

绩溪县伏岭镇伏岭村
传统村落保护与发展规划
(2024-2035年)
专家评审稿

文本·图件

绩溪县伏岭镇人民政府

2024年8月

文本

目 录

| | |
|---------------------------|----|
| 第一章 规划总则 | 4 |
| 第一条 指导思想 | 4 |
| 第二条 规划原则与重点 | 4 |
| 第三条 规划范围 | 5 |
| 第四条 规划依据 | 5 |
| 第五条 规划期限 | 9 |
| 第二章 分析与评价 | 10 |
| 第六条 现状分析 | 10 |
| 第七条 村落特征与价值评价 | 15 |
| 第三章 保护与控制 | 20 |
| 第八条 总体保护框架 | 20 |
| 第九条 核心保护范围 | 20 |
| 第十条 建设控制地带 | 22 |
| 第十一条 环境协调区 | 22 |
| 第十二条 村域环境保护 | 23 |
| 第十三条 格局风貌保护 | 24 |
| 第十四条 街巷空间保护 | 24 |
| 第十五条 场所要素保护 | 26 |
| 第十六条 建筑分类与整治规划 | 27 |
| 第十七条 传统建筑保护 | 29 |
| 第十八条 非物质文化遗产与传统文化保护 | 32 |

第四章 发展与规划 35

 第十七条 发展目标与定位.....35

 第十八条 村庄群落协调发展.....36

 第十九条 产业发展规划.....37

 第二十条 空间管制规划.....38

 第二十一条 村落发展规划.....39

 第二十二条 景观风貌规划设计指引44

 第二十三条 旅游发展规划.....44

 第二十四条 基础设施规划.....45

 第二十五条 防灾减灾规划.....47

第五章 实施与管理 50

 第二十六条 分期建设规划.....50

 第二十七条 规划实施措施.....52

第六章 附则 54

附表一 伏岭村保护内容一览表 55

附表二 伏岭村传统建筑及历史环境要素一览表 56

附表三 核心保护区建筑保护措施一览表 58

附表四 分期建设项目一览表 70

第一章 规划总则

第一条 指导思想

全面深入学习贯彻党的十九大精神，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚定不移贯彻新发展理念，充分保护传统村落的完整性、真实性和延续性，进一步改善人居环境，深度挖掘和传承优秀传统文化，实现传统村落的可持续发展。

第二条 规划原则与重点

（1）整体保护、活态传承

坚持村落空间、历史和价值完整性的有机统一，力求见人、见物、见生活；

（2）保护优先、合理利用

坚持保护第一，努力实现以保护促发展，以发展强保护；

（3）居敬行简、最少干预

坚持以人为本，尊重自然、尊重传统，努力做到望得见山、看得见水、记得住乡愁；

（4）因地制宜、分类推进

采取差异化的保护措施和发展模式，避免千篇一律、千村一面；

（5）政府主导、村民自主

充分发挥各级政府主导作用，充分发挥村民主体作用，切实维

护村民利用。

第三条 规划范围

本次规划范围包含伏岭村现状历史文化遗存集中分布区域及周边部分农田、山体等，为伏岭村传统村落范围。东至登源河，西至县道086，南至伏下居民点，北至上村居民点，规划总用地面积为41.22公顷。

本次规划总体保护和研究范围主要为伏岭村行政村区域，总用地面积为2342.68公顷。

第四条 规划依据

- (1) 《中华人民共和国文物保护法》（2017年修正）；
- (2) 《中华人民共和国城乡规划法》（2019年修正）；
- (3) 《中华人民共和国非物质文化遗产法》（2011年）；
- (4) 《历史文化名城名镇名村保护条例》（2017年修正）；
- (5) 《中华人民共和国文物保护法实施条例》（2017年修订）；
- (6) 中共中央 国务院《关于加快推进生态文明建设的意见》（中发〔2015〕12号）；
- (7) 中共中央 国务院《关于实施乡村振兴战略的意见》（中发〔2018〕1号）；
- (8) 中共中央 国务院《关于做好2022年全面推进乡村振兴重

点工作的意见》（2022年）；

（9）中共中央办公厅 国务院办公厅《关于在城乡建设中加强历史文化保护传承的意见》（2021年）；

（10）中共中央办公厅 国务院办公厅《关于进一步加强非物质文化遗产保护工作的意见》（2021年）；

（11）住房和城乡建设部 文化部 财政部《关于加强传统村落保护发展工作的指导意见》（建村〔2012〕184号）；

（12）住房和城乡建设部 文化部 国家文物局 财政部《关于切实加强中国传统村落保护的指导意见》（建村〔2014〕61号）；

（13）住房和城乡建设部 文化部 国家文物局《关于做好中国传统村落保护项目实施工作的意见》（建村〔2014〕135号）；

（14）住房和城乡建设部 财政部《关于做好2022年传统村落集中连片保护利用示范工作的通知》（建村〔2022〕32号）；

（15）《历史文化名城名镇名村街区保护规划编制审批办法》（2014年住建部令第20号）；

（16）《城乡历史文化保护利用项目规范》(GB 55035-2023)；

（17）《传统村落保护发展规划编制基本要求》（建村〔2013〕130号）；

（18）《历史文化名城名镇名村保护规划编制要求（试行）》（2012年）；

(19)《安徽省传统村落保护条例》(草案征求意见稿)(2024年);

