

目录

1. 村落概况	1
1.1. 区域发展环境分析	1
1.1.1. 区位与建制	1
1.1.2. 社会经济概况	1
1.1.3. 自然条件	1
1.1.4. 村庄建设情况	1
1.2. 历史沿革与遗产资源	2
1.2.1. 历史沿革	2
1.2.2. 物质文化遗产	2
1.2.3. 非物质文化遗产	4
2. 现状	5
2.1. 土地利用现状	5
2.2. 建（构）筑物评价	5
2.2.1. 建筑风貌和历史文化价值	5
2.2.2. 建筑年代	5
2.2.3. 建筑结构	5
2.2.4. 建筑质量	5
2.2.5. 建筑高度	5
2.2.6. 屋顶形式	6
2.3. 道路交通现状	6
2.4. 基础设施现状	6
2.5. 公共服务设施现状	6
2.6. 传统村落特征分析及价值评价	6
2.6.1. 选址与自然环境景观	6
2.6.2. 传统格局和整体风貌	6
2.6.3. 传统建筑特征	6
2.6.4. 历史文化资源丰富	7
2.6.5. 传统村落价值评价	7
2.7. 现状保护利用存在问题	8
2.7.1. 村落传统文化展示设施不足	8
2.7.2. 村落环境风貌急需改善提升	8
2.7.3. 社会服务与市政设施建设不足	8
2.7.4. 民俗文化保护意识薄弱	8
3. 规划总则	8
3.1. 规划编制背景	8
3.1.1. 传统村落的保护发展要求	8
3.1.2. 城乡发展一体化与人居环境提升的要求	8
3.2. 规划原则	9
3.3. 规划依据	9
3.4. 规划期限和范围	10
3.4.1. 规划期限	11
3.4.2. 规划范围	11

4. 村落保护规划	11
4.1. 保护框架的构成要素	11
4.2. 保护区划与保护措施	11
4.2.1. 核心保护范围.....	11
4.2.2. 建设控制地带.....	12
4.2.3. 环境协调区.....	12
4.3. 村落选址和空间格局的保护	13
4.4. 建筑保护与整治	13
4.4.1. 文物保护单位的保护.....	13
4.4.2. 建议历史建筑的保护.....	14
4.4.3. 传统风貌建筑的保护.....	14
4.5. 历史环境要素的保护	14
4.6. 非物质文化遗产保护	15
4.6.1. 非物质文化遗产保护内容.....	15
4.6.2. 非物质文化遗产利用原则.....	15
4.6.3. 非物质文化遗产活态传承规划策略.....	15
4.6.4. 非物质文化遗产保护与传承措施.....	15
5. 发展规划	16
5.1. 发展定位	16
5.2. 道路交通规划	16
5.2.1. 保护区道路规划原则.....	16
5.2.2. 机动车交通规划.....	16
5.2.3. 步行交通规划.....	16
5.2.4. 广场、停车场规划.....	16
5.2.5. 竖向规划.....	16
5.3. 基础设施改善规划	16
5.3.1. 规划策略.....	16
5.3.2. 规划要求.....	16
5.3.3. 给水工程规划.....	17
5.3.4. 排水工程规划.....	17
5.3.5. 电力与通信工程规划.....	17
5.3.6. 环卫工程规划.....	17
5.3.7. 综合防灾规划.....	18
5.4. 产业发展	18
5.4.1. 村庄特色与产业发展思路.....	18
5.4.2. 生活、生产与旅游的关系处理.....	19
5.4.3. 展示利用与旅游发展规划.....	错误！未定义书签。
6. 保护发展计划和实施保障	19
6.1. 行动安排	19
6.2. 近期建设项目	19
6.3. 组织领导和监督	19
6.4. 保障措施	20
6.4.1. 建立传统村落档案.....	20

6.4.2. 挂牌保护文化遗产..... 20

6.4.3. 严格执行乡村建设规划许可制度..... 20

6.4.4. 确定驻村专家和村级联络员..... 20

6.4.5. 建立本地传统建筑工匠队伍..... 20

6.4.6. 发挥村民主体作用..... 20

6.4.7. 处理好各方利益关系..... 20

6.4.8. 相关宣传和培训..... 21

6.5. 资金筹措 21

1. 村落概况

1.1. 区域发展环境分析

1.1.1. 区位与建制

后山村隶属于安徽省泾县丁家桥镇，地处黄山北麓，青弋江东岸。泾县丁家桥镇位于安徽省西北部，宣城市境西部，县城西北 12 公里。东邻泾川镇、黄村镇，南靠黄村镇，西接云岭镇，北界泾川镇和南陵县。辖 6 个行政村，144 个村民组，有 82 个自然村。206 省道贯穿全境。丁家桥镇以驻地丁桥得名，1949 年解放，初建丁桥、丁渡、新渡、宝墩、枫坑、三丁家桥镇朋、省湾、鹿园、观武、官庄、许湾、小岭、簪缨 14 个行政村。1952 年划建丁桥、后山、小岭、枫坑、官庄、新渡 6 个乡。1956 年，除小岭、枫坑、官庄、丁桥、后山 5 个乡和新渡、黄村、湾 3 个乡部分区域合并官庄乡。1958 年属五星公社(1959 年改名黄村公社)，1961 年析置丁桥公社，1983 年改为丁桥乡，1992 年更名为丁家桥镇。2005 年进行村级区划调整，现辖丁桥、后山、李园、小岭、官庄、新渡 6 个行政村。

后山村位于丁家桥镇西部、太平湖风景区东北约 40 公里。村庄通向外部道路仅有滨江路连接后山村与丁家桥镇区，交通相对便捷。

1.1.2. 社会经济概况

(1) 人口

全村 40 个村民组。截至 2020 年末，全村共 1079 户，3522 人。

(2) 社会经济

2020 年农民人均纯收入为 9100 元，其中种植业收入为 2600 元，外出打工收入为 6100 元，其他收入为 400 元。由此可以看出，后山村经济收入以外出打工和种植业为主要收入来源。

(3) 产业

后山现状主导产业是水稻种植，桑蚕养殖、林业等种植业，种植业是村民主要经济收入来源，以及水稻、竹木、茶叶等。同时，随着旅游业的发展，后山凭借深厚的历史文化底蕴和丰富的自然环境优势，旅游业已经成为后山的特色经济产业。

村域商业服务业均为私营，不成规模较分散。村域范围内共有 8 个超市，建筑面积共 956 平方米，从业人员 16 人。村域企业都是个体经营户，多以家庭作坊式经营，不利于产业的发展，且污染较严重。

1.1.3. 自然条件

(1) 地形地貌

后山村东南高，西北低。西北地势较低，为丘陵地区，基本农田全部集中在村域西北部。

(2) 气候

气象特征：后山村属亚热带季风气候带。本地气候特点：气候温和，四季分明，夏冬长、春秋短，光照充足，受季风影响。

气温：年平均气温 15.6℃，年积温 4954.40℃,稳定通过 1℃初日—20℃终日，天数 178 天，无霜期 239 天左右。

降水：年平均降水量 1500 毫米，但降水时间分布不均，大部分集中在汛期（5—8 月份）。

日照：太阳年辐射总量 1184 卡/cm²

近年受温室效应的影响，气温有所升高，年降雪次数明显少于往年。

(3) 植被

境内绵延不断的山脉竹林浓密，葱郁滴翠，盛产毛竹、圆竹、杉树、圆外松等，名贵树种有银杏。林副产品资源有木条、篙皮、竹挑板等。

1.1.4. 村庄建设情况

(1) 公共服务设施

中心村内现有公共服务中心、卫生室以及图书室合建的为民服务中心，村域范围内有 8 处便民超市，基本能满足村民日常生活需求。在村口健身活动场地与停车场合建，后山中心村范围较大，一处健身活动场地难以满足村民活动需求。村域缺乏养老设施。

(2) 基础设施

后山于 2014 年已做过整治规划，其范围内的道路、路灯、步函、垃圾收集池、公厕等均已实施，由于中心村人口规模将近 2500 人，村落布局呈狭长的带状，难以满足目前整个中心村生活需求。缺乏公厕以及健身活动场地，巷路均为石子路面，破损严重，道路质量较差。

1.2. 历史沿革与遗产资源

1.2.1. 历史沿革

张氏发端于五帝时期古清河（今濮阳），始祖挥公发明弓箭获得颛顼帝“封邑清河、赐姓为张”的封赏，故张姓世称“清河世家”。和所有姓氏一样，一旦枝繁叶茂，就会四方播迁。首次迁入泾县是两汉之交之际，张义八携三子落脚厚岸铜峰。裔孙迁徙发展，其中一支跨越千余年，经历三十几代辗转黄墩、吴郡、姑苏、婺源甲道、太平弦歌，于北宋中后期士恭公迁入厚岸南冲。北宋末年，洪二公迁居后山，成为该地一世祖。清·乾隆后山《张氏宗谱》序：“递至洪二，道经后山省潭，见河山环拱，水陆通衢，局宽而广，土肥而美。泾邑之南，诚可托根之善地也！遂徙居焉。

张洪二为清河 134 世，定居后山后，“扩基构楹，以垂悠久。”历经“继忠→宗武→重一→奇一→纯一→濬孙→保关”七代，“保关生关、佑、闹、定四嗣。后分甲有七。伯关生，四甲之祖，二图二甲亦其后也；仲佑生，七甲祖也，一支迁秦坑；叔闹生，六、下八两甲承其祧；季定生，上八甲、水北金坑口五甲皆其裔。”“洪二七世一条根，祖先创业倍艰辛。关佑闹定四兄弟，兴得张家十里村。”

