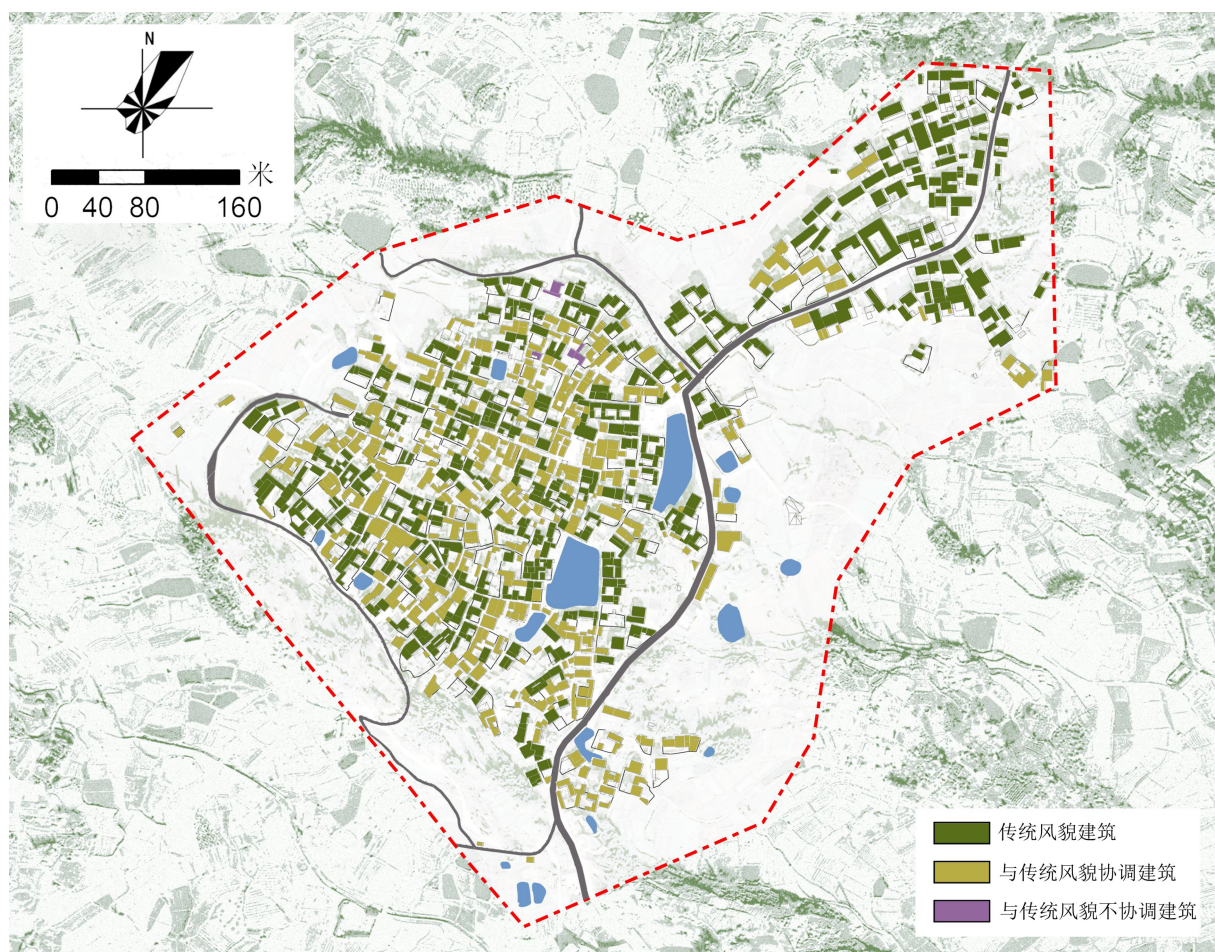
| 序号 | 题 名 | 数量 | 备 注 |
|----|-----------|----|-----|
| 1 | 传统建筑基本信息表 | 1 | 页 |
| 2 | 传统建筑分布图 | 1 | 张 |
| 3 | 传统建筑登记表 | 8 | 个 |
| 4 | 传统建筑照片册页 | 26 | 张 |
| 5 | 重要传统建筑测绘图 | 0 | 张 |
| 6 | | | |
| 7 | | | |
| 8 | | | |
| 9 | | | |
| 10 | | | |
| 11 | | | |
| 12 | | | |
| 13 | | | |
| 14 | | | |
| 15 | | | |

4-1 传统建筑基本信息表

| | | | | | | |
|----------------|--|-------------------|---|--|--|--|
| 基本 信息 | 建筑名称 (见注释) | 建筑名称 (见注释) | 各级文物保护单位 及数量 | 认定为历史建 筑的数量 | | |
| | 石正阳老屋 | 胡继平宅 | 国家级： 0 处 省级： 0 处 市级： 0 处 县级： 0 处 第三次全国文物普 查新发现不可移动 文物数量：0 处 文保单位是否为古 建筑群： <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 | 市 级 政 府 认 定： 0 处 县 级 政 府 认 定： 0 处 | | |
| | 胡学隆宅 | 宅坦村皖南古村落历史博 物馆 | | | | |
| | 胡万里宅 | 五猖庙 | | | | |
| | 胡武安宅 | 关帝庙 | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | 注：建筑名称填写民居、祠堂、庙宇、书院等，以 及乡土建筑名称，如徽派民居、XX 故居，吊脚楼、 土楼、窑洞等。如传统建构筑物较多，可按表格内 容另加附页。 | | | | | |
| | 全部传统建筑物占村庄建筑总面积的比例： <u>48.5</u> (%)。仍在使用的传统建筑物的比例 <u>40.5</u> (%)。 | | | | | |
| 传统 建筑 简介 | 内容要求：简述传统建筑物集中连片分布和保存的情况，传统建筑物主要特点和文化内 涵。（空白不足可另加附页） | | | | | |

4-2 传统建筑分布图

要求：在不小于 1:2000 的近期测绘地形图上，标定各主要传统建筑的位置，形成传统建筑分布图，粘贴在本页。



传统建筑分布图

4-3 传统建筑登记表（如有多项可续表）

| | | | | | | | | |
|------|--------|--|----|-------|------|---------|------|-------|
| 编号 | JZ-001 | | 名称 | 石正阳老屋 | | 位置（门牌号） | | |
| 所有权人 | | | | | 使用人 | | | |
| 建造年代 | | | 面积 | 170 | 层数 | 2 | 结构形式 | 木质+青砖 |
| 保护等级 | | | | 公布机关 | | | | 公布时间 |
| 功能用途 | | | | | 保存状况 | | | |
| 主要材料 | | 屋顶 | 瓦片 | 墙体 | 青砖 | | 装修 | 木质 |
| 简介 | | 坐落在安徽省宣城市绩溪县宅坦村，赶马街西侧，坐西北朝东南。该宅为清末时期徽派建筑，砖木结构，以外部黑白灰基调，内部木材、砖石的自然色泽，构成简约朴素的整体色彩环境。该宅为一进三开间，建筑主体为两层的六部通传楼。上堂东西两侧设厢房四间，下堂东西两侧设厢房两间，共六间，楼上也是同样结构。上下有楼梯相接，围绕着天井而通转。天井两旁阁厢、厢廊连通上下对堂。屋顶内侧坡的雨水从四面流入天井，寓意水聚天心，体现了徽州文化，四水归堂、天人合一的理学思想。天井地面铺装垂直于行进方向拼合，讲究韵律之美。建筑以木结构为主，起到承重的作用，石头为基础，围护墙体为砖土，屋面覆瓦。该建筑保存较差，现无人居住，堆满杂物，没有具体使用功能。 | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|------|--------|---|----|------|------|---------|------|-------|
| 编号 | JZ-002 | | 名称 | 胡学隆宅 | | 位置（门牌号） | | |
| 所有权人 | | | | | 使用人 | | | |
| 建造年代 | | | 面积 | 160 | 层数 | 2 | 结构形式 | 木质+青砖 |
| 保护等级 | | | | 公布机关 | | | | 公布时间 |
| 功能用途 | | | | | 保存状况 | | | |
| 主要材料 | | 屋顶 | 瓦片 | 墙体 | 青砖 | | 装修 | 木质 |
| 简介 | | 坐落在安徽省宣城市绩溪县宅坦村西南侧上街7号，坐西北朝东南。该宅为清末时期徽派建筑，高墙深院，白墙黛瓦。民居门口牌楼保存完整，上有精美石雕，耸立的马头墙形成高低错落的形体节奏。房屋之间设有天井，布局随面宽方向呈长方形，天井石板几与门屋地坪一样高，风水上具有"藏风聚气"、“四水归堂”之效用。光线通过天井照入屋内，空气得以流通。建筑结构为一进，一明两暗三开间。建筑主体为四部通转楼，分上下两层。面阔三间，中为厅堂，两侧设厢房四间，楼梯在厅堂左右两侧。建筑以砖木结构为主，石头为基础，堂前梁形硕大，酷似冬瓜，故有“冬瓜梁”之称。建筑木雕、窗雕保存完好，雕镂精湛。雕有山水花卉，婉转流动，琳琅满目，呈连续图样形式，亦能独立成画。该建筑保存质量一般，现无人居住，局部有破损，需进行修缮。 | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|----|--------|--|----|------|--|---------|--|--|
| 编号 | JZ-003 | | 名称 | 胡万里宅 | | 位置（门牌号） | | |
|----|--------|--|----|------|--|---------|--|--|