1.2.2. 物质文化遗产

（1）张氏宗祠

张氏宗祠，俗称“张家祠堂”，位于泾县丁家桥镇后山村，现为省级文物保护单位。始建于清晚期。坐北朝南，前后两进一个天井，建筑面积 525.18 平方米，保存较好。砖雕构件共六块，由二龙戏珠、九狮滚珠遍地锦、迎送图等图案组成，是整个宗祠建筑中最为精美部分。宗祠门楼高大轩昂，加之门前的石狮，凸显出庄严凝重之感。前檐墙以上部的砖雕和下部石雕形成近似包框墙的形制，中部大面积水磨花砖贴面。花砖因其自身所具有的黑白相间的纹理，加之工匠的匠心独运，用其拼砌出山水、云树等图案，使其极具国画的水墨韵味。与黑漆栅门相互映衬，突出了祠堂的非凡气势。精美的雕刻艺术是其的又一特色，充分体现了古代劳动人民的卓越才能和艺术创造力。

（2）张氏支祠

现为省级文物保护单位，一字前墙，花砖门墙，白石门坊，经过历次修缮，保存完好。

位于后山村。一进 7 间，座西北朝东南，建筑面积 552.02 m²。正门花砖墙，白玉石门框，屋顶望砖木檩条。堂厅中间有长方形天井，有阁楼，花格窗，堂厅六列三十柱，柱础有精美石雕，柱子与横梁间有精美木雕。偏屋与正屋中间有过道，且有回字形天井。正屋有阁楼，估计此屋建于清早期。保存较好。

（3）谢雪花宅

住宅位于宗祠组 1 号。一进 3 间，座西北朝东南，建筑面积 132 m²。麻石门框，屋顶木檩条。前进堂厅敞开，两边各有一间厢房，厨房位于最右侧（东），估计此屋建于清晚期。保存较好。

（4）张时昌宅

住宅位于老坦组 1 号。一进 3 间，座西北朝东南，建筑面积 153 m²。麻石门框，屋顶木檩条。进门门厅上有长方形天井。估计此屋建于清晚期。保存较好。

（5）张时堂宅

住宅位于老坦组 18 号。一进 3 间，座西北朝东南，建筑面积 151 m²，屋顶木檩条。估计此屋建于清早民国时期。保存一般。

（6）张时清宅

位于老坦组。一进 3 间，座西北朝东南，建筑面积 99.3 m²。正门白玉石门框，屋顶望砖木檩条。估计此屋建于 70 年代初期。保存较好。

（7）张秋云宅

位于老坦组。一进 3 间，东侧为一间厨房，座西北朝东南，建筑面积 145 m²。屋顶望砖木檩条。估计此屋建于 70 年代初期。保存较好。

（8）张松林宅

位于老坦组。一进3间，座西北朝东南，建筑面积96 m²。估计此屋建于80年代初期。保存较好。

（9）张云堂宅

位于老坦组6号。一进3间，座西北朝东南，建筑面积78 m²。屋顶木檩条。估计此屋建于70年代初期。保存较好。

（10）张必富宅

位于老坦组4号。一进3间，座西北朝东南，建筑面积93 m²。屋顶木檩条，有外走廊。估计此屋建于80年代初期。保存较好。

（11）张元富宅

位于老坦组。一进5间，座西北朝东南，建筑面积267 m²。正门白玉石门框，屋顶木檩条。估计此屋建于清早期。保存较差，局部已倒塌。

（12）张松林宅

本宅位于老坦组。一进3间，座西北朝东南，建筑面积118 m²。正面后期刷了白色涂料。估计此屋建于清晚期。保存较好。

（13）张时怀宅

位于老坦组。一进5间，座西北朝东南，建筑面积91 m²。估计此屋建于民国时期。保存较好。

（14）马利明宅

位于老坦组。一进5间，座西北朝东南，建筑面积157 m²。正门花砖墙，白玉石门框，屋顶木檩条。估计此屋建于清晚期。现状保存一般。

（15）王小铁住宅

位于百获组。一进三间两厢，坐东朝西，建筑面积110平方米。一字前墙，麻石门坊。入内为门厅，后为四水归堂天井。堂厅七列木柱，麻石圆础。厢房一边一间，斜方格窗，上有阁楼。该宅建于清末，保存完好。

（16）张云飞宅

位于春元组6号。一进5间，座东北朝西南，建筑面积217 m²。正门白玉石门框，屋顶木檩条。有庭院，侧面三个三山墙，估计此屋建于清晚期。保存较好。

（17）张任安宅

位于春元组7号。一进5间，座西朝东，建筑面积150 m²。估计此屋建于清晚期。保存较好。

（18）张新宝宅

位于春元组8号。一进5间，座西朝东，建筑面积191 m²。估计此屋建于清晚期。保存较好。

（19）张必华宅

位于春元组。一进3间，座西北朝东南，建筑面积94 m²。估计此屋建于清晚期。现状保存一般。

（20）张维建宅

位于春元组16号。一进5间，座西北朝东南，建筑面积129 m²。正清石门框，有外走廊。估计此屋建于80年代初期。保存较好。

（21）张小坤宅

位于高云组4号。一进3间，后期在东侧新建一间，座西北朝东南，建筑面积118 m²。正门后门均有清石门框，屋顶木檩条，有长方形采光井。正门入口长方形天井，堂厅八列十六柱，估计此屋建于70年代初期。保存较好。

（22）张宏伟宅

位于后山村。一进5间，座西北朝东南，建筑面积319.2 m²。正门清石门框，内有天井。估计此屋建于清晚期。保存较好。

（23）张瑛宅

位于高公组10号。一进7间，座西北朝东南，建筑面积191.23 m²。正门白玉石门框，花砖贴面，屋顶木檩条。正门入口长方形天井，堂厅大门正对大门，青砖门框。堂厅八列十六柱，带阁楼。估计此屋建于清晚期。保存较好。

（24）张朝辉宅

位于塔公组34号。一进7间，座西北朝东南，建筑面积240.35 m²。正门青砖墙，屋顶木檩条。正门入口长方形天井，堂厅八列十六柱，带阁楼且有花格窗。估计此屋建于清早期，后期进行装修翻新，现状保存较好。

（25）张建华宅

位于后山村。一进3间，座东北朝西南，建筑面积200.21 m²。正门青石门框，屋顶木檩条。估计此屋建于清晚期。保存一般。

（26）徐万安宅

位于徐村（书滋堂）。一进5间，座东北朝西南，建筑面积360.27 m²。正门白玉石门框，侧面三个三山墙。估计此屋建于清早期。保存较好。

（27）张云通宅

位于后山村。一进3间，座北朝南，建筑面积74 m²。正面后期翻新，刷白漆。估计此屋建于80年代初期。保存较好。

1.2.3. 非物质文化遗产

（1）后山剪刀

后山剪刀历史悠久、其中民用剪享誉大江南北、独领风骚数百年，宣纸剪被誉为“天下第一剪”。张家在北宋末年迁入后山，与当地诸姓联姻通婚，融合发展。后山地处青弋江中游，这一带沿江上下几十里都是冲积平原，虽非十分富庶之地，却也是鱼米之乡。出于生产生活的需要，后山铁匠业应运而生。后山剪刀艺人张维胜住原丁桥下门“后山剪刀社”，他生前告诉笔者：后山就在青弋江边上，水路交通发达，江边有码头，自古以来商船繁忙。后山剪刀搭乘货船运出进入芜湖、南京、上海等大城市销售，还通过旱路销往周边各大市县。外地他还介绍，自己9岁便学习打铁，一生吃剪刀饭。自己家族是个地地道道的剪刀世家，祖辈传说连续不断的打剪刀就已经有7代了，到自己的侄子张必福就是第8代了。过去的事情，都是祖辈一代一代口耳相传下来。后山这一带农业、手工业相对发达，生产生活的需要，铁匠行业十分重要。不仅需要刀斧犁锄、鱼叉铁钉，而且需要各种制式的剪刀。比如说种织麻布用的“麻剪”，采桑枝用的“桑剪”，裁缝用的“布剪”，女红用的“花剪”，宣纸用的“宣剪”。

元明之际，伴随着后山周边地区人口的增多和生产的发展，后山以制剪为标志的铁匠行业迅速崛起。成为当地望族的后山张氏族人中，杰出的铁匠手艺人将这一技艺在族内口传心授，形成一支小有规模的铁匠队伍。泾县古谚“穿靴戴顶茂林吴家，开仓卖稻云岭陈家，冲担打杵小岭曹家，叮咚踢踏后山张家”。其中第四句讲的就是后山张家打剪刀的情景。当地资深文化学者丁明达先生介绍：后山剪刀在明代蓬勃发展一点儿也不虚构，明朝形成流传了五百多年的《金打铁，银打铁》儿歌就是最有力的说明：“金打铁，银打铁，打把小小剪刀送姐姐。姐姐留我歇，我不歇，我要回家打毛铁。毛铁打到正月正，家家门前玩龙灯。金打铁，银打铁，打把小小剪刀送姐姐。姐姐留我歇，我不歇，我要回家打毛铁。毛铁打到二月二，葫芦种子才下地。……”

（2）石雕

后山村的石雕艺术由本村村民以作坊式雕刻。主要作品是建筑用柱础，目前为夫妻二人传承。

（3）张氏家谱

先世源流：张洪二为清河134世，定居后山后，“扩基构楹，以垂悠久。”历经“继忠→宗武→重一→奇一→纯一→濬孙→保关”七代，“保关生关、佑、闹、定四嗣。后分甲有七。伯关生，四甲之祖，二图二甲亦其后也；仲佑生，七甲祖也，一支迁秦坑；叔闹生，六、下八两甲承其祧；季定生，上八甲、水北金坑口五甲皆其裔。”“洪二七世一条根，祖先创业倍艰辛。关佑闹定四兄弟，兴得张家十里村。”

（4）传统打铁工艺

打铁技艺是师徒传承的，也有父子传承。甬上谚语“打铁听样，边打边像”，证明打铁技艺要依靠悟性代代相传，产品不同，技艺无定法。但是总体来说，整个流程也无非离不开选料、烧料、锻打、定型、抛钢、淬火、回火、泽油等工序。

要打铁，首先是生炉火：屋子正中放个大火炉，炉前一个大铁墩。打铁的炉子生火时，都是靠手拉风箱。学徒刚进铁铺都是从拉风箱开始的，可现在没有了学徒，这风箱没人拉了，就改用电动鼓风机。炉火一定得烧得旺旺的，否则铁很难锻打。