| | | | | | | | |
|------|---|----|------|---------|----|------|-------|
| 所有权人 | | | | 使用人 | | | |
| 建造年代 | | 面积 | 241 | 层数 | 2 | 结构形式 | 木质+青砖 |
| 保护等级 | | | 公布机关 | | | 公布时间 | |
| 功能用途 | | | | 保存状况 | | | |
| 主要材料 | 屋顶 | 瓦片 | 墙体 | 青砖 | 装修 | 木质 | |
| 简介 | <p>坐落在安徽省宣城市绩溪县宅坦村西南侧，暮前堂西侧。该宅为民国时期徽派建筑，白墙黛瓦，沿袭清末建筑风格与格局。民居门口牌楼保存完整，钻雕粗简，上刻有一个“忠”字，马头墙高低错落，起到封火、防火的作用。房屋与墙壁之间设有天井，下雨时雨水顺着坡屋面，汇聚天井，有“四水归堂”、“财不外流”之意。房屋规模较小，上堂三大间，下堂两过厢，上下堂之间设“金巷”通厨房和屋外。这种建筑格局俗称走马楼或“三桁屋”。建筑结构为一进三开间，主体房长 23.3 米，宽 10.4 米，为两层砖木结构建筑。其中木雕、窗雕保存完好，雕镂精湛。窗户上雕有道教中八仙各自所持之物代表各位神仙，被称为“暗八仙”。目前尚有人居住，局部有破损，需进行修缮。</p> | | | | | | |
| 编号 | JZ-004 | 名称 | 胡武安宅 | 位置（门牌号） | | | |
| 所有权人 | | | | 使用人 | | | |
| 建造年代 | | 面积 | 170 | 层数 | 2 | 结构形式 | 木质+青砖 |
| 保护等级 | | | 公布机关 | | | 公布时间 | |
| 功能用途 | | | | 保存状况 | | | |
| 主要材料 | 屋顶 | 瓦片 | 墙体 | 青砖 | 装修 | 木质 | |
| 简介 | <p>坐落在安徽省宣城市绩溪县宅坦村西侧，上街 8 号，为典型的明末清初时期徽派建筑，黑瓦白墙、清砖门草。该宅坐北朝南，正门从东侧开，寓意“紫气东来”。民居门口牌楼保存完整，上写有“和气致祥”几个字，马头墙高低起伏，像似徽州起伏的地形、绵延的山水河流。建筑以天井为明堂，布局随面宽方向呈长方形，伸到两过间的窗中线。天井中其石板与门屋地坪一样高，地面平整，设有石质的地漏口，可渗水。建筑结构为一进四开间，建筑主体为降架屋，以砖、木、石为原料。与明代民居相比，清代房屋的门柱不直接治愈门槛上，而是置于石柱上。石柱为方，门柱为圆，寓意“天圆地方”。房屋木雕简单，木柱上尚有太平天国时期留下的刀痕，仿佛述说岁月沧桑，世事变迁。木柱为香樟树制作，天然防虫。目前尚有人居住，局部有破损，需进行修缮。</p> | | | | | | |

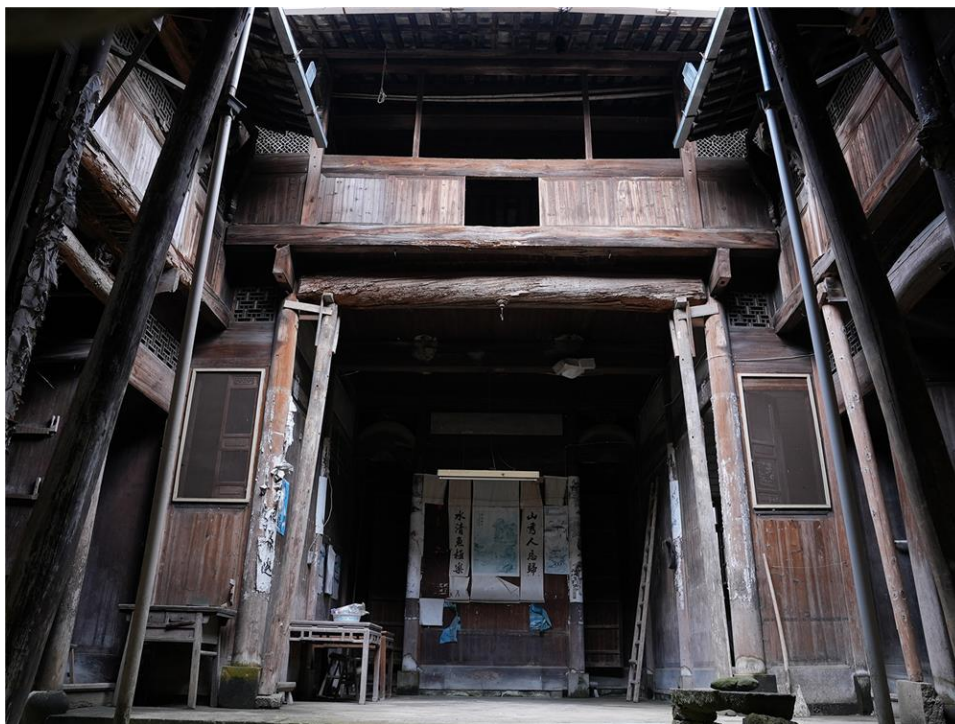
| | | | | | |
|----|--------|----|------|---------|--|
| 编号 | JZ-005 | 名称 | 胡继平宅 | 位置（门牌号） | |
|----|--------|----|------|---------|--|

| | | | | | | | |
|------|--|----|---------------|---------|----|------|-------|
| 所有权人 | | | | 使用人 | | | |
| 建造年代 | | 面积 | 70 | 层数 | 1 | 结构形式 | 木质+青砖 |
| 保护等级 | | | 公布机关 | | | 公布时间 | |
| 功能用途 | | | | 保存状况 | | | |
| 主要材料 | 屋顶 | 瓦片 | 墙体 | 青砖 | 装修 | 木质 | |
| 简介 | 坐落在安徽省宣城市绩溪县宅坦村西侧，上街 32 号，为改造后的清代徽派建筑，“白墙黛瓦马头墙，回廊挂落花格窗”，建筑保持着保持着古雅简洁的艺术风格。房屋东侧入门为老人改造过的庭院，北侧为老房正厅。老房部分为一进三开间的降架屋，共一层，保存完好。房屋以砖、木、石为原料，以木构架为主。以木梁承重，以砖、石、土砌护墙。老屋木雕精美，保存完好，月梁头上有线刻纹样，以人物、山水、花卉、禽兽、虫鱼雕刻为主，讲述历史故事。目前居住的老人擅书法，字形正倚交错，跌宕有致。古徽州崇教重学，为文化之邦，兴徽州书法文化，任重而道远。 | | | | | | |
| 编号 | JZ-006 | 名称 | 宅坦村皖南古村落历史博物馆 | 位置（门牌号） | | | |
| 所有权人 | | | | 使用人 | | | |
| 建造年代 | | 面积 | 1722 | 层数 | 1 | 结构形式 | 木质+青砖 |
| 保护等级 | | | 公布机关 | | | 公布时间 | |
| 功能用途 | | | | 保存状况 | | | |
| 主要材料 | 屋顶 | 瓦片 | 墙体 | 青砖 | 装修 | 木质 | |
| 简介 | 坐落于安徽省宣城市绩溪县宅坦村村东，据 2020 年 9 月国家文物局信息显示，馆内藏品 2300 件/套、珍贵文物 24 件/套，举办展览 24 个，参观人数 1.1 万人次。博物馆建筑面积 1722 m ² ，由典型的徽派建筑风格的接待大厅、廊庑和两幢展楼组成。博物馆拆改自号称绩溪三大宗祠之一明经胡龙井派宗祠，又称亲逊祠或亲逊堂，规模和建筑精美程度名列全县第三。据宅坦村胡正辉家谱记载：宗祠始建于明朝天启壬戌(1622)年，于明天启丁卯年(1627)竣工，前后一共建了六年。建筑长宽比例为 3：1。若包括桂枝文社和坦场在内，总占地面积有 7451 平方米。祠堂座西北朝东南，四进七间式。，总占地面积有 7451 平方米。祠堂座西北朝东南，四进七间式。祠前空坦栽有紫荆树和罗汉松等。宗祠前进由三屏风、五屏风楼构成。三屏风楼为重檐歇山式，戗角 6 只，栅栏门，门高 2.5 米。门前有石鼓、石狮对峙；五屏风楼也为重檐歇山式，戗角 8 只。门高 2.7 米，门板上彩绘尉迟恭，程咬金两尊门神，威风凛凛。 | | | | | | |
| 编号 | JZ-007 | 名称 | 五猖庙 | 位置（门牌号） | | | |

| | | | | | | | | | |
|------|--------|---|----|------|----|------|---------|------|-------|
| 所有权人 | | 政府 | | | | 使用人 | | | |
| 建造年代 | | | 面积 | 40 | | 层数 | 1 | 结构形式 | 木质+青砖 |
| 保护等级 | | | | 公布机关 | | | | 公布时间 | |
| 功能用途 | | | | | | 保存状况 | | | |
| 主要材料 | | 屋顶 | 瓦片 | | 墙体 | 青砖 | | 装修 | 木质 |
| 简介 | | 五猖庙位于安徽省宣城市绩溪县宅坦村长岭南部，建于清初，是宅坦村具有代表性的传统古建筑。五猖庙祭祀风俗是徽州传统的民俗文化传统。“五猖”原是五个强盗，后改邪归正、仗义行善，族人因而建庙祀之。庙宇建筑面积有 40 多平方米，庙的正门两侧题有“新庙怡怡，行人僂僂”八个大字。庙宇较路亭低，庙顶从侧面看呈现箭弓形，内砌拜台，供人进香。建筑讲究的庙宇建有梁柱，铺两道栓。上层为直栓，下层为弯弓栓，墙体彩绘动物图案，侧墙上还开有小圆门，方便行人烧香。庙内供有五尊木制菩萨：有射箭的，有舞刀的，也有左手托乌右手持棍的，形态各异，栩栩如生，菩萨后面的墙上有麒麟，山鹿等祥兽。菩萨座左右分别是土地公、土地婆。 | | | | | | | |
| 编号 | JZ-008 | | 名称 | 关帝庙 | | | 位置（门牌号） | | |
| 所有权人 | | 政府 | | | | 使用人 | | | |
| 建造年代 | | | 面积 | 35 | | 层数 | 1 | 结构形式 | 木质+青砖 |
| 保护等级 | | | | 公布机关 | | | | 公布时间 | |
| 功能用途 | | | | | | 保存状况 | | | |
| 主要材料 | | 屋顶 | 瓦片 | | 墙体 | 青砖 | | 装修 | 木质 |
| 简介 | | 关帝庙又称远震阁，位于安徽省宣城市绩溪县宅坦村村北，由胡世育建于明末清初（1637-1719），后被毁坏，于 2010 年由胡又辉、胡子榴捐资重修。为路亭庙宇，可供行人休歇，铺楼板分成上下两层。前后无门可畅通，屋顶以脊桁为中线，呈等腰三角形，墙上绘有墙头画，写有“远震阁”三个大字。 | | | | | | | |

4-4 传统建筑照片册页（多张可续页）

照片要求：提供各传统建筑物全景、正面、侧面、背面照片，以及能反映其结构形式、材料特点、工艺特点、细部装饰特点的照片。照片编号说明：传统建筑编号加上“P”及照片序号（三位数），如 JZ001-P001。



| | | | | | |
|--------|------------|--------|----|------|--|
| 照片编号 | JZ001-P001 | 拍摄对象名称 | 上堂 | 拍摄时间 | |
| 拍摄内容说明 | 上堂 | | | | |



| | | | | | |
|--------|------------|--------|----|------|--|
| 照片编号 | JZ001-P002 | 拍摄对象名称 | 门头 | 拍摄时间 | |
| 拍摄内容说明 | 门头 | | | | |



| | | | | | |
|--------|------------|--------|----|------|--|
| 照片编号 | JZ001-P003 | 拍摄对象名称 | 木雕 | 拍摄时间 | |
| 拍摄内容说明 | 木雕 | | | | |



| | | | | | |
|--------|------------|--------|----|------|--|
| 照片编号 | JZ001-P004 | 拍摄对象名称 | 厨房 | 拍摄时间 | |
| 拍摄内容说明 | 厨房 | | | | |



| | | | | | |
|--------|------------|--------|----|------|--|
| 照片编号 | JZ001-P001 | 拍摄对象名称 | 上堂 | 拍摄时间 | |
| 拍摄内容说明 | 上堂 | | | | |



| | | | | | |
|--------|------------|--------|----|------|--|
| 照片编号 | JZ001-P002 | 拍摄对象名称 | 天井 | 拍摄时间 | |
| 拍摄内容说明 | 天井 | | | | |



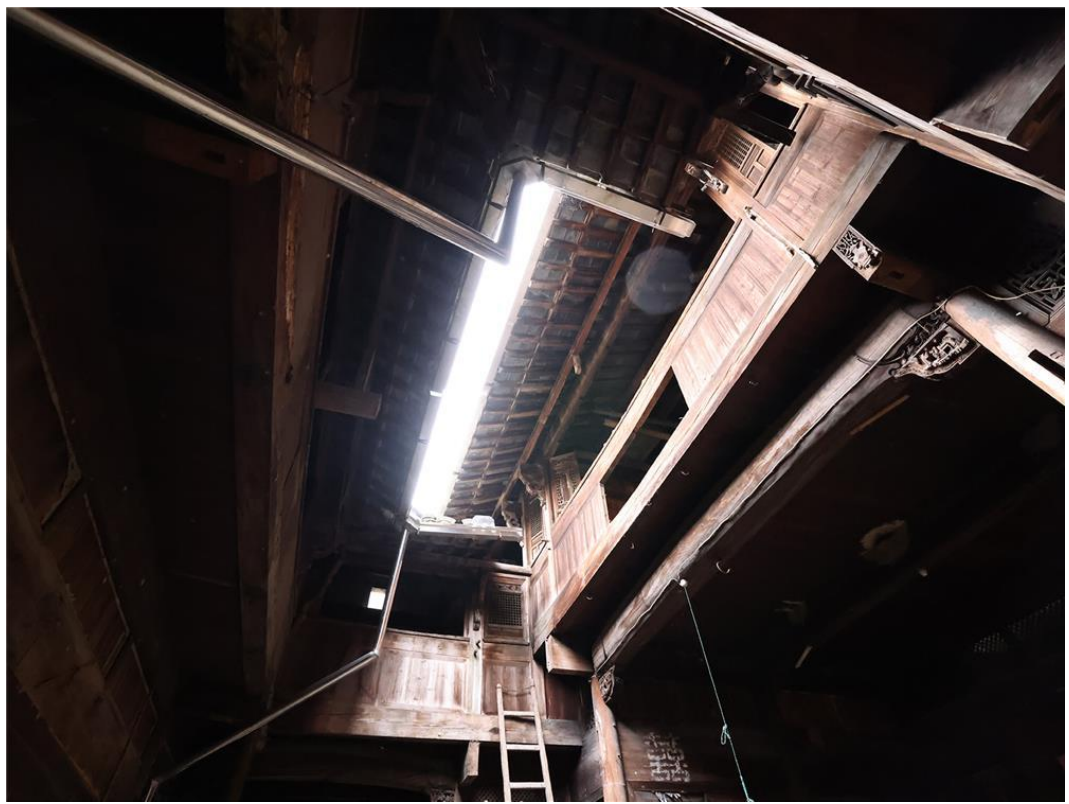
| | | | | | |
|--------|------------|--------|----|------|--|
| 照片编号 | JZ001-P003 | 拍摄对象名称 | 门头 | 拍摄时间 | |
| 拍摄内容说明 | 门头 | | | | |



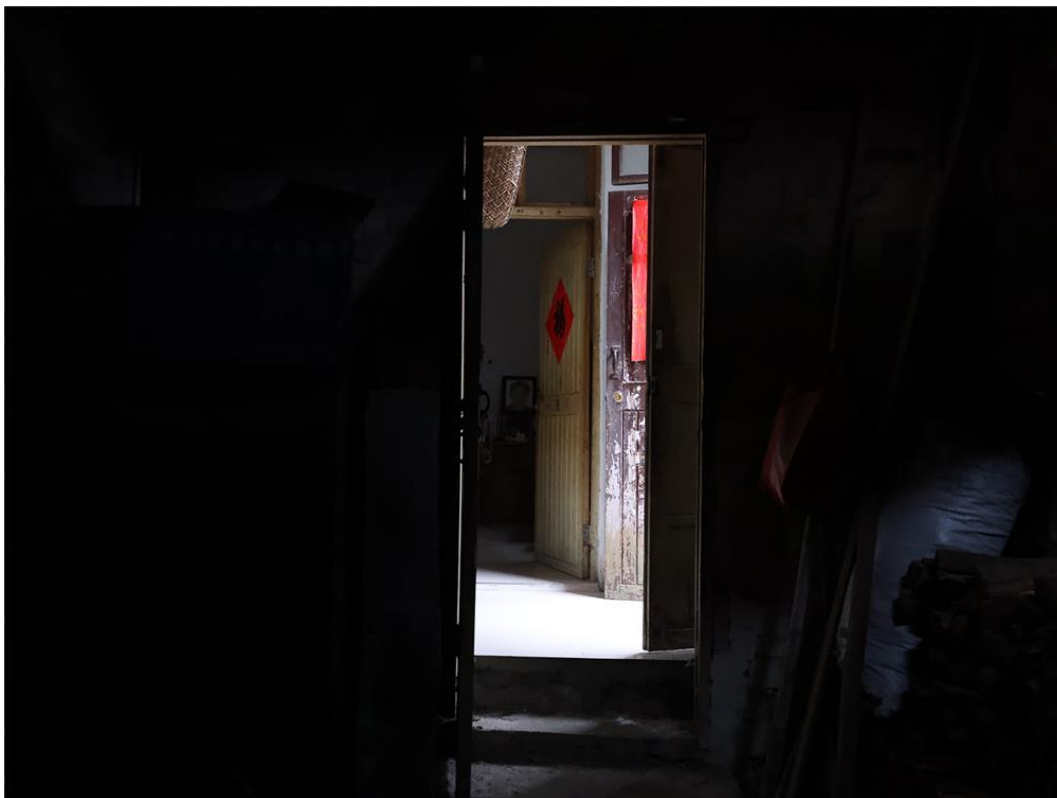
| | | | | | |
|--------|------------|--------|----|------|--|
| 照片编号 | JZ001-P004 | 拍摄对象名称 | 窗雕 | 拍摄时间 | |
| 拍摄内容说明 | 窗雕 | | | | |



| | | | | | |
|--------|------------|--------|----|------|--|
| 照片编号 | JZ001-P001 | 拍摄对象名称 | 上堂 | 拍摄时间 | |
| 拍摄内容说明 | 上堂 | | | | |



| | | | | | |
|--------|------------|--------|----|------|--|
| 照片编号 | JZ001-P002 | 拍摄对象名称 | 天井 | 拍摄时间 | |
| 拍摄内容说明 | 天井 | | | | |



| | | | | | |
|--------|------------|--------|----|------|--|
| 照片编号 | JZ001-P003 | 拍摄对象名称 | 侧门 | 拍摄时间 | |
| 拍摄内容说明 | 侧门 | | | | |



| | | | | | |
|--------|------------|--------|----|------|--|
| 照片编号 | JZ001-P004 | 拍摄对象名称 | 木雕 | 拍摄时间 | |
| 拍摄内容说明 | 木雕 | | | | |



| | | | | | |
|--------|------------|--------|----|------|--|
| 照片编号 | JZ001-P001 | 拍摄对象名称 | 门头 | 拍摄时间 | |
| 拍摄内容说明 | 门头 | | | | |