其中最重要的程序莫过于锻打。在锻打过程中，上手要凭目测不断翻动铁料，直至将铁料打成菜刀、锅铲或农具。中间铁块稍有冷却，铁块变硬，再放入火炉中煨红后，反复锻打至成形。然后再冷打，较大件的制品由3人锻打。

最后，再经过定型、淬火、回火、泽油等流程，一把铁制产品才算完成。

随着现在农村耕种的机械化，铁铺的用武之地已越来越少。而这门手艺学起来太过辛苦，劳动强度又大，年轻人都不愿意学。很快，铁匠技艺也许会淡出历史舞台。

（5）宣纸工艺

基本特征：宣纸是传统手工纸的杰出代表，具有质地绵韧、不蛀不腐等特点。自唐代(公元8世纪初)以来，一直是书法、绘画及典籍印刷的最佳载体，至今仍不能为机制纸所替代。产品用途：书画用纸。基本内容：宣纸这一技艺经口传心授世代相

传，不断改进，与多种文化元素结合，对传承中华民族文化了深远影响，对促进民族认同和维护文化多样性有重要的作用。

工艺流程：宣纸生产历史悠久，是传统手工的典型代表。宣纸以榆科落叶乔木青檀皮和精选沙田稻草为原料，先分别制成皮料浆和草料浆，然后按不同的比例混合，添加纸药(猕猴桃藤汁)抄制不同品种的宣纸。

（6）乡村喜事

环境：粉墙黛瓦，看新人红妆，穿街过巷，聚浓浓乡情。民间的婚礼就是这样蓬勃张扬，千年的民风就是如此淳朴爽朗。

场景：一对年轻的丁家桥新人正在举办以属于自己的婚礼，古老的乡村为之怦然心动。

（7）丁家桥干子制作工艺

丁家桥后山干子制作工艺源远流长，豆腐干营养丰富，含有大量蛋白质、脂肪、碳水化合物，还含有钙、磷、铁等多种人体所需的矿物质。

丁家桥后山干子制作通过一系列工序才能完成：清选、浸泡、磨浆、煮浆、点浆、蹲脑，并加入特殊的调味料，而这一系列操作均是手工制作的，因此制作出来的豆干色泽鲜艳，美味无比。传统丁家桥后山干子有两种口味，酱油干子和臭干子，均深受民众喜欢。

2. 现状

2.1. 土地利用现状

规划范围内建设用地主要沿青弋江呈带状南北方向分布，主要以农民住房用地为主。规划总用地面积 50.64 公顷，村庄建设用地 38.74 公顷，占村庄总用地面积 76.5%。

2.2. 建（构）筑物评价

2.2.1. 建筑风貌和历史文化价值

后山村传统建筑主要集中于村庄最西南部，整体保持传统建筑风貌格局，有个别新建 2-3 层砖混建筑在村落外围。村长中部新建 2-3 层砖混建筑较多，传统村落整体风貌格局被破坏。后山村内现存传统建筑主要建于清晚期，后经不同程度的维修保存至现在。

村内古建筑是历史遗留的优秀物质文化遗产，具有较高的艺术、建筑技术、科学、社会文化等多方面的价值，对徽派传统建筑式样的又一展示。对泾县当地的历史文化、风俗人情、旅游观光等带来了积极意义。

2.2.2. 建筑年代

根据《泾县古民居名录》记载，后山中心村内传统建筑主要建于清末，现存有名称记载得有张氏宗祠、张氏支祠、谢雪花宅、张时昌宅、张时堂宅、张时清宅、张秋云宅、张松林宅、张云堂宅、张必富宅、张元富宅、张时怀宅、马利明宅、王小铁住宅、张云飞宅、张任安宅、张新宝宅、张必华宅、张维建宅、张小坤宅、张宏伟宅、张瑛宅、张朝辉宅、张建华宅、徐万安宅张、云通宅等 27 处。其余大多为改革开放后建筑。

2.2.3. 建筑结构

现状建筑结构主要为砖木结构，仅有部分新建建筑均采用现代建筑样式，为砖混结构。

2.2.4. 建筑质量

后山村内建筑质量主要分为三类，分别为建筑质量较好、建筑质量一般、建筑质量较差。

建筑质量较好主要是 2000 年后新建，砖混结构的住宅。

建筑质量一般主要是现状建筑正常使用，砖木结构，无漏雨、倾塌隐患，外观尚可的建筑。后山村大部分建筑为质量一般建筑。

建筑质量较差主要是有漏雨、倾塌隐患、简易搭建、建筑构建破损严重以及部分厕所、牲畜棚等建（构）筑物。

2.2.5. 建筑高度

后山村内建筑高度分为一层、二层、三层建筑，无更高层数建筑。现状民居多为一层，包括传统民居建筑以及村庄内大部分居住建筑，有部分新建建筑为 2 或 3 层，对村庄传统风貌造成较大影响。

2.2.6. 屋顶形式

现状屋顶形式多为坡屋面，平屋面仅占一小部分。但多数新建居住建筑屋面采用红色琉璃瓦，与村庄整体风貌不相协调。

2.3. 道路交通现状

对外交通：滨江路从村域中部穿境而过，为水泥路面，村庄仅有的一条与外界联系道路。

村内道路：村域内道路主要有两个方向两条道路，一条通往镇区的滨江路；另一条向村部方向的村村通道路。村域内道路为村村通道路，水泥路面，宽度约为 3 米，路况一般。

村庄巷路：路面多为卵石路、砂浆路面，路面破损严重，坑洼不平，雨天有积水。村庄巷路交通条件较差。

2.4. 基础设施现状

村域内基础设施包括供水、雨水、供电、通信、生活垃圾和生活污水处理等，具体如下图所示：

序号	配置项目	现状配置情况
1	供水设施	后山村供水主要来自山泉水，基本已覆盖全村域
2	雨水设施	村庄部分地段有排水设施
3	污水处理设施	无排水设施
4	供电设施	供电来自丁家桥镇区的 35kv 变电站，电源可靠
5	通信设施	有线电视实现村村通，电话宽带均已实现全覆盖，但入户率不高
6	公交站、停车场	无公交站，在村口处有两处停车场
7	垃圾收集点	沿九王公路配置，基本能满足居民使用
8	公厕	现状公厕有两个

2.5. 公共服务设施现状

后山中心村现已有公共服务中心（文化活动室、图书室）、卫生室、健身场地、便民超市、农资店，健身活动场地现状仅村部附近有一处，不能满足村民使用要求。

2.6. 传统村落特征分析及价值评价

2.6.1. 选址与自然环境景观

后山古村落位于青弋江东岸，水库自然资源丰富、景色优美。古村落东侧被丘陵山地包围，植物清脆茂盛，西侧地势起伏较大，青弋江由南向北流过。村落呈南北走向狭长带状布局，青弋江穿村而过，江对面就是崇山峻岭。

从人与居住环境的角度看，后山村最具有特色的景观有远山、近水、农田。

2.6.2. 传统格局和整体风貌

后山村拥有“山、水、田、宅”的空间格局，民居沿青弋江而建，狭长 2200 米。村庄中间低，两边高，西侧为农田。民居虽有一定程度的损坏，但整体的建筑形式及风貌保持良好，村落较完整的保存了当时的整体布局。建筑内部廊道自由复杂，随着地势的起伏而变化，形成了山、水、田、宅相依的整体格局和秀美的田园风貌。

2.6.3. 传统建筑特征

材料：石基础、木构架、土坯砖墙

部位	材料	特点	图片
屋面	小青瓦	制作简便，质量轻，徽派建筑特色，可用于底瓦、盖瓦、屋脊等	
结构	木结构	木材料容易获取，抗震	
墙基	条石	耐雨水侵蚀，承载力和刚度高	
铺地	方砖	耐磨、防水、耐久性好	

2.6.4. 历史文化资源丰富

（1）宣纸文化

丁家桥镇是宣纸的发源地，后山村也有很多老百姓从事宣纸的制作、生产等活动。宣纸是传统手工纸的杰出代表，具有质地绵韧、不蛀不腐等特点。自唐代(公元8世纪初)以来，一直是书法、绘画及典籍印刷的最佳载体，至今仍不能为机制纸所替代。产品用途：书画用纸。基本内容：宣纸这一技艺经口传心授世代相传，不断改进，与多种文化元素结合，对传承中华民族文化了深远影响，对促进民族认同和维护文化多样性有重要的作用。

工艺流程：宣纸生产历史悠久，是传统手工的典型代表。宣纸以榆科落叶乔木青檀皮和精选沙田稻草为原料，先分别制成皮料浆和草料浆，然后按不同的比例混合，添加纸药(猕猴桃藤汁)抄制不同品种的宣纸。

（2）祭祀文化

每年清明时节便是祭祖的日子，张氏宗祠和张氏支祠为村内张氏的宗祠，是祭祖的主要地点。每逢此日，村民便自发集中到此处，伴随着传统音乐、舞蹈等开始了热闹的祭祀活动。

（3）农耕文化

后山村是一个具有农耕文化的村庄，村民靠农耕为生，独特的地理位置造就了别具一格的民俗文化。

落叶归根以及惟耕惟读的传统理念，使得乡村成为古代中国的财富聚集地。重视教育的古人，在建筑整体布局中处处设下了对文化的渴求，留下了恢弘的荣耀痕迹，荫庇后人。这里民风淳朴，一家有事，家家帮忙、不计薪酬。一家来客家家争相款待，路不拾遗，家家户户种的天麻、木耳遍山野岭，无需看管，无人偷盗。牛、羊、散放在山上，日夜不收也从来没有丢失。