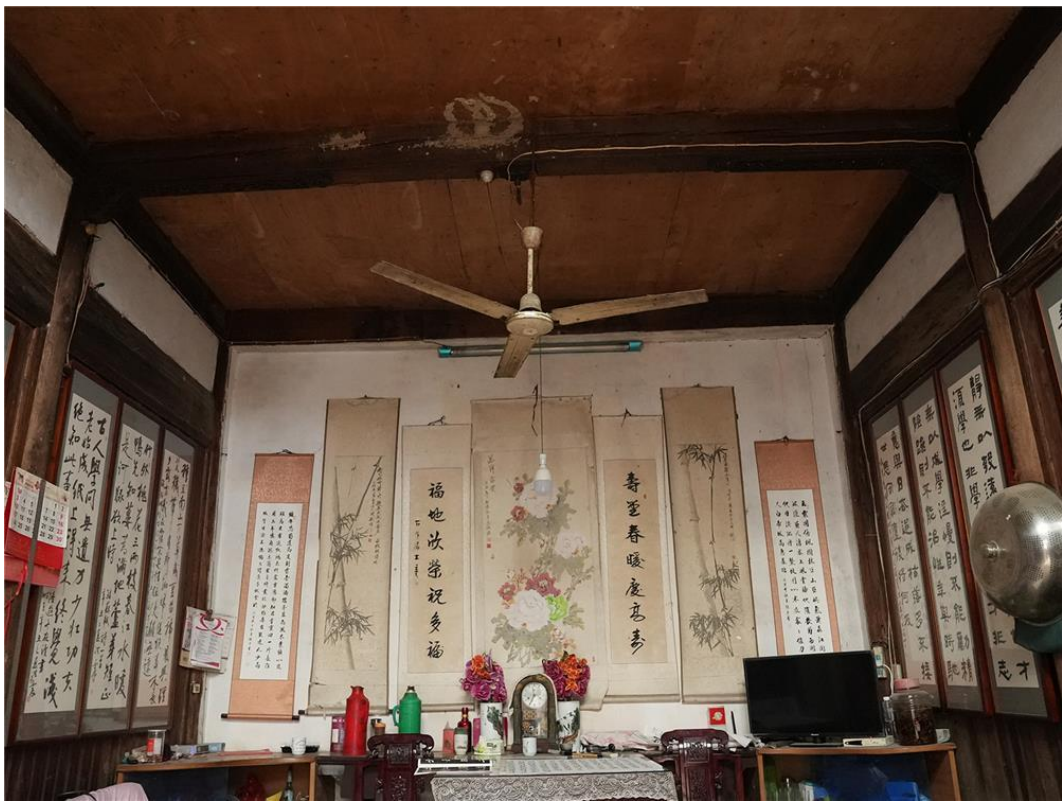
| | | | | | |
|--------|------------|--------|----|------|--|
| 照片编号 | JZ001-P002 | 拍摄对象名称 | 上堂 | 拍摄时间 | |
| 拍摄内容说明 | 上堂 | | | | |



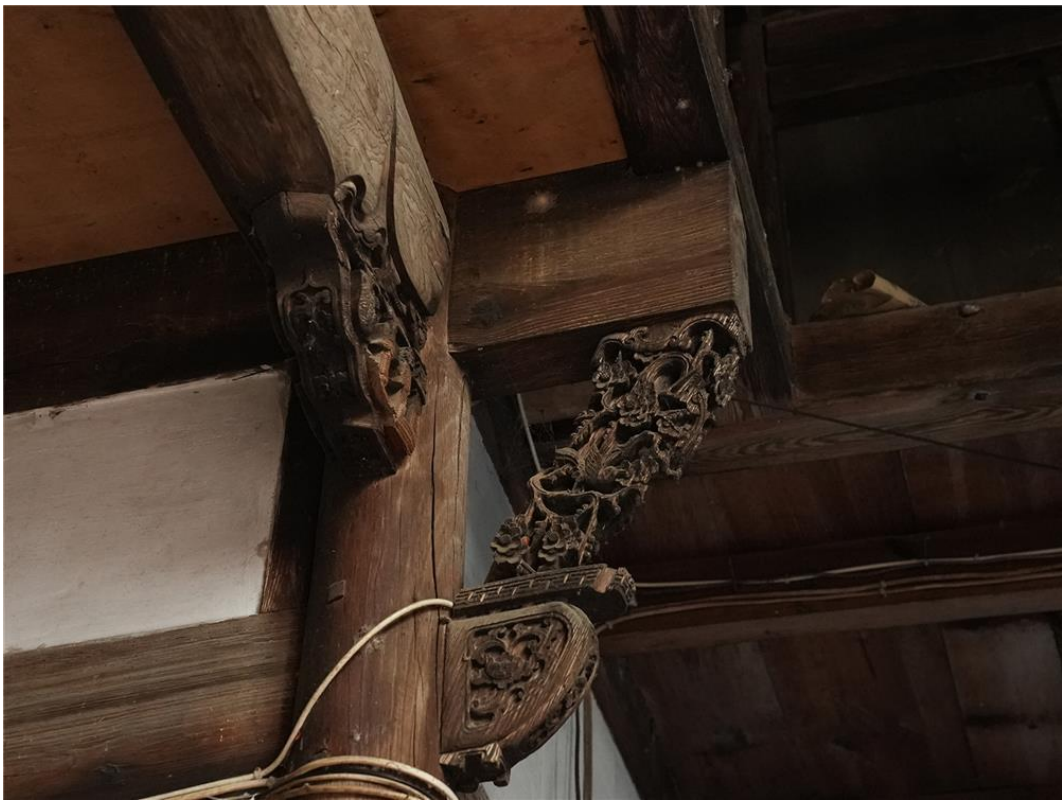
| | | | | | |
|--------|------------|--------|----|------|--|
| 照片编号 | JZ001-P003 | 拍摄对象名称 | 天井 | 拍摄时间 | |
| 拍摄内容说明 | 天井 | | | | |



| | | | | | |
|--------|------------|--------|------------|------|--|
| 照片编号 | JZ001-P004 | 拍摄对象名称 | 天平天国时期留下刀痕 | 拍摄时间 | |
| 拍摄内容说明 | 天平天国时期留下刀痕 | | | | |



| | | | | | |
|--------|------------|--------|----|------|--|
| 照片编号 | JZ001-P001 | 拍摄对象名称 | 上堂 | 拍摄时间 | |
| 拍摄内容说明 | 上堂 | | | | |



| | | | | | |
|--------|------------|--------|----|------|--|
| 照片编号 | JZ001-P002 | 拍摄对象名称 | 木雕 | 拍摄时间 | |
| 拍摄内容说明 | 木雕 | | | | |



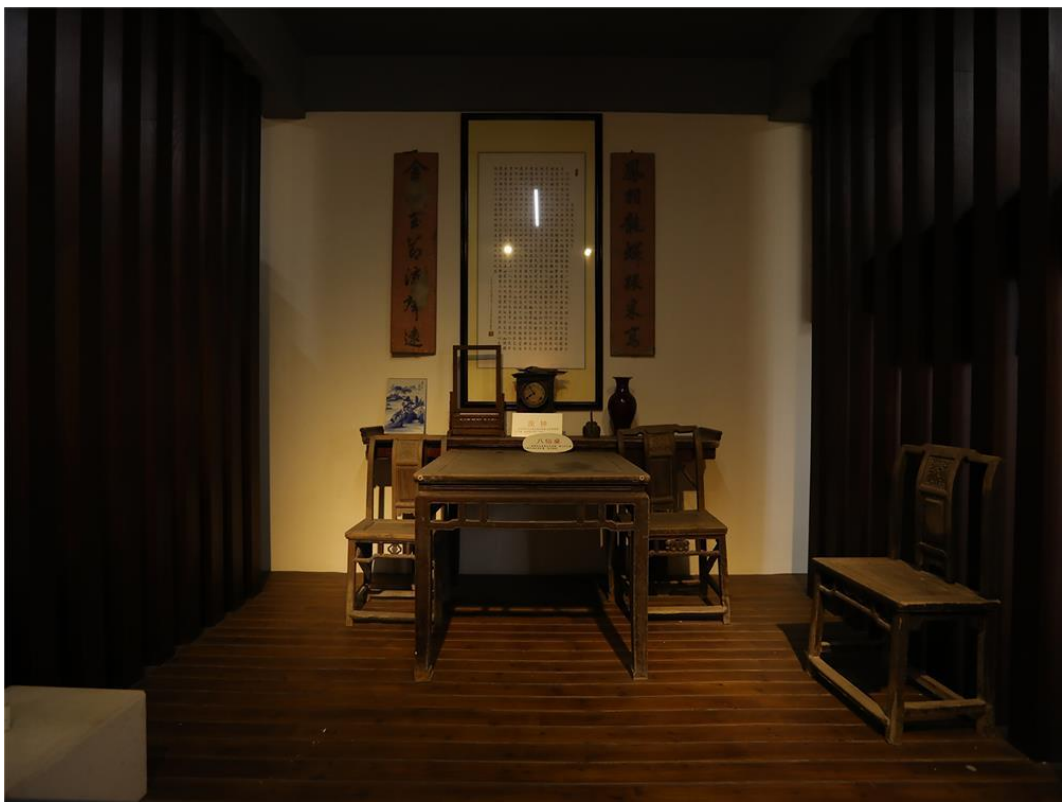
| | | | | | |
|--------|------------|--------|-----|------|--|
| 照片编号 | JZ001-P001 | 拍摄对象名称 | 正立面 | 拍摄时间 | |
| 拍摄内容说明 | 正立面 | | | | |



| | | | | | |
|--------|------------|--------|----|------|--|
| 照片编号 | JZ001-P002 | 拍摄对象名称 | 厅堂 | 拍摄时间 | |
| 拍摄内容说明 | 厅堂 | | | | |



| | | | | | |
|--------|------------|--------|----|------|--|
| 照片编号 | JZ001-P003 | 拍摄对象名称 | 庭院 | 拍摄时间 | |
| 拍摄内容说明 | 庭院 | | | | |



| | | | | | |
|--------|------------|--------|-------|------|--|
| 照片编号 | JZ001-P004 | 拍摄对象名称 | 厅堂内文物 | 拍摄时间 | |
| 拍摄内容说明 | 厅堂内文物 | | | | |



| | | | | | |
|--------|------------|--------|-----|------|--|
| 照片编号 | JZ001-P001 | 拍摄对象名称 | 侧立面 | 拍摄时间 | |
| 拍摄内容说明 | 侧立面 | | | | |



| | | | | | |
|--------|------------|--------|-----|------|--|
| 照片编号 | JZ001-P002 | 拍摄对象名称 | 正立面 | 拍摄时间 | |
| 拍摄内容说明 | 正立面 | | | | |



| | | | | | |
|--------|------------|--------|------|------|--|
| 照片编号 | JZ001-P003 | 拍摄对象名称 | 建筑内部 | 拍摄时间 | |
| 拍摄内容说明 | 建筑内部 | | | | |



| | | | | | |
|--------|------------|--------|-----|------|--|
| 照片编号 | JZ001-P001 | 拍摄对象名称 | 正立面 | 拍摄时间 | |
| 拍摄内容说明 | 正立面 | | | | |

五、历史环境要素

| 序号 | 题 名 | 数量 | 备 注 |
|----|-------------|----|-----|
| 1 | 历史环境要素基本信息表 | 1 | 页 |
| 2 | 历史环境要素分布图 | 0 | 张 |
| 3 | 历史环境要素登记表 | 2 | 个 |
| 4 | 历史环境要素照片册页 | 6 | 页 |
| 5 | 古树名木登记表 | 0 | 页 |
| 6 | 重要历史环境要素测绘图 | 0 | 张 |
| 7 | | | |
| 8 | | | |
| 9 | | | |
| 10 | | | |
| 11 | | | |
| 12 | | | |
| 13 | | | |
| 14 | | | |
| 15 | | | |

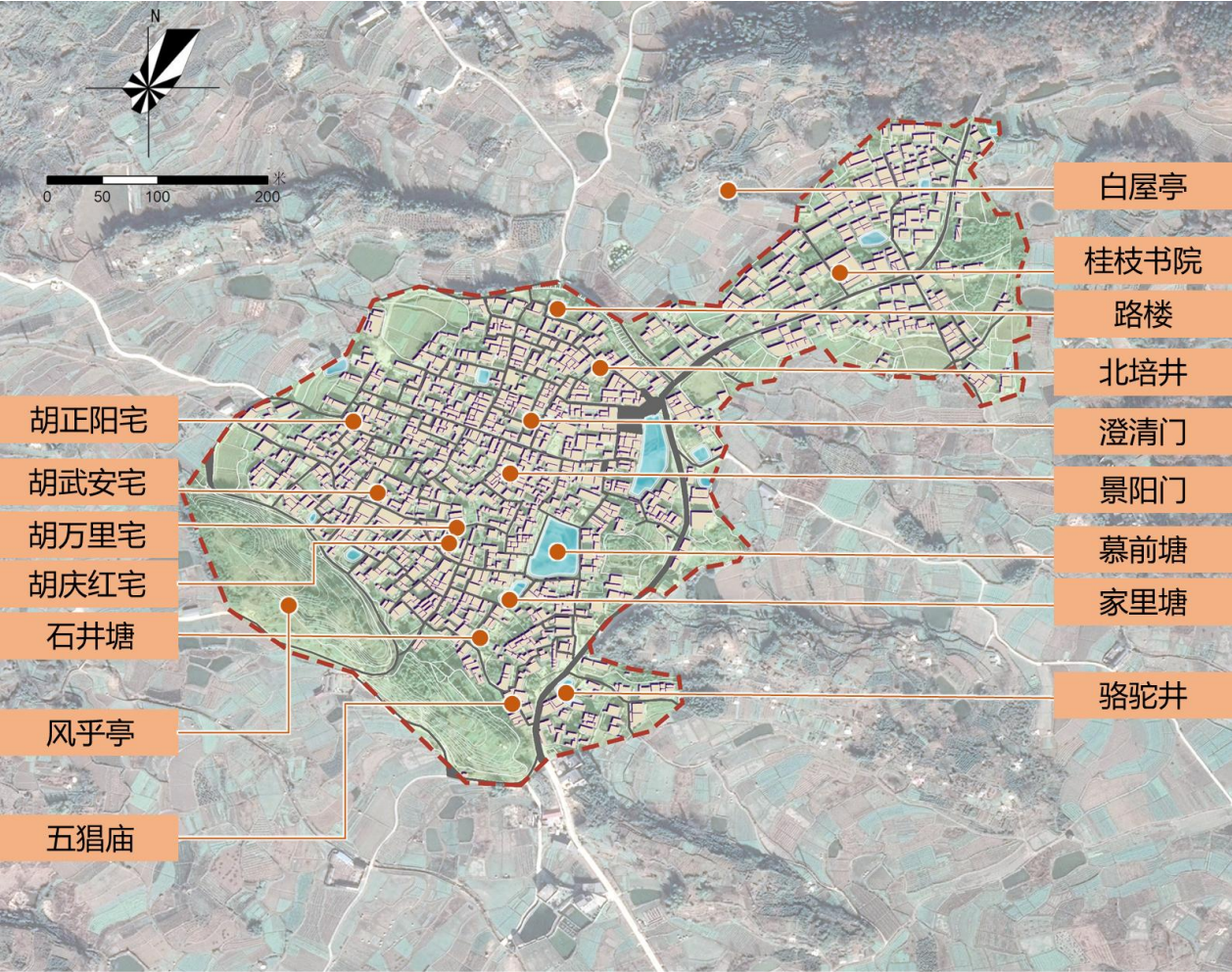
5-1 历史环境要素基本信息表

注：历史环境要素是指反映村落历史风貌、构成村落特征的要素如塔桥亭阁、井泉沟渠、壕沟寨墙、堤坝涵洞、石阶铺地、码头驳岸、碑幢刻石、庭院园林、古树名木以及传统产业遗存、历史上建造的用于生产、消防、防盗、防御的特殊设施等。

| | | | |
|----------|--------------------------|-------|--------|
| 历史环境要素总表 | 对村落选址、格局有重要影响的历史环境要素及数量。 | | |
| | 名称：古牌坊 | 数量：2 | 处（个、座） |
| | 名称：中门街 | 数量：1 | 处（个、座） |
| | 名称：路楼 | 数量： | 处（个、座） |
| | 名称：家里塘 | 数量：1 | 处（个、座） |
| | 名称：墓前塘 | 数量：1 | 处（个、座） |
| | 名称：石井塘 | 数量：1 | 处（个、座） |
| | 名称：北培井 | 数量：1 | 处（个、座） |
| | 名称：骆驼井 | 数量：1 | 处（个、座） |
| | 古树名木种类： | 种；数量： | 棵 |