（4）民间习俗文化

过年有办年货、过小年、过大年（除夕）、拜年、送财神、玩花灯、乡村喜事等传统习俗。清明祭祖等。

2.6.5. 传统村落价值评价

（1）优秀的物质文化遗产的活态范本价值

村民们的日常生产和生活，本身就是一种农耕文化的体现，村民们代代世袭和传承。所以后山村的民俗文化传人有继，活动不绝，文化生态能动因素强劲。

（2）科学、艺术价值

优秀的传统建筑具有重要的建筑科学、艺术价值，可为研究古代建筑技艺、民俗文化提供参考、发扬、继承的物质实体。

（3）丰富当地的历史文化内涵

传统村落作为传承优秀文化的载体，丰富了后山的文化内涵，增加了人们对当地历史文化的了解，丰富了当地的历史文化内涵。

（4）旅游资源

传统村落作为古人留下的不可多得的宝贵遗产，具有较大的审美价值，与之紧密相连的其他历史环境要素一起构成了一组美丽画卷，结合后山传统村落的保护和发展，可适当开发传统村落的旅游资源，可为当地村民创造收入，增加收入来源，促进当地经济社会发展。

每逢假期，丁家桥镇镇上车水马龙，热闹异常，当地居民见到了很多陌生面孔，这些自驾游的游客都在寻找后山村，一个小村落为何引得众人前往?原来，丁家桥镇后山村开启了“梦幻后山”旅游新模式，引得八方游客络绎不绝。

连续多日的晴好天气，市民纷纷走出家门，亲近自然，品尝美食、了解乡村文化，整个后山村人山人海，欢歌笑语，一派假日的热闹气氛。

在梦幻后山智能种植大棚里，满眼葱绿、花团锦簇，春意盎然。许多游客带着家人，穿梭在各种花草树木之间，驻足赏景，合影留念，充分享受着假日快乐。此外，景区亲子游玩项目丰富多彩，包括海盗船、旋转木马、网红桥、碰碰车、彩虹滑梯等一系列深受孩子喜爱的游乐项目，让每一个孩子都能在这里尽情释放天性，无忧玩乐。

游客纷至沓来，也为当地村民增加了收入。后山村村民李玉翠和丈夫经营着一辆冰淇淋冷饮车，以前在全国各地景区奔忙，很是辛苦。如今，随着梦幻后山景区的开放，她和丈夫也在春节期间回到了家乡。

2018年以来，后山村以传统历史建筑和宣纸文化为依托，已建设成为集旅游、美食、娱乐、休闲为一体的美丽乡村。美丽乡村建设不仅美了环境，更是迸发了旅游新活力。

2.7. 现状保护利用存在问题

2.7.1. 村落传统文化展示设施不足

后山村别具一格的宣纸文化和祭祀文化沿袭至今，但这些习俗文化在平常时候未能充分利用与分享。后山村有一定的历史文化资源，但由于缺乏相应的配套展示设施和传习场所，不能为居民及游客提供良好的观光服务与参与活动。

2.7.2. 村落环境风貌急需改善提升

村落现状主要注重单体建构筑物的保护，忽视了“山一村一田一宅”整体环境的保护、改善与治理。具体表现在：①在急需进行保护修缮传统建筑群的同时，新建建筑或改造建筑造成对村庄脉络和格局延续的严重影响；②缺乏整治，杂乱无章，难以让人靠近；③环境中的资源未得到充分的开发利用，部分景点未得到良好的管理和维护等。

2.7.3. 社会服务与市政设施建设不足

（1）公共服务设施：公共服务设施缺乏，不仅给当地居民的生活带来不便，也制约旅游业的发展。

（2）市政基础设施：市政基础设施不完善，雨污合流、污水直排造成水体污染；垃圾随地乱扔，严重影响环境卫生。电力线路混乱，消防设施缺乏，消防隐患大。

（3）道路设施：路面材质以水泥路为主，部分仍为砂石，破碎情况较为严重。廊道巷道空间复杂且狭窄，无法承载过多的人流量。村庄停车空间缺乏，整体交通受到较大限制。

2.7.4. 风俗文化保护意识薄弱

非物质文化遗产保护的核心是活态传承，所以人的传承就显得尤为重要。规划要在保护单体建筑的基础上，突出村庄传统风貌的整体氛围以及非物质文化遗产的保护及传承，规划专门的空间、活动及策略进行传统文化的保护。后山村在 2014 年公布为第一批安徽省传统村落，但村民历史文化建筑的保护意识较为淡薄，村庄内存在乱搭乱建现象，一些新建房屋破坏了村落整体景观，且难以进行改造和整治。对传统风貌和传统文化的认识较模糊，风俗文化挖掘不深，缺乏系统的宣传，旅游知名度不高。同时村民的环境保护意识也较为薄弱，随地倒污水和乱丢垃圾的行为普遍存在，给村落的整体风貌造成影响。

3. 规划总则

3.1. 规划编制背景

3.1.1. 传统村落的保护发展要求

传统村落传承着中华民族的历史记忆、生产生活智慧、文化艺术结晶和民族地域特色，维系着中华文明的根，寄托着中华各族儿女的乡愁。但是，随着工业化、城镇化的快速发展，一些历史悠久的传统村落正渐渐失去或改变其原始风貌，村落所附有的鲜明文化性逐渐被瓦解。为贯彻落实党的十八大关于建设优秀传统文化传承体系、弘扬中华优秀传统文化的精神，促进传统村落的保护和发展，2012 年 5 月起，国家开展中国传统村落的调查认定工作。依据《关于公布列入第一批安徽省传统村落名录的村落名单通知》（建村[2014]149 号），后山村被安徽省住房和城乡建设厅等四部门列入第一批安徽省传统村落目录。要求规划使文化遗产得到保护，具备生产生活条件和防灾安全保障，建立保护管理机制，逐步增强传统村落保护发展的综合能力。村落的人文和自然生态环境、空间布局、历史风貌等；同时兼顾当地经济社会发展，改善人居环境。因此未来的后山村保护发展规划必须受保护条件的限制。

3.1.2. 城乡发展一体化与人居环境提升的要求

为全面贯彻落实党的十八大和十八届三中、四中全会精神，主动适应经济发展新常态，实现“四个全面”，2015 年中央 1 号文件在“围绕城乡发展一体化，深入推进新农村建设”中提出：加大农村基础设施建设力度、提升农村公共服务水平、全面推进农村人居环境整治等。同时，在《国务院办公厅关于改善农村人居环境的指导意见》（国办发〔2014〕25 号）、《住房城乡建设部中央农办环境保护部农业部关于落实<国务院办公厅关于改善农村人居环境的指导意见>有关工作的通知》等文件中也指出：目前我国农村人居环境总体水平仍然较低，在居住条件、公共设施和环境卫生等方面与全面建成小康社会的目标要求还有较大差距，必须进一步改善农村人居环境。后山村已认定为省级传统村落，迫切要实现：保护文化遗产、改善基础设施和

公共环境、合理利用文化遗产、建立保护管理机制，发展传统特色产业和旅游。依据传统村落保护中“规划先行，禁止无序建设”的原则，受泾县住房和城乡建设委员会、丁家桥镇人民政府的委托，泾县规划建筑设计研究院承担了本规划的编制工作。

3.2. 规划原则

坚持因地制宜，防止千篇一律；坚持保护优先，禁止过度开发。坚持民生为主，反对形式主义。

规划在坚持保护为主，兼顾发展；村民主体、社会参与的基础上，着重以下原则：

完整性：保持传统村落的完整性。规划注重村落空间的完整性，保护自然生态环境，保持建筑、村落以及周边环境的整体空间形态和内在关系，传承非物质文化遗产。注重村落历史的完整性，保护各个时期的历史记忆，防止盲目塑造特定时期的风貌。注重村落价值的完整性，挖掘和保护传统村落的历史、文化、艺术、科学、经济、社会等价值，防止片面追求经济价值，实现非物质文化与传统村落的物质载体相得益彰。

真实性：保持传统村落的真实性。规划注重文化遗产存在的真实性，杜绝无中生有、照搬抄袭。注重文化遗产形态的真实性，避免改变历史格局和风貌和历史风貌，禁止没有依据的重建和仿制。注重文化遗产内涵和村民生产生活的真实性，正确处理资源承载力、村民接受度、经济承受度与村落文化遗产保护间的关系。

延续性：保持传统村落的延续性。规划注重经济发展的延续性，提高村民收入，让村民享受现代文明成果，实现安居乐业。注重传统文化的延续性，传承优秀的传统价值观、传统习俗和传统技艺。注重生态环境的延续性，尊重人与自然和谐相处的生产生活方式，实现传统村落活态传承，见人见物见生活。

3.3. 规划依据

相关法律法规：

1. 《中华人民共和国城乡规划法》（2008年）；
2. 《中华人民共和国文物保护法》（2013年）；
3. 《中华人民共和国非物质文化遗产法》（2011年）；
4. 《中华人民共和国土地管理法》（2004年）；
5. 《中华人民共和国环境保护法》（2015年）；
6. 《中华人民共和国文物保护法实施条例》（2013年）；
7. 《历史文化名城名镇名村保护条例》（2008年）；
8. 《传统村落保护发展规划编制基本要求（试行）》；
9. 《历史文化名城名镇名村街区保护规划编制审批办法》；
10. 《住房城乡建设部、文化部、国家文物局、财政部关于切实加强中国传统村落保护的指导意见》；
11. 《住房城乡建设部、文化部、国家文物局关于做好中国传统村落保护项目实施工作的意见》；
12. 《住房和城乡建设部等部门关于公布第四批列入中国传统村落名录的通知（建村[2016]278号）》；

地方法规、规章：

13. 《安徽省农村污水处理适用技术（试行）》；
14. 《安徽省实施<中华人民共和国文物保护法>办法》；
15. 《安徽省皖南古民居保护条例》（1997年）；

相关规划：

16. 《泾县县城总体规划（2014-2030）》；
17. 《安徽泾县生态暨文化旅游线总体规划》（2007-2020年）；
18. 《泾县丁家桥镇总体规划（2011-2025年）》；
19. 《丁家桥镇土地利用总体规划（2006-2020年）》；
20. 《泾县丁家桥镇后山中心村美丽乡村建设规划（2016-2025）》

自然环境（自然生态空间）：具有景观特征的地貌	
山环境	福田山
水环境	青弋江
其他形制	村落周围古树点缀，村中共有 15 棵百年以上的古树
人工环境（物质生态空间）	
空间格局	皖南山区丘陵地貌，拥有“山、水、田、宅”的空间格局，建筑风格以皖南徽派建筑为主，具有泾县地方特色。地势东南高，西北低，居民住宅依河而建。
建筑主要轴线	入口—天井—堂屋的一进序列布置在中轴线上。各厢房以堂屋为中心对称布置。
保护建筑	张氏宗祠、张氏支祠、建于清末的传统风貌建筑
建议历史建筑	
历史环境要素	古码头、古道、古渡口
古树名木	枫杨古树
人文环境（精神生态空间）	
革命事迹	无
非物质文化遗产	后山剪刀、石雕、宣纸文化
历史人物	挥公、洪二公
奇闻典故	明朝末年，后山有个叫张继的员外，家庭殷实，拥有田地数百亩，房产数十间，家中所有餐具钦器，非金即银。有一天，家中女佣人在大河边洗涤茶具。忽有一艘帆船从上游乘风而来，桅杆上挂着龙旗，旗中间有个“明”字，这显然是一艘明代朝廷的官船。船头上站着个头戴乌纱帽身穿大红袍的官人。这官人看见河边一女子手中洗着闪闪发光的東西，心想：肯定是什么贵重物品，何不来它个“顺手牵羊”。于是扯高嗓子喊：“河边女子手中洗的什么东西？”女佣人如实答道：“朱漆银茶盘。”官人一听，话中有“朱”字，便咆哮如雷，破口骂道：“你这该死的贱妇，竟敢直呼当今皇上大姓，简直胆大包天，犯有欺君之罪。”回头命令船工靠岸，说要将女子捉拿归案。女佣见官人来势汹汹，知道大事不好，便捡起来东西拔腿就跑，到家后将河边就见之事一一告诉主人张员外。张员外知道此事非同小可，按照王法规定，凡违犯了皇帝姓名忌讳是犯了欺君之罪，是要满门抄斩的。顿时吓得魂不附

	体，慌慌张张从后门逃去。家人见主人逃走，也纷纷四处奔散逃命。顷刻，官人上岸来到张员外家，见其家中空无一个，知道女子回家报信，都弃家逃避去了，官人扑了空，一头脑火。于是点燃一把火把张员外家几十间房屋烧成一片灰烬。又吩咐泾县县令捉拿张员外全家大小，押至京城处斩，决不姑息。
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3.4. 规划期限和范围

3.4.1. 规划期限

根据相关规划及当地经济社会发展状况，本次规划期限为 2020-2030 年。近期为 2020 年至 2023 年，远期 2023 至 2030 年。

3.4.2. 规划范围

根据相关规范要求，后山村传统村落保护发展规划规划范围与村庄规划范围一致，规划范围总用地面积为 50.64 公顷。本次后山村保护发展规划范围分为三个层次，包括核心保护范围、建设控制地带和环境协调区。

（1）核心保护范围：后山村传统村落核心保护范围划定主要依据传统建筑保存分布现状、历史文化价值以及村落的传统街巷空间机理等因素划定，核心保护范围面积为 38.6ha，共分为 3 个组团。

（2）建设控制地带范围：后山村建设控制地带为村庄四周农田和水系。

（3）环境协调区范围指建设控制地带以外的以保护自然地形地貌、水体为主要内容的区域，本次保护规划环境协调区范围为整个村庄除核心保护范围与建设控制地带外的区域。

4. 村落保护规划

4.1. 保护框架的构成要素

保护框架有三个方面的要素构成，分别为自然环境要素、人工环境要素、人文环境要素。

自然环境要素：自然环境要素指村庄所在的自然地理环境、山川形式等，这是形成后山村特色的基本因素。对自然环境的保护主要是指对青弋江及周边的农田、山体的保护。

人工环境要素：人工环境因素指一切人为建造活动的成果，它是形成后山村特色的最能动、最活跃的因素。对人工环境的保护主要是指对巷道的传统空间格局、传统民居以及各类文物所反映的人工环境特征的保护。

人文环境因素：人文环境因素是指人们生活风貌的环境体现。对人文环境要素的保护，重点是对居民的社会生活和生活习俗、行为方式、道德情趣、文化艺术等方面所反映的人文环境特征的保护。

4.2. 保护区划与保护措施

4.2.1. 核心保护范围

后山村传统村落核心保护范围面积为 38.6ha，共分为 3 个组团。

基本保护要求及保护措施：

①传统建筑不得拆除、损毁，濒危的需抢险加固，年久失修的要及时维修，为适应现代生活的需要，传统建筑保持外貌，对建筑内部进行适当改善。

②巷道格局应保护原有的空间尺度，风貌不得损毁，疏浚明沟雨水排放，并禁止污水随意排入沟渠。

③传统民居区选择相对完整地段加以维修恢复，保护传统建筑原有空间形式及建筑风格。反映居民生活的特色天井、走廊予以保留，不符合风貌要求的建筑应予以改造或拆除。

④不得对建筑进行影响、损坏传统风貌的改建和外装修；建设和装修主要以传统材料和构件为主；一般禁止使用现代材料；坡屋顶；小青瓦屋面；仿古门窗；现代建筑铝合金、玻璃丝金及钢筋结构等不外露；特殊地段不能超出与其紧邻的古建筑高度。色彩须与周围建筑一致；部分建筑的古窗及外墙装饰可利用古建筑构件。

⑤对已有的与传统风貌不协调的建筑进行整治（拆除、整修、改造），要求建筑形式、体量、高度、色调，门、窗、墙体、

屋顶要符合传统建筑要求。

4.2.2. 建设控制地带

（1）建设控制地带：是指在传统村落核心保护范围外，为保护传统村落的历史风貌、安全、环境，对建设项目加以限制的区域。

后山村建设控制地带为村庄四周道路、农田、水系围合而成，面积为 12.04 公顷。

（2）保护要求及保护措施

- ①传统建筑不得损毁或拆除；不得进行影响风貌协调的建设和外装修；建筑性质应以居住和公共建筑为主。
- ②整治与风貌不协调的建筑，建筑以坡屋顶为主，体量宜小不宜大，色彩以白、灰为主色调。巷道应保持原有尺度，市政管线应地埋。
- ③该范围内各项修建活动及其它旅游和公共活动应经有关部门批准同意后进行，突出景观协调性、生活原真性、风貌完整性原则。并在此原则指导下，根据旅游业发展需要充实相关内容。
- ④对处于建设控制地带内的风貌较差、质量较好的建筑，采取降低层数、屋顶平改坡、整治立面的门窗形式和墙面等措施加以改造，使其与传统建筑风貌相协调。
- ⑤对建设控制地带内与传统建筑风貌冲突较大的一般建筑、建筑质量较差或临时搭建的建筑，采取拆除后建设绿地，留出公共空间、半公共空间或私有空间。
- ⑥对传统风貌影响大的建筑，采取拆除重建的措施，以保障与传统风貌的协调。重建可以采取传统建筑移植或利用传统建筑的构件。

4.2.3. 环境协调区

- （1）环境协调区范围指建设控制地带以外的以保护自然地形地貌、水体为主要内容的区域，本次保护规划环境协调区范围为整个村庄除核心保护范围与建设控制地带外的区域。
- （2）后山村建设控制地带以外的区域，控制范围根据村庄边界、地形地貌以及居民点分布范围合理划定。
- （3）保护要求及保护措施：
 - ①环境协调区主要以保护自然地形地貌为主，保护现有的自然地形地貌，水系等，禁止对地形地貌和水系有破坏性的开发，禁止一切有可能损毁现有地形地貌的行为。建筑应与山体形态协调；加强村庄绿化，严禁开山取石。
 - ②对水系中原有的岸线、驳岸进行保护，维修。
 - ③对环境协调区内的少量建筑,要求其服从体量小，色彩雅，不高，不洋，不密，多绿化的原则。
 - ④整治与环境不协调的建筑，严格控制此区域范围内影响环境的建设行为。

保护层次	面积（公顷）	保护措施
核心保护范围： 遵循真实性、完整性和可操作性原则，充分依据调研评估结论。按保护对象较为集中，空间格局完整，传统风貌完好，视觉景观连续的基本要求划定核心保护区范围。后山村传统村落核心保护范围面积为 38.6ha，共分为 3 个组团。	38.6	①保护村落整体格局形态及其相互依存的自然环境； ②保护古巷道空间特征及景观环境，清理非协调性的巷道设施小品，包括线杆、天线、广告牌、标示牌等； ③保护水塘、古树等历史环境要素；反映村民传统生产生活环境的菜园、牛草垛等应当保留，已经破坏的应清理恢复； ④保护非物质文化活动相关的场所、线路； ⑤按文物保护要求严格保护传统建筑，确保文物建筑的原状、原态、原貌不被改变；对其他传统建筑采取修缮、改善的策略，确保传统建筑的外观不被改变，充分利用其价值； ⑥保留或拆除不符合风貌要求的建筑，严格限制新建建筑；当为空间风貌完整性需要修复或改建的建（构）筑必须依据真实、可靠的历史记录，并应与整体环境取得和谐统一。
建设控制地带： 规划按风貌连续、格局关联、渐近过渡的原则，结合后山村外部环境，沿山地坡脚有河流岸线等明显适宜建设条件，土规中明确的允许建设用地，	12.04	①土地控制：建设控制地带中严格保存古村落原有的肌理，范围内的传统茶园、菜地、山场、水系要从严保护，不得改变现状土地使用性质，建设用地应以有利于保护和发展为基础。 ②建筑控制：建设控制地带中对已有建筑，规划保留的建筑应在风貌上与古村落协调，不协调部分应进行整修改造，严重影响古村落传统空间风貌及形态格局的建筑实施拆除；规划的新建筑，根据保护规划确定的空间风貌要求，管制建筑高度、体型体量、色彩、形