5-2 历史环境要素分布图

要求：在不小于 1:2000 的近期测绘地形图上，标定各历史环境要素位置，形成历史环境要素分布图。作为本栏附页。



5-3 历史环境要素登记表(多项可续表)

| | | | | | |
|--------|---|----|------|----|--|
| 编号 | YS-001 | 名称 | 古牌坊 | 位置 | |
| 类型 | 牌坊 | 规模 | | 年代 | |
| 功能用途 | | | 保存状况 | | |
| 主要特点简介 | 宅坦村共有两个古牌坊，澄清门和景阳门。景阳门建于明末清初，由中门派胡世典为首建造。 | | | | |
| 编号 | YS-002 | 名称 | 中门街 | 位置 | |
| 类型 | 街巷 | 规模 | | 年代 | |
| 功能用途 | | | 保存状况 | | |
| 主要特点简介 | 村内的中门街道将宅坦分为南北两半，街道的石板路面，由胡光代、胡大绵等人在清康熙年间(1663—1701)陆续铺设而成。 | | | | |
| 编号 | YS-003 | 名称 | 路楼 | 位置 | |
| 类型 | 附属建筑 | 规模 | | 年代 | |
| 功能用途 | | | 保存状况 | | |
| 主要特点简介 | 路楼是宅坦村颇具特色的一种附属建筑，它建于街巷两侧房屋的上方，不占用土地，且通风采光条件好，是主人消闲和夏季纳凉小酌的好去处。 | | | | |
| 编号 | YS-004 | 名称 | 家里塘 | 位置 | |
| 类型 | 水塘 | 规模 | | 年代 | |
| 功能用途 | | | 保存状况 | | |
| 主要特点简介 | 星罗棋布的塘井是宅坦村的一大特色。坦村内外水塘有170多口，居全镇第一。家里塘为其中的名塘，村民洗涤多在 家里塘。 | | | | |
| 编号 | YS-005 | 名称 | 慕前塘 | 位置 | |

| | | | | | |
|--------|--|----|-----|------|--|
| 类型 | 水塘 | 规模 | | 年代 | |
| 功能用途 | | | | 保存状况 | |
| 主要特点简介 | 慕前塘占地近四亩，它由前门桂、相、朴、桓、桢、梧、楫、枵、构这九支派的胡姓族人共同挖凿而成。 | | | | |
| 编号 | YS-006 | 名称 | 石井塘 | 位置 | |
| 类型 | 水塘 | 规模 | | 年代 | |
| 功能用途 | | | | 保存状况 | |
| 主要特点简介 | 石井塘为村内名塘，兼有灌溉、养鱼，放养绿萍，洗涤之利外，还具有消防灭火的作用。其与村内各塘明暗水道相通，定期换水 | | | | |
| 编号 | YS-007 | 名称 | 北培井 | 位置 | |
| 类型 | 古井 | 规模 | | 年代 | |
| 功能用途 | 饮水 | | | 保存状况 | |
| 主要特点简介 | | | | | |
| 编号 | YS-008 | 名称 | 骆驼井 | 位置 | |
| 类型 | 古井 | 规模 | | 年代 | |
| 功能用途 | 饮水 | | | 保存状况 | |
| 主要特点简介 | 骆驼井位于村南长岭，开凿时间至少在宋代以前。以裸露的井边岩石而得名。这三块岩石状似三峰骆驼，面向村里。 | | | | |

5-4 历史环境要素照片册页（多张可续页）



| | | | | | |
|--------|------------|--------|-----|------|--|
| 照片编号 | YS001-P001 | 拍摄对象名称 | 古牌坊 | 拍摄时间 | |
| 拍摄内容说明 | 澄清门 | | | | |



| | | | | | |
|--------|------------|--------|-----|------|--|
| 照片编号 | YS001-P002 | 拍摄对象名称 | 古牌坊 | 拍摄时间 | |
| 拍摄内容说明 | 澄景阳门 | | | | |



| | | | | | |
|--------|------------|--------|-----|------|--|
| 照片编号 | YS002-P001 | 拍摄对象名称 | 中门街 | 拍摄时间 | |
| 拍摄内容说明 | | | | | |



| | | | | | |
|--------|------------|--------|-----|------|--|
| 照片编号 | YS002-P002 | 拍摄对象名称 | 中门街 | 拍摄时间 | |
| 拍摄内容说明 | | | | | |



| | | | | | |
|--------|------------|--------|----|------|--|
| 照片编号 | YS003-P001 | 拍摄对象名称 | 路楼 | 拍摄时间 | |
| 拍摄内容说明 | | | | | |



| | | | | | |
|--------|------------|--------|-----|------|--|
| 照片编号 | YS004-P001 | 拍摄对象名称 | 家里塘 | 拍摄时间 | |
| 拍摄内容说明 | | | | | |



| | | | | | |
|--------|------------|--------|-----|------|--|
| 照片编号 | YS005-P001 | 拍摄对象名称 | 慕前塘 | 拍摄时间 | |
| 拍摄内容说明 | | | | | |



| | | | | | |
|--------|------------|--------|-----|------|--|
| 照片编号 | YS005-P002 | 拍摄对象名称 | 慕前塘 | 拍摄时间 | |
| 拍摄内容说明 | | | | | |



| | | | | | |
|------|------------|--------|-----|------|--|
| 照片编号 | YS006-P001 | 拍摄对象名称 | 石井塘 | 拍摄时间 | |
|------|------------|--------|-----|------|--|

| | | | | | |
|--------|--|--|--|--|--|
| 拍摄内容说明 | | | | | |
|--------|--|--|--|--|--|



| | | | | | |
|------|------------|--------|-----|------|--|
| 照片编号 | YS007-P001 | 拍摄对象名称 | 北培井 | 拍摄时间 | |
|------|------------|--------|-----|------|--|

| | | | | | |
|--------|--|--|--|--|--|
| 拍摄内容说明 | | | | | |
|--------|--|--|--|--|--|



| | | | | | |
|------|------------|--------|-----|------|--|
| 照片编号 | YS007-P002 | 拍摄对象名称 | 北培井 | 拍摄时间 | |
|------|------------|--------|-----|------|--|

| | | | | | |
|--------|--|--|--|--|--|
| 拍摄内容说明 | | | | | |
|--------|--|--|--|--|--|



| | | | | | |
|--------|------------|--------|-----|------|--|
| 照片编号 | YS008-P001 | 拍摄对象名称 | 骆驼井 | 拍摄时间 | |
| 拍摄内容说明 | | | | | |



| | | | | | |
|--------|------------|--------|-----|------|--|
| 照片编号 | YS008-P002 | 拍摄对象名称 | 骆驼井 | 拍摄时间 | |
| 拍摄内容说明 | | | | | |

5-6 重要历史环境要素测绘图（多张可续表）

要求：对村落中极为重要的或标志性的历史环境要素进行建筑测绘，如以前有测绘资料和数据可以直接从相关部门复制，但需核实测绘图纸是否能完整真实地反映现状历史环境要素的特征，如果不能，须重新测绘。测绘资料和数据逐项粘贴在本栏。

六、非物质文化

| 序号 | 题 名 | 数量 | 备 注 |
|----|------------------------|----|-----|
| 1 | 非物质文化遗产代表性项目登记表 | 5 | |
| 2 | 非物质文化遗产代表性项目照片、录音或录像册页 | | |
| 3 | 其他非物质文化项目登记表 | | |
| 4 | 其他非物质文化项目照片、录音或录像册页 | | |
| 5 | | | |
| 6 | | | |
| 7 | | | |
| 8 | | | |
| 9 | | | |
| 10 | | | |
| 11 | | | |
| 12 | | | |
| 13 | | | |
| 14 | | | |
| 15 | | | |

6-1 非物质文化遗产代表性项目登记表（多项可续表）

| | | |
|-----------|--|--|
| 基本信息 | 编号 | FY001 (与非物质文化遗产代表性项目编号规则一致) |
| | 名称 | 杨式太极拳 |
| | 级别 | <input checked="" type="checkbox"/> 国家级 <input type="checkbox"/> 省级 |
| | 类型 | <input type="checkbox"/> 民间文学 <input type="checkbox"/> 传统音乐 <input type="checkbox"/> 传统舞蹈 <input type="checkbox"/> 传统戏剧 <input type="checkbox"/> 曲艺 <input type="checkbox"/> 民俗 <input checked="" type="checkbox"/> 传统体育 <input type="checkbox"/> 游艺与杂技 <input type="checkbox"/> 传统美术 <input type="checkbox"/> 传统技艺 <input type="checkbox"/> 传统医药 |
| | 是否确定传承人 | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| | 项目存续情况 | <input checked="" type="checkbox"/> 传承良好 <input type="checkbox"/> 传承一般，无专门管理 <input type="checkbox"/> 濒危状态 |
| | 与村落依存程度 | <input checked="" type="checkbox"/> 必须依托村落存在 <input type="checkbox"/> 不需依托村落存在 |
| | 活动规模 | <input type="checkbox"/> 10 人以下 <input checked="" type="checkbox"/> 10 至 30 人 <input checked="" type="checkbox"/> 30 人以上 <input type="checkbox"/> 全村参与 |
| | 传承时间 | <input type="checkbox"/> 连续 100 年以上 <input checked="" type="checkbox"/> 连续 50 年以上 |
| 非物质文化遗产简介 | <p>要求：概述非物质文化遗产的产生和发展，至今是否仍以活态方式传承，与村落的密切关系，传承活动内容与形式</p> <p>杨（露禅）式太极拳这一国家的非物质文化遗产人——王成杰（王中铎）是田兆麟的关门弟子，它在建国前后居村旅外，一直传承这一拳种，授徒二十余人，徒弟达二百余人。</p> | |

| | | |
|-----------|---|--|
| 基本信息 | 编号 | FY002 (与非物质文化遗产代表性项目编号规则一致) |
| | 名称 | 跳五猖 |
| | 级别 | <input type="checkbox"/> 国家级 <input checked="" type="checkbox"/> 省级 |
| | 类型 | <input type="checkbox"/> 民间文学 <input type="checkbox"/> 传统音乐 <input checked="" type="checkbox"/> 传统舞蹈 <input type="checkbox"/> 传统戏剧 <input type="checkbox"/> 曲艺 <input type="checkbox"/> 民俗 <input type="checkbox"/> 传统体育 <input type="checkbox"/> 游艺与杂技 <input type="checkbox"/> 传统美术 <input type="checkbox"/> 传统技艺 <input type="checkbox"/> 传统医药 |
| | 是否确定传承人 | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| | 项目存续情况 | <input checked="" type="checkbox"/> 传承良好 <input type="checkbox"/> 传承一般, 无专门管理 <input type="checkbox"/> 濒危状态 |
| | 与村落依存程度 | <input checked="" type="checkbox"/> 必须依托村落存在 <input type="checkbox"/> 不需依托村落存在 |
| | 活动规模 | <input type="checkbox"/> 10 人以下 <input type="checkbox"/> 10 至 30 人 <input type="checkbox"/> 30 人以上 <input type="checkbox"/> 全村参与 |
| | 传承时间 | <input checked="" type="checkbox"/> 连续 100 年以上 <input type="checkbox"/> 连续 50 年以上 |
| 非物质文化遗产简介 | <p>要求：概述非物质文化遗产的产生和发展，至今是否仍以活态方式传承，与村落的密切关系，传承活动内容与形式</p> <p>相传五猖为五个强盗, 后被仙界降服, 改邪归正, 为人间驱邪去恶, 被人建庙敬奉, 庙名“五猖”。后每年农历十月初九宅坦人为庆贺五谷丰登, 风调雨顺, 在村南的五猖庙搭台演戏, 连演三天三夜。</p> | |

| | | |
|-----------|--|--|
| 基本信息 | 编号 | FY003 (与非物质文化遗产代表性项目编号规则一致) |
| | 名称 | 童谣“安苗了” |
| | 级别 | <input type="checkbox"/> 国家级 <input checked="" type="checkbox"/> 省级 |
| | 类型 | <input type="checkbox"/> 民间文学 <input checked="" type="checkbox"/> 传统音乐 <input type="checkbox"/> 传统舞蹈 <input type="checkbox"/> 传统戏剧 <input type="checkbox"/> 曲艺 <input type="checkbox"/> 民俗 <input type="checkbox"/> 传统体育 <input type="checkbox"/> 游艺与杂技 <input type="checkbox"/> 传统美术 <input type="checkbox"/> 传统技艺 <input type="checkbox"/> 传统医药 |
| | 是否确定传承人 | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| | 项目存续情况 | <input checked="" type="checkbox"/> 传承良好 <input type="checkbox"/> 传承一般，无专门管理 <input type="checkbox"/> 濒危状态 |
| | 与村落依存程度 | <input checked="" type="checkbox"/> 必须依托村落存在 <input type="checkbox"/> 不需依托村落存在 |
| | 活动规模 | <input type="checkbox"/> 10人以下 <input type="checkbox"/> 10至30人 <input type="checkbox"/> 30人以上 <input type="checkbox"/> 全村参与 |
| | 传承时间 | <input type="checkbox"/> 连续100年以上 <input type="checkbox"/> 连续50年以上 |
| 非物质文化遗产简介 | <p>要求：概述非物质文化遗产的产生和发展，至今是否仍以活态方式传承，与村落的密切关系，传承活动内容与形式</p> <p>每年宅坦稻苗栽插后的六月六，由村里孩童以童谣的形式表演，载歌载舞，以庆春插结束，稻苗旺盛生长。</p> | |

| | | |
|-----------|---|--|
| 基本信息 | 编号 | FY004 (与非物质文化遗产代表性项目编号规则一致) |
| | 名称 | 舞龙 |
| | 级别 | <input type="checkbox"/> 国家级 <input checked="" type="checkbox"/> 省级 |
| | 类型 | <input type="checkbox"/> 民间文学 <input type="checkbox"/> 传统音乐 <input checked="" type="checkbox"/> 传统舞蹈 <input type="checkbox"/> 传统戏剧 <input type="checkbox"/> 曲艺 <input type="checkbox"/> 民俗 <input type="checkbox"/> 传统体育 <input type="checkbox"/> 游艺与杂技 <input type="checkbox"/> 传统美术 <input type="checkbox"/> 传统技艺 <input type="checkbox"/> 传统医药 |
| | 是否确定传承人 | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| | 项目存续情况 | <input checked="" type="checkbox"/> 传承良好 <input type="checkbox"/> 传承一般，无专门管理 <input type="checkbox"/> 濒危状态 |
| | 与村落依存程度 | <input checked="" type="checkbox"/> 必须依托村落存在 <input type="checkbox"/> 不需依托村落存在 |
| | 活动规模 | <input type="checkbox"/> 10人以下 <input type="checkbox"/> 10至30人 <input type="checkbox"/> 30人以上 <input type="checkbox"/> 全村参与 |
| | 传承时间 | <input checked="" type="checkbox"/> 连续100年以上 <input type="checkbox"/> 连续50年以上 |
| 非物质文化遗产简介 | <p>要求：概述非物质文化遗产的产生和发展，至今是否仍以活态方式传承，与村落的密切关系，传承活动内容与形式</p> <p>舞龙是宅坦村的传统舞蹈，每逢节日，村民举起长龙，随着锣鼓声的节奏，做一些舞蹈动作，以示庆贺。一般都在村中广场上进行，围观的人也很多，增添了节日气氛。</p> | |

| | | |
|-----------|---|--|
| 基本信息 | 编号 | FY005 (与非物质文化遗产代表性项目编号规则一致) |
| | 名称 | 徽派三雕 |
| | 级别 | <input checked="" type="checkbox"/> 国家级 <input type="checkbox"/> 省级 |
| | 类型 | <input type="checkbox"/> 民间文学 <input type="checkbox"/> 传统音乐 <input type="checkbox"/> 传统舞蹈 <input type="checkbox"/> 传统戏剧 <input type="checkbox"/> 曲艺 <input type="checkbox"/> 民俗 <input type="checkbox"/> 传统体育 <input type="checkbox"/> 游艺与杂技 <input type="checkbox"/> 传统美术 <input checked="" type="checkbox"/> 传统技艺 <input type="checkbox"/> 传统医药 |
| | 是否确定传承人 | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| | 项目存续情况 | <input type="checkbox"/> 传承良好 <input type="checkbox"/> 传承一般，无专门管理 <input type="checkbox"/> 濒危状态 |
| | 与村落依存程度 | <input checked="" type="checkbox"/> 必须依托村落存在 <input type="checkbox"/> 不需依托村落存在 |
| | 活动规模 | <input type="checkbox"/> 10人以下 <input type="checkbox"/> 10至30人 <input type="checkbox"/> 30人以上 <input type="checkbox"/> 全村参与 |
| | 传承时间 | <input checked="" type="checkbox"/> 连续100年以上 <input type="checkbox"/> 连续50年以上 |
| 非物质文化遗产简介 | 徽派三雕为宅坦明清建筑的装饰性雕刻，具有浓厚的地方文化色彩，广泛用于民居、祠堂、庙宇、园林等建筑的装饰，以及古式家具、屏联、笔筒、果盘等工艺雕刻。 | |

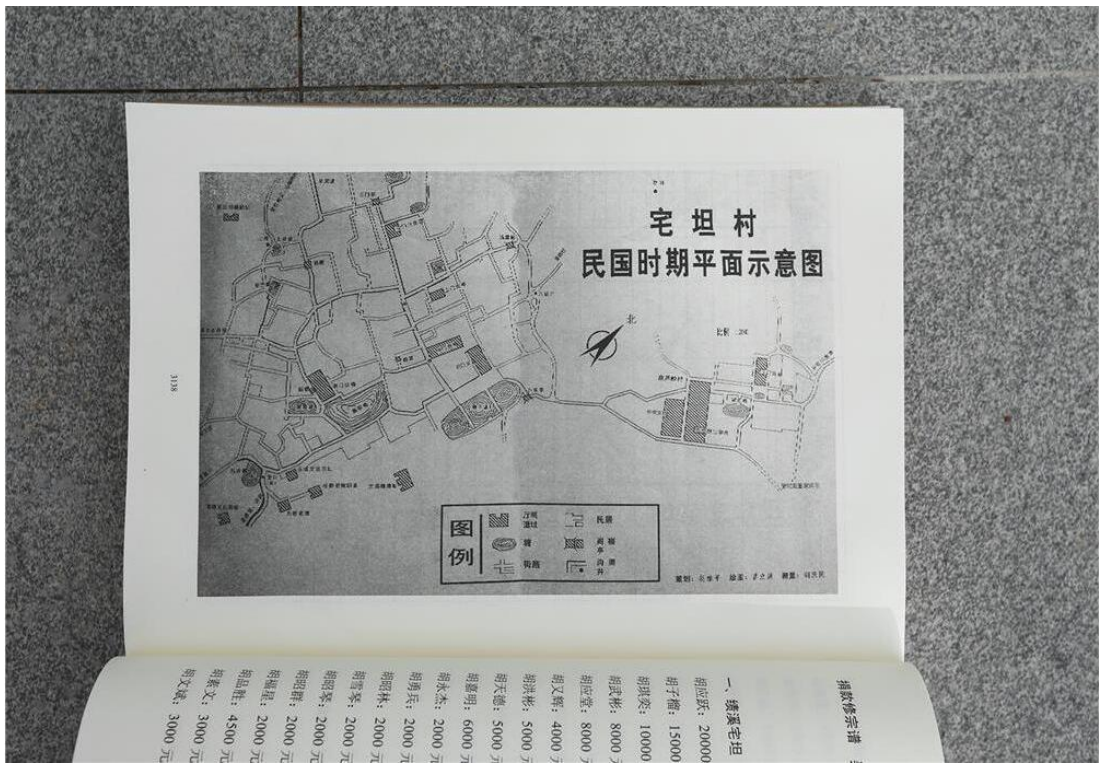
6-2 非物质文化遗产代表性项目照片、录音或录像册页（多个文件可续表）

| | | | | | |
|---|--|--------|--|------|--|
| | | | | | |
| 照片或录音、录像编号 | | 拍摄对象名称 | | 拍摄时间 | |
| 拍摄内容说明 | | | | | |
| 说明：提供反映活动场景和活动空间的照片、录音或录像，提供重要传承活动器具、传承人。照片编号规则为，非物质文化遗产代表性项目登记表的编号加上“P”及照片、录音或录像序号（三位数），如对于某个项目的活动场景、活动空间可分别编号为：FY001-P001、FY001-P002。 | | | | | |
| | | | | | |
| 照片或录音、录像编号 | | 拍摄对象名称 | | 拍摄时间 | |
| 拍摄内容说明 | | | | | |