规划建设控制区。 范围：后山村建设控制地带为村庄四周道路、农田、水系围合而成，面积为 12.04 公顷。		式、尺度、比例等，建筑外观、体量、体型、色彩、高度应与古村落协调。
环境协调区： 按自然人文环境有机和谐，整体统一的原则，规划确定古村视觉景观影响范围为环境协调区。 范围：后山村建设控制地带以外的区域		环境协调区也是古村落风水环境的有机组成部分，应严格保护维护，在山水联系的通线视廊，不得新建构筑物，在此范围内已有的建筑和建筑群，影响严重的必须拆除，影响较小的应改造、整修，避免高度、色彩、形态、尺度、比例等与传统空间景观不协调。

4.3. 村落选址和空间格局的保护

保护巷道空间的构成关系、山体、水系的自然和生态特征，控制与环境融合的古村边界形态和亲切和谐的天际线。空间格局保护的基本原则要求为：保护农田、道路、水系空间关系；明确基本空间尺度、空间界面整体特色及建筑等要构成元素的形式、色彩质感和建筑的高度、形态等控制要求。对表现古村重要开放空间的界面，应提出明确的尺度、外貌和功能业态的保护要求，提出功能业态的调整要求和保护整治措施的方案。从景观意象的整体性、独特性、观赏性角度，确定主要景观视廊、标志、观赏平台和重要区域和节点景观等保护和控制要求。

4.4. 建筑保护与整治

4.4.1. 文物保护单位的保护

（1） 文物保护单位概况

后山村现有省级文物保护单位两处，分别为张氏宗祠和张氏宗祠。

（2） 保护范围与建设控制地带

规划划定县级文物保护单位的保护范围和建设控制区范围。

保护对象	保护级别	保护范围	建设控制地带	备注
张氏宗祠	省级文物保护单位	建筑本体	建筑外墙 50 米以内	
张氏宗祠	省级文物保护单位	建筑本体	建筑外墙 50 米以内	

保护范围

①定义：文物保护单位的保护范围是指对文物保护单位本体及周围一定范围实施重点保护的区域；文物保护目的就是在文物保护单位保护范围内，根据类别、规模、内容以及周围环境的历史和现实情况，确保文物保护单位的真实性和完整性。

②保护要求：文物保护单位保护范围内不得拆除和改建原有文物建筑，不得添建和进行其他建设工程；确因特殊需要进行上述建设时，需经城市、县人民政府城乡规划主管部门会同同级文物主管部门批准。文物保护单位建设控制区范围内应尽可能保留尚存的传统建筑，扩大绿地面积。

③建筑形式：所有的建筑本身与环境均要按保护规划的要求进行保护，不允许随意改变原有状况、面貌及环境。如需进行必要的修缮，应只允许结合结构加固而进行局部复原，必须遵守不改变建筑物原状的原则，并严格按审批手续进行。对影响文物古迹原有风貌的建筑物、构筑物必须坚决拆除。

④高度控制：保持现状。

⑤保护项目与措施

a 保护与合理利用文保单位、历史环境要素等重要文物古迹，发挥展示、教育和旅游事业作用。

b 对没有登记挂牌的古树、古井等进行登记挂牌，简要描述其性状。

c 对具有一定价值，但原物已基本不存在的“文物古迹”建立标志物。

d 对即将消失的古建筑尽可能予以恢复，保持古村的完整性；对建（构）筑物在原址设置碑志等标志物，表明其历史内涵。

建设控制地带

①定义：指在文物保护单位的保护范围外，为保护文物保护单位的安全、环境、历史风貌对建设项目加以限制的区域。

②保护要求

a 确保此范围以内的传统建筑物、巷道及环境不受破坏。

b 在建设控制地带内进行建设工程，不得破坏文物保护单位的历史风貌；

c 工程设计方案应当根据文物保护单位的级别，经相应的文物行政部门同意后，报城乡建设规划部门批准；

d 环境不被污染；

e 不得影响安全。

③高度控制：保持现状或根据原状恢复，不得新建超过现有文物建筑高度的建、构筑物。

④保护内容和措施

a 在满足一定消防安全的前提下，建筑高度控制在二层以下，二层檐口高度不超过 6.5 米，屋脊高度不超过 9.0 米，且不超过文保建筑的高度。

b 保留的传统民居建筑应加强维修，新建建筑风格应采用本地民居特有的建筑形式。建筑之间保留一定的防火间距，并满足消防要求。

c 新建工程设施、建筑项目，应满足保护对象的要求，所有的建设活动，包括地上、地下均符合统一规划和管理。

d 维修与利用

遵循“谁使用，谁维修，谁受益”的“修旧如故，不改变原状”等有关原则，动员社会各界多渠道筹集资金，进行文物建筑的维修。积极做好文物遗迹的开放利用工作，根据文物的内涵，开辟各类纪念馆、陈列馆。规划后山村为体现传统村落文化的民俗活动场所，可定期或不定期举行民间传统节日活动、民俗活动、民间文艺表演等。

4.4.2. 建议历史建筑的保护

（1）建议历史建筑的确定

建议历史建筑指具有一定历史、科学、艺术价值的，能够反映地方历史风貌和地方特色的，非文物保护单位及文物控制单位，同时未登记为不可移动文物的建筑物、构筑物。建议历史建筑主要有：司马第、张茂荣宅、王有桃宅。

（2）保护措施

1) 建议历史建筑应当保持原有的高度、体量、外观及色彩等。

2) 建议历史建筑不得损坏或者擅自迁移或拆除。

3) 对建议历史建筑进行外部修缮装饰及改变建议历史建筑结构的，应当经泾县人民政府城乡规划主管部门会同同级文物主管部门批准，并依照有关法律、法规的规定办理相关手续。

4.4.3. 传统风貌建筑的保护

（1）传统风貌建筑的确定

传统风貌建筑指除了文物保护单位、文保点和建议历史建筑之外，仍具有一定保护价值的建筑，这些传统风貌建筑既是后山村的空间标志和特色，也是历史的见证。

（2）保护措施

对这些传统风貌建筑，要结合周边建筑进行整体保护，整治周边环境，凸显历史。要求在不改变外观风貌的前提下，维护、修缮、整治，改善设施。

4.5. 历史环境要素的保护

通过对后山村尚存的青弋江、西康河、进士门、凤池门、枫杨古树、古桥、古井、山体等历史环境要素的调查，进一步划定具体分布与保护范围，在保护现有环境要素基础上，对历史环境要素应采取如下措施：

（1）对村域范围内青弋江水系进行整治，疏通河道，清理水塘周边环境。

（2）加强对承流峰、福田山的保护，加强其周边环境的治理工作。

（3）禁止对现有的地形地貌进行大面积的破坏和改造。

（4）保护村中树林及其周边环境，禁止随意砍伐。

（5）古树名木：应由县园林绿化行政主管部门对其按实际情况制定养护、管理方案，落实养护责任单位、责任人，并进

行检查指导。并且不得在距树冠垂直投影 5 米的范围内堆放物料、挖坑取土、兴建临时设施建筑、倾倒有害污水、污物垃圾，动用明火或者排放烟气；不得擅自移植、砍伐、转让买卖。

（6）禁止对周边山体进行开挖采石、保持视线廊道的通透。

（7）原物无存或不宜原样恢复又比较重要的“文物古迹”建立标志物，标志物的形式宜采用古朴造型的石碑，不宜使用现代材料和形式。

4.6. 非物质文化遗产保护

4.6.1. 非物质文化遗产保护内容

后山村不仅具有丰富的物质文化遗产，其非物质文化遗产也是相当丰富，有祈福祭祀活动、节庆活动等带有浓郁地方特色的民俗活动，以及石雕技艺等。

4.6.2. 非物质文化遗产利用原则

（1）尊重原则。尊重非物质文化遗产的内容与形式。

（2）推动文化发展原则。与地方和社区文化事业建设紧密结合，并通过非物质文化遗产利用传承，发扬地方文化特色，增强居民的文化认同感和自豪感。

（3）促进产业发展原则。与地方产业特别是文化产业发展紧密结合，使非物质文化遗产成为地方经济以及居民增收的有机组成部分。

（4）结合旅游原则。与旅游项目和旅游产品的开发相结合，使非物质文化遗产既成为特色的旅游名片，又成为地方产业的特色。

4.6.3. 非物质文化遗产活态传承规划策略

村庄村落活态传承策略：

① 规划将具有传统风貌特色的传统建筑、传统风貌建筑、文物遗迹结合起来，共同形成丘陵山区文化的物质载体。

② 结合公共活动空间开辟，展示传统农耕文化。

③ 建设农茶产业的展示和相应的体验场所。

④对于石雕技艺类的非物质文化遗产，明确传承人；通过壮大产业规模，增大宣传力度，既能传承文化遗产，又能成为重要的旅游展示项目。

4.6.4. 非物质文化遗产保护与传承措施

（1）加大宣传，扩大非物质文化遗产的传播途径；

加大非物质文化的宣传力度，使更多的非物质文化面向群众，走上舞台，满足群众日益增长的精神文化需求。积极组织民间艺人、非物质文化遗产传承人广泛参与文化交流活动，将本地非物质文化遗产传播。在保护好非物质文化遗产的基础上，实现传承与利用。

（2）加强非物质文化遗产保护工作队伍的建设；

进一步加大专业人员的培训力度，继续做好非物质文化遗产的普查及保护培训工作，使更多的人了解，参与非物质文化遗产的挖掘和保护工作。

（3）加强对非物质文化遗产项目代表性传承人的扶持；

传承人是非物质文化遗产最重要的活态载体。对掌握特殊传统技艺的非物质文化遗产传承人，要保证传承人能够有效的实施传承活动。通过组织开展研讨、展示、宣传、交流合作及提供其他帮助，有计划的征集并保管各级传承人的代表作品，建立代表性传承人的档案，给传承人提供一个非常有利于生存和传承的环境条件。鼓励带徒授艺，使艺术技艺后继有人，代代相传。

（4）加强陈列展示。

后山村不仅具有丰富的物质文化遗产，其非物质文化遗产也是相当丰富，如祈福祭祀活动、节庆活动、饮食文化等。陈列展示非物质文化遗产普查中的大量实物、文字和影像资料，打造非物质文化遗产数字平台。

5. 发展规划

5.1. 发展定位

从后山村所处的区位条件和自然资源优势，以及周边区域发展之间的关系，提出村庄的保护发展规划目标：结合村庄宣纸文化，挖掘利用“梦幻后山”旅游景点等村庄特色自然资源，打造国家级传统村落安徽省示范点，旅游休闲养生基地。

5.2. 道路交通规划

5.2.1. 保护区道路规划原则

保护区内巷道保持原有肌理和空间格局，部分巷道疏通整治，限制现代化机动车通行。依据规划保护整体要求“修旧如旧、风貌协调”，对有文物价值且结构完整的建筑严格保护，路面保持恢复铺设传统卵石等材料，使村落整体恢复传统风貌。

5.2.2. 机动车交通规划

村庄现状机动车道路主要为滨江路和村村通道路。规划对中心村必须保留的破损的道路进行硬化整治，满足村民生活和生产的需增加软质路肩道路红线拓宽至 4-6 米，同时加强道路两侧绿化，保证路面与周边地带的高差，保证车辆安全行驶，并加强两边景观、排水工程规划，成为后山中心村具有特色的景观道路。

5.2.3. 步行交通规划

后山村内步行交通为村庄巷道以及沿青弋江的古道。规划恢复村内的古道，结合村庄风貌，建议村内的巷道按照古道的风貌进行修复，材质以卵石路面为主，宽 1.5 米。

5.2.4. 广场、停车场规划

现状仅有村部一处广场，两处停车场地，其中一处停车场地和广场合设。考虑今后旅游业发展和村民生活水平的提高，规划在张氏宗祠附近一处健身活动场地。

5.2.5. 竖向规划

后山村统一采用地方坐标系，对道路交叉点、变坡点、建筑等进行定位，标高统一采用黄海高程系。根据《城市竖向规划规范》（CJJ83-99）要求，规划确定内部道路高程，与周边道路高程相衔接，其最小纵坡不小于 0.2%，最大纵坡不大于 8%；内部各地块地面标高，宜比相邻道路最低路段标高高出 0.50m，有利于地面排水；新建建筑标高高于所在地块标高 0.30m。

5.3. 基础设施改善规划

5.3.1. 规划策略

- （1）设施小巧，位置隐蔽，形式协调，避免对建筑和环境的破坏；
- （2）基础设施建设应尽量满足村民生活和文化旅游发展需求；
- （3）狭窄巷道导致管线间、管线与建（构）筑物间净距不能满足常规要求时，应采取工程处理措施以满足管线的安全、检修等条件。

5.3.2. 规划要求

- （1）巷道内小型基础设施应采用户内式或适当隐蔽，其外观和色彩应与所在街区的历史风貌相协调；
- （2）当工程管线布设受到空间限制时，应采用共同沟、增加管线强度、加强管线保护等措施，并对所采取的措施进行技术论证后确定管线净距；
- （3）工程管线在巷道内建筑红线向外方向平行布置的次序，应根据工程管线的性质和埋设深度确定，其布置次序宜为：电力、电信、污水排水、给水；
- （4）根据实际灵活采用直埋、综合管沟或二者结合的敷设方式，并对巷道特定断面的地下管线进行科学安排，地下空间不足时首先考虑减少管线种类和数量（合用给水，合流排水，电缆多孔管等）以尽可能满足规范；
- （5）也可采取改变材质，增加管线强度、加保护套管、隔板、挡墙等措施减少管间距，采用新型、小型管井和入孔、直埋免维护闸阀等管线设施减小检修操作间距。

(6) 工程管线应地下敷设，避免对传统村落的景观视线造成干扰。

5.3.3. 给水工程规划

(1) 现状给水设施

后山村现状生产生活用水来自丁家桥镇自来水厂，通过输水管通向用户，现状供水量能满足用户使用要求。

(2) 管网布局

接水塔输水管管径 80mm，最小覆土深度 0.7mm，沿村庄主干道铺设。其余配水管采用管径 25mm 配水管，覆土深度 0.6 米，进户管采用 DN25 管径。

5.3.4. 排水工程规划

(1) 现状排水设施

规划区域内现状排水采用明沟或暗沟排水形式，现状雨水和生活污水基本在室外自然就近排放。

(2) 排水体制

根据传统村落保护发展规划的相关要求，以排水设施建设成本最小化为目标，规划采用雨污分流和分区就近排放处理的排水体制。

(3) 排水工程规划

①污水规划

采用四格式化粪池处理方式，厕所、猪圈排放的污水直接排入四格式化粪池或者沼气池中，定期清掏作为种植生产肥料。污水经四格式化粪池预处理后，采用厌氧池-跌水接触氧化-人工湿地或生态沟渠污水处理工艺，进行生态和生化处理。污水处理达标后排入水塘，也可进行农田灌溉。污水量以给水量的 80% 计算。规划设置微动力污水处理设施，采用集中式的污水处理方式，主要污水管道管径设计为 300mm，次要污水管道管径设计为 200mm。

②雨水规划

雨水排放系统采用排水明沟分散就近排放原则，经明沟就近排入自然水域中。

5.3.5. 电力与通信工程规划

(1) 电力工程规划

①电力设施现状

后山村现状用电由丁家桥镇统一供给，村庄内有两处变电室，现状电力设施能满足村民正常用电。

②供电线路

规划结合现状变配电设施以及线路走向进行梳理，优化电力线路布局，采用 220/380V 电压。

③配变电箱

规划将保留后山村庄范围内现有的两处变电设施，对其进行适当扩容以满足规划用电需求。

(2) 电信工程规划

①广电设施现状

后山村现状电信设施接丁家桥镇区，在村口处设有一电信交换机。

②电信设施规划

规划全村电话装机率 100%，经测算得规划期末用户数为 570 部，村庄内电信管道均采用埋地式，电话信号线由丁家桥镇模块局引入。电信接入机房依托行政管理用房建设，分设东西两处，建筑面积控制在 50 平方米。

③广播电视及网络线路规划

普及有线电视，提高有线电视收视率。推广网络专线的使用，以提高村民在信息领域的要求，广电机房依托行政管理用房建设，建筑面积控制在 10m²。有线电视线路及网络专线均可与电信管道同侧敷设。

5.3.6. 环卫工程规划

(1) 环卫设施现状

现状垃圾收集点基本能满足使用要求，采取集中焚烧处理方式，对村内的卫生环境造成一定影响。

(2) 垃圾收集与处理

①垃圾产生量预测：

规划范围内生活垃圾产生率按 1 公斤/人·天计算，日产生垃圾将达到 2.4 吨。

②垃圾转运站布点：

规划期内后山村的生活垃圾处理宜分散集中相结合的方式进行收集，运往丁家桥镇进行统一处理。规划保留村庄的垃圾收集点，增加垃圾桶。

(3) 公共厕所

保留现状公厕。此外，规划在村庄内部设置独立式公共厕所 1 座。

(4) 其他环卫配套设施

①粪便收运处理。近期粪便进行厌氧处理，达一级排放标准，原有公厕粪便实行机械清运，新建公厕、单位和住宅粪池尽可能建造沼气净化池，远期纳入城市污水处理系统。

②固体废弃物的综合利用。推广固体废弃物的综合利用，提高综合利用率，变废为宝，减少固体废弃物的排放量。

③村容美化。保持道路清洁、完好、畅通，道路两旁各种标志小品（包括广告）整齐、美观，要定点经营，保持整体清洁性。

5.3.7. 综合防灾规划

(1) 抗震规划

规划所有新建建筑和构筑物严格按照国家《房屋建筑工程抗震设防管理规定》要求设计、建设。地震烈度按照 6 度标准设防，中心村内滨江路及村庄干路为疏散通道，村内空地疏散场地。

(2) 消防规划

村庄消防方面应符合现行国家标准《建筑设计防火规范》GB50016-2015 及农村建筑防火的有关规定。九王路为消防通道；当管架、栈桥等障碍物跨越道路时，净高不应小于 4 米。中心村消防水源为青弋江。

同时规划结合公共服务中心、卫生室等公共服务中心内配备灭火器、消防斧、消防钩、消防安全绳等消防器材。村庄应建立消防安全组织，确定消防安全管理人，制定防火安全制度，进行消防安全检查，开展消防宣传教育，落实消防安全责任。提高村民消防安全意识，提升农村抗御火灾的整体能力。

(3) 防洪规划

(1) 后山村的防洪标准为 20 年一遇。

(2) 减轻河道防洪压力，防洪标准为 20 年一遇。

(3) 排涝标准与雨水规划保持一致，按宣城市暴雨强度公式计算暴雨强度，设计重现期 P，一般采用 1 年，局部重要地区采用 3--5 年。

规划采取加强水土保持，在村域内植树造林，涵养水土，不乱挖乱建；疏通治理河道，严禁向河流水系中倾倒垃圾，废土废渣，严禁在河道内乱挖砂石。

5.4. 产业发展

5.4.1. 村庄特色与产业发展思路

后山村历史文化底蕴深厚，自然景观资源丰富。结合村庄的孝悌文化、红色文化以及得天独厚的自然景观资源，充分发挥村庄的现状区位优势，梳理村庄的产业发展思路。

一产：以种植业、林业为主，走合作化发展道路。

鼓励村民加入专业合作社，走“合作社+基地+农户”的发展模式，加快土地向种植大户、家庭农场流转。以无公害农产品为主导产业，走农业规模化、产业化道路，打造“后山”牌大米，“后山”牌山货等，发挥农业品牌效应。

二产：以宣纸原产地为依托，以电商为平台，走合作化道路。

鼓励村民加入书画纸合作社，改变粗放式的生产模式，将后山村的书画纸产业做大做强，这样集中式的生产还有利于污水的统一处理，减少水体污染。

三产：以一产为依托，走休闲养生道路。

充分利用后山的资源优势，鼓励后山村发展“一产三产化”，以生态农业、现代农业为依托，发展休闲观光、体验采摘等农业旅游项目以及家庭开心农场等项目；以文化古村为依托，发展文化探秘、采风写生等人文旅游项目。