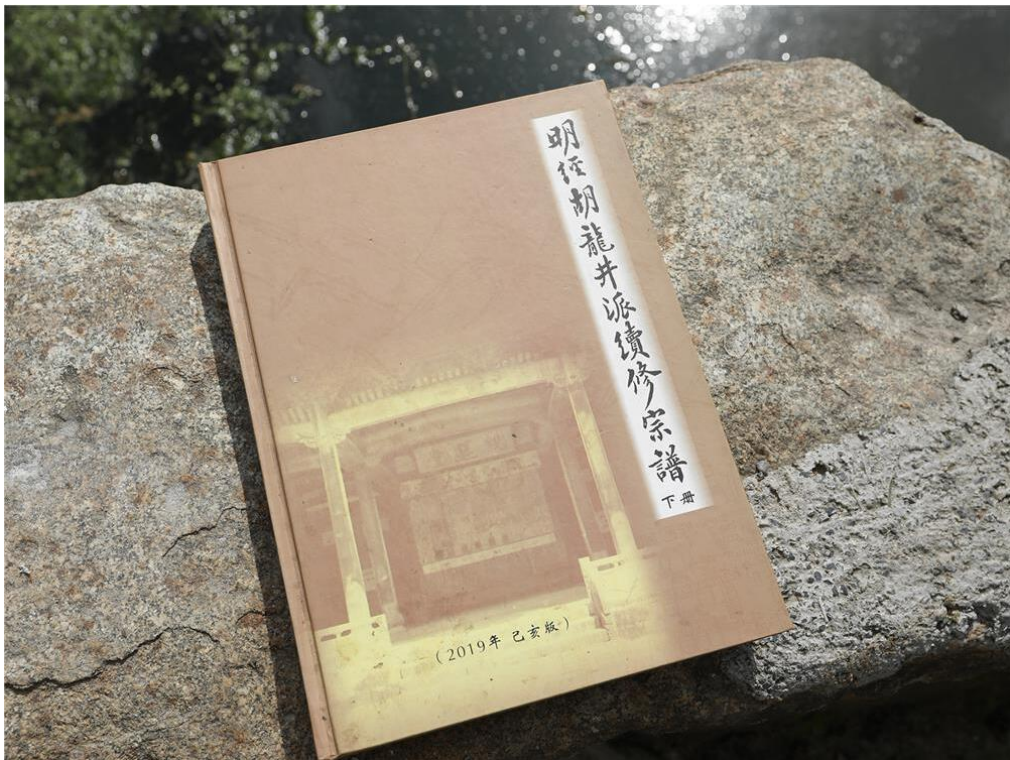
七、文献资料一览

| 序号 | 编撰者 | 题名 | 出处/保存处 | 备注 |
|----|-------|----|--------|----|
| 1 | | 族谱 | 村委会 | |
| 2 | | | | |
| 3 | | | | |
| 4 | | | | |
| 5 | | | | |
| 6 | | | | |
| 7 | | | | |
| 8 | | | | |
| 9 | | | | |
| 10 | | | | |
| 11 | | | | |
| 12 | | | | |
| 13 | | | | |
| 14 | | | | |

注：严格按照科学调查和中国传统村落档案制作说明中的（六）文献资料调查要求进行。



| | | | | | |
|------------|------------|--------|----|------|--|
| 照片或录音、录像编号 | WX001-P001 | 拍摄对象名称 | 族谱 | 拍摄时间 | |
| 拍摄内容说明 | 族谱 | | | | |



| | | | | | |
|------------|------------|--------|----|------|--|
| 照片或录音、录像编号 | WX001-P002 | 拍摄对象名称 | 族谱 | 拍摄时间 | |
| 拍摄内容说明 | 族谱 | | | | |

八、保护和发展基础资料一览

| 序号 | 题 名 | 数量 | 备 注 |
|----|-----------|----|-----------------|
| 1 | 村落人居环境现状表 | | 个 |
| 2 | 保护管理现状表 | | |
| 3 | 《**村庄规划》 | | 文本、图册、电子文件各 1 份 |
| 4 | | | |
| 5 | | | |
| 6 | | | |
| 7 | | | |
| 8 | | | |
| 9 | | | |
| 10 | | | |
| 11 | | | |
| 12 | | | |
| 13 | | | |
| 14 | | | |

注：严格按照科学调查和中国传统村落档案制作说明中的（七）保护与发展基础资料调查要求进行。

8-1 村落人居环境现状表

| | | | | |
|---|--|---|------|--|
| 基础资料 | 居住在传统建构筑物的居民数量： _____人 | | | |
| | 现有设施状况 (有即可勾选) | <input checked="" type="checkbox"/> 入户自来水 <input checked="" type="checkbox"/> 垃圾收集设施 <input checked="" type="checkbox"/> 排水设施 <input type="checkbox"/> 入户煤气 <input checked="" type="checkbox"/> 公交站点 <input type="checkbox"/> 卫生室 <input type="checkbox"/> 有线电视 <input type="checkbox"/> 消防设施 <input type="checkbox"/> 已改造电网 | | |
| | 村内道路 | 已建成 _____ 年 | 公共照明 | <input type="checkbox"/> 全村有 <input type="checkbox"/> 局部地段有 <input type="checkbox"/> 无 |
| | | 上次维修为 _____ 年前 | | |
| | | 路面： <input type="checkbox"/> 沥青或水泥路 <input type="checkbox"/> 土路 <input type="checkbox"/> 传统石、砖路 <input type="checkbox"/> 其他 | | |
| | 污水处理设施 | <input type="checkbox"/> 村内集中处理 <input type="checkbox"/> 单户或多户分散处理 <input type="checkbox"/> 无处理 | 厕所 | <input type="checkbox"/> 公用 <input type="checkbox"/> 分户 |
| <input type="checkbox"/> 旱厕 <input type="checkbox"/> 水冲厕所 | | | | |
| 垃圾处理方式 | <input type="checkbox"/> 卫生填埋 <input type="checkbox"/> 简易填埋 <input type="checkbox"/> 直接焚烧 <input checked="" type="checkbox"/> 送往镇（县）处理 | | | |
| 村落人居环境简介 | <p>要求：对村落自然环境、居民居住条件、给水、排水、道路、垃圾收集处理和污水处理设施等现状进行描述。</p> <p>宅坦村保存了较为完整独特的历史村落风貌，村落空间肌理完整，既有赏心悦目的自然风光，又有雄厚的徽文化底蕴，村中尚存十余幢明清时间的徽派古建筑和骆驼井、北培井、古塘、远震阁、五猖庙等历史遗迹。</p> <p>村庄到处呈现粉墙黛瓦的徽派建筑风格，街道小巷步步皆有江南“小桥流水人家”的古韵使宅坦村成为皖南传统村落中的一颗璀璨的明珠。宅坦街巷布局可以概括为三横三竖。</p> <p>村民饮水主要是自来水和井水。</p> <p>乡道 034 是主要的通村道路。</p> <p>村口设有垃圾收集点。</p> | | | |

8-2 村落人居环境现状照片册页（多张可续表）

| | | | | | |
|--------|--|--------|--|------|--|
| | | | | | |
| 照片编号 | | 拍摄对象名称 | | 拍摄时间 | |
| 拍摄内容说明 | | | | | |

拍照要求：对居民居住条件、给水、排水、道路、垃圾收集处理和污水处理设施等现状拍照记录。照片编号规则为拍摄要素的两位字母简称加上“P”及照片或录像序号（三位数），如对于给水、排水、道路、垃圾等可分别编号为：GS-P001、PS-P001、DL-P001、LJ-P001。

| | | | | | |
|--------|--|--------|--|------|--|
| | | | | | |
| 照片编号 | | 拍摄对象名称 | | 拍摄时间 | |
| 拍摄内容说明 | | | | | |

8-3 保护管理状况表（不够可另附页）

| | |
|-------------------------|---|
| <p>管理机构、 管理专员简介</p> | <p>要求：写出具体的管理机构名称、组成、性质；隶属，以及管理人员数量、构成、工资水平、谁负责发放工资等情况。</p> |
| <p>管理规章</p> | <p>要求：简要列出对本村保护发展有直接作用的各项保护发展管理规章的名称、制定主体、主要内容。</p> |
| <p>保护管理 大事记</p> | <p>要求：记录与保护相关的历次工程简要情况，包括立项、审批、勘察设计、施工、监理、验收单位及负责人；经费来源及使用、事故、奖惩、其他相关信息等情况。</p> |

九、其他补充材料及说明

未归属在前述内容中、但与村落传统资源相关的其他材料，以及有必要对传统村落档案进行说明的事项。