5.4.2. 生活、生产与旅游的关系处理

后山村作为第五批国家级传统村落，规划需要处理好历史遗产保护与旅游开发、居民生活质量提升的关系，形成产村景一体化的持续有序的空间格局。

首先拯救破损的传统建筑非常紧迫，需要建设后山村非物质文化遗产传承展示基地。将最朴实的农耕文化通过民俗旅游再现给广大游客，是最现实的保留历史文化传统的方式。独特的习俗要在生活中才能真正传承，且参与性强的旅游项目是吸引游客的最有效的手段。民俗风情的最大的优势就是旅游者能亲自体验参与活动。

其次充分发挥旅游行业的带动作用。旅游开发带来的人流、物流、资金流、信息流，可以为当地相关产业的发展创造更多机会。

最后规划要妥善协调旅游和生产生活在交通秩序等方面的关系。

6. 保护发展计划和实施保障

6.1. 行动安排

根据此次传统村落保护发展规划，全面保护与利用后山村历史文化资源，计划分近期、远期逐步实施。通过近期计划，启动整个村庄的保护整治行动，探索改造模式，远期逐步向纵深发展，最终达到全面保护与整治后山村提高村民生活水平的目的。

近期（2020-2023 年）：建设以能够迅速树立山村形象，恢复大屋建筑的损毁部分，带动旅游业发展，调动居民自发改造意识的项目为主，作为山村保护与开发的启动区域，激活旅游市场，扩大后山村的知名度。重点为抢救文化资源，奠定旅游开发基础。

远期（2023-2030 年）：进行环境整治，增加绿化和公共空间。修建环村道路，增设步行道和观景平台，配置防护栏、休憩座椅等设施，增加绿化和景观小品，打造易于亲近的山林景观。增设购物、文化展示与体验设施，丰富展示层次，体验原始山村文化。

6.2. 近期建设项目

近期建设主要包括健身活动场地、道路、排水、沟渠水系及岸线、路灯照明、环卫设施、建筑、景观整治提升等，主要内容如下：

- （1）修复村庄卵石路，对其两侧道路环境进行整治；
- （2）拓宽村庄村村通道路；
- （3）新建张氏宗祠门前广场；
- （4）村庄入口停车位布置；
- （5）青弋江防护堤修复；
- （6）亮化整治；
- （7）排水工程整治；
- （8）村庄环境卫生整治；
- （9）恢复村庄古道；
- （10）新建公厕；

6.3. 组织领导和监督

（1）明确责任义务

泾县人民政府对本县的传统村落保护发展负主要责任，负责传统村落保护项目的具体实施。丁家桥镇人民政府要配备专门工作人员，配合做好监督管理。后山村集体要根据保护发展规划，将保护要求纳入村规民约，发挥村民民主参与、民主决策、民主管理、民主监督的主体作用。丁家桥镇两委主要负责人要承担村落保护管理的具体工作。传统建筑所有者和使用者应当按规划要求进行维护和修缮。鼓励成立民间保护利用协会，增加村民和社会各界对传统村落的保护意识。

（2）完善组织和人员保障

泾县人民政府要明确 1 名领导挂帅，统筹协调各项工作，整合资源；丁家桥镇人民政府要明确 1 名具备一定专业知识和素养的领导具体管理实施项目；县住房和城乡建设局要明确 1 名建筑、规划或文物保护等专业的驻村专家，对项目实施进行技术

指导，鼓励城乡规划、建筑、美术、文化遗产保护等专业的大学生、规划师、建筑师等作为志愿者积极参与；传统村落要聘请1名实践经验丰富的带班工匠主持项目实施。

（3）社会监督

村委会和项目实施主体应及时在村内公开每个项目的信息，包括项目规模、内容、施工方、合同和投资额等信息，保障村民参与规划、建设、管理和监督的权利。项目实施期间，村级联络员要根据项目进展情况，将工程进度节点照片和重大事项照片及时上传到管理信息系统。接受公众对各类破坏行为的举报。各地要鼓励社会监督，建立明查和暗访制度，对违反保护发展规划的各类建设和开发行为，发现一起处理一起。

6.4. 保障措施

6.4.1. 建立传统村落档案

通过对传统村落的古建筑及历史环境要素的详细调查，登记村落各类文化遗产的数量、分布、现状等情况，记录文化遗产保护利用、村内基础设施整治等项目的实施情况。推动建立健全项目库，为传统村落保护项目选择、组织实施、考核验收和监督管理奠定基础。

6.4.2. 挂牌保护文化遗产

规划确定的各类保护对象要实行挂牌保护。严禁拆并传统村落，破坏各类保护对象。按照国家统一设计传统村落保护形象标志，县级住房城乡建设、文化、文物部门制作传统村落和村内各类保护对象的标识牌，在村口和保护对象的显要处挂出。各级文物保护单位、传统建筑按有关法律法规要求做出标志说明，进行挂牌。

6.4.3. 严格执行乡村建设规划许可制度

传统村落各类项目必须符合保护发展规划要求。保护发展规划范围内的建设项目必须严格按照法定程序执行乡村建设规划许可。乡村建设规划许可应根据保护发展规划确定的传统格局、建筑风格、外观形象、建筑材料、色彩等规划条件核发。涉及文物保护单位的保护范围和建设控制地带的建设项目，须依法履行许可程序。对传统格局、历史风貌及其所依存的整体环境造成破坏的建设项目，不得核发乡村建设规划许可。未经许可建设的各类违章建筑应予拆除。

6.4.4. 确定驻村专家和村级联络员

传统村落各类项目的建设要在专家指导下实施。重要节点和传统建筑的修缮改造方案未经专家签字同意不得实施；已经批准的文物保护单位保护修缮方案，若做重大修改，应按原程序重新报批。驻村专家要在项目实施前期及期间入村督导，每年驻村时间累计不少于2个月。传统村落必须指定1名以上村级联络员。村级联络员应为本村常住居民，热心文化遗产保护，能使用计算机、网络、数码相机、手机等工具，负责宣传保护政策、反映项目实施进展等工作。省级住房城乡建设部门汇总驻村专家、村级联络员名单及联系方式报四部局备案。

6.4.5. 建立本地传统建筑工匠队伍

传统建筑的修缮应采用传统工艺并由传统建筑工匠承担。传统村落所在地的市县要发现并培育本地传统建筑工匠，聘请优秀传统建筑工匠对本地工匠进行培训。整理并保存传统建筑建造过程的完整记录，总结传统建造技术的优缺点，结合现代技术进行改良提升。

6.4.6. 发挥村民主体作用

对传统建筑进行保护与更新，改善居住条件，或调整为乡村旅游设施，让“村民参与”保护行动，使“村民参与”具有实际意义。合理利用历史文化旅游资源，以保护促进旅游，以旅游带动地区经济动力，给当地居民带来实惠，使其亲身体会历史文化资源保护的价值和重要意义，变“被动”保护为“主动”地参与保护，从而形成良性循环。

6.4.7. 处理好各方利益关系

积极探索传统民居产权制度改革，支持开展传统民居产权制度改革试点。在保护的前提下，积极探索文物建筑及历史环境的合理利用模式；参照国内外成功的经验，理顺传统村落旅游的管理体制，处理好政府、旅游经营者、村民等各方面之间的关系。

6.4.8. 相关宣传和培训

制定传统村落保护发展的普及教育计划，积极扶持民间保护组织，鼓励全体村民参与保护寻求和建立“居民主动参与。同时利用电视、广播、报纸和网络等媒体进行宣传，举办经常性的宣传活动，收集各界专家的技术指导、群众呼声、批评与表扬的信息。对展示利用传统村落的机构加强专业知识培训，加强保护发展人才培养，展示传统村落的自然生态和文化魅力。

6.5. 资金筹措

探索多渠道、多类型的支持措施。要积极探索推动补助、无息贷款、贴息贷款等多种方式综合支持传统民居保护和基础设施建设。泾县人民政府要整合各类涉农资金向已公布的传统村落倾斜。鼓励本土能人、企业家回乡及相关社会力量通过捐资、投资、租赁等多渠道参与传统村落保护。

（1）申请中央财政补助资金

中央财政补助资金支持范围：传统建筑保护利用示范、防灾减灾设施建设、历史环境要素修复、卫生等基础设施完善和公共环境整治、文物保护、国家级非物质文化遗产代表性项目保护。

（2）整合地方涉农资金

泾县人民政府要整合各类涉农资金向传统村落倾斜。整合范围包括各级财政安排的发改、住建、文化、文保、财政、农业、水利、扶贫、林业、国土资源、交通运输、环保、旅游、教育、卫生、科技、民政、供电等部门用于农村基础设施建设、农业生产发展、农村社会事业发展等方面的专项资金。主要有：“三线四边”城乡环境治理、农村环境连片整治资金、美丽乡村建设、文物保护、农村危房改造资金、农村改厕项目资金、旅游景区景点建设资金、农村公路建设资金（通乡）、农村公路危桥改造资金、农村公路养护工程经费、新网工程专项资金、农村饮水安全工程资金、中小河流治理重点县项目资金、地方水利建设基金、高标准基本农田建设资金、河道建设维护费资金环保专项资金、农村公路项目资金、一事一议财政奖补资金、财政专项扶贫资金扶贫办、小农水重点县项目资金、省级农田水利建设专项资金、农业综合开发项目资金（土地治理）、推进一村一品工作扶持资金、现代农业示范区建设资金、优质蔬菜生产示范基地建设以奖代补专项资金、农业高产创建补助资金、林业贷款财政贴息资金、造林补贴试点资金、竹林增产增效项目资金、林业合作组织发展资金、千万亩森林增长工程建设资金、财政专项扶贫资金（以工代赈资金）、财政专项扶贫资金（发展资金）、财政支持农民合作组织发展资金、农业综合开发项目资金（产业化经营）等。

（3）探索建立传统建筑认领保护制度，鼓励本土能人、企业家回乡及相关社会力量通过社会力量通过捐资捐赠、投资、入股、租赁等方式参与传统村落保护。

（4）充分利用各类产业政策，结合规划保护发展计划，安排好各实施分期建筑的修缮、维修改善、整修改造以及各项配套完善设施资金，同时应注意考虑保护研究工作的必要投入。