(20)《安徽省城乡规划条例》(2010年);

(21)《安徽省历史文化名城名镇名村保护办法》(2017年);

(22)《安徽省皖南古民居保护条例》(2004年);

(23)《安徽省非物质文化遗产条例》(2014年);

(24)《安徽省古树名木保护条例》(2010年);

(25)安徽省委办公厅、省政府办公厅《关于在城乡建设中加强历史文化保护传承的见的实施方案》(2022年);

(26)《安徽省人民政府办公厅关于加强传统村落保护利用发展的意见》(皖政办〔2017〕52号);

(27)《皖南传统村落保护利用导则(草案征求意见稿)(2024年)》;

(28)《安徽省城乡历史文化保护传承体系规划(征求意见稿)》;

(29)《安徽省“十四五”历史文化名城名镇名村街区及历史建筑保护利用规划》(2021年);

(30)《安徽省“十四五”文化和旅游发展规划》(2021年);

(31)《安徽省“十四五”文物保护和科技创新工作实施方案》(皖政办秘〔2022〕16号);

(32)《皖南国际文化旅游示范区“十四五”建设发展规划》

(2022年)；

(33)《皖南区域性历史文化资源保护规划》(2015年)；

(34)《宣城市传统村落保护条例》(2020年)；

(35)《宣城古建筑、古遗址保护与利用规划》(2014年)；

(36)《绩溪县中国传统村落保护工作实施意见》(绩政〔2015〕23号)；

(37)《绩溪县传统村落保护暂行办法》(绩政〔2016〕73号)；

(38)《绩溪县历史建筑保护利用管理办法》(绩政办〔2021〕10号)；

(39)《绩溪县古建筑认领保护利用暂行办法》；

(40)《绩溪县古民居原地保护利用产权转让管理暂行办法》(绩政办〔2017〕1号)；

(41)《绩溪县中国传统村落项目管理制度》(2017年)；

(42)《绩溪历史文化名城保护规划(2014-2030年)》；

(43)《绩溪县国民经济和社会发展第十四个五年规划和二〇三五年远景目标纲要》(2021年)；

(44)《绩溪县国土空间总体规划(2021-2035年)》；

(45)《安徽省绩溪县传统村落集中连片保护利用规划》(2022-2035年)；

(46)《绩溪县“十四五”文化旅游发展规划(2021-2025)》；

(47) 《绩溪县全域旅游发展规划(2018-2035年)》;

(48) 《绩溪县“百里历史文化生态走廊”片区旅游发展规划(2015-2030年)》;

(49)《绩溪县东部生态休闲度假区旅游发展规划》(2019年);

(50)《绩溪县古村落(古民居)保护发展规划(2016-2030年)》;

(51) 《绩溪县伏岭镇伏岭村村庄规划》(2021-2035年);

(52) 其他相关法律法规、已批准的相关规划。

第五条 规划期限

本次规划期限为2024-2035年,其中近期为2024-2025年,远期为2026-2035年。

第二章 分析与评价

第六条 现状分析

（1）村落自然环境

伏岭村距离绩溪县25公里，北临岭前村，南临近石川村、德锦村，西南为太极湖村，以及石门外村。伏岭传统村落属北亚热带季风气候区，四季分明，温暖湿润。地貌以山地为主，境内分布少量山间谷地及丘陵，地形起伏较大。

四周群山环抱，东有鄣山巍峨，为新安诸山之宗；鸡鸣尖余脉逶迤蜿蜒，由东而南有七姑峰如笏排列；西南界有半月屏、荷花池、石镜等胜地，四季景异；西有白石尖，如屯枪旗威武；北靠成功山、攀桂尖，预兆后代“成功折桂”。登源河旁村而过，山明水美，神奇灵秀。

（2）传统资源分布

伏岭村统资源丰富，登源河沿村而过。有省级文保单位两处、县级文保单位三处、不可移动文物十二处，另有传统风貌建筑四十八栋。现存古桥五处、古井三十一处。同时村庄还承载了大量的非物质文化遗产，包括祭祀泗州神、婚丧嫁娶、舞龙回赛会、徽菜、戏曲和节庆活动等，是皖南传统技艺、生活方式、文化价值的承载和见证。

表 2-1 传统资源汇总表

| 分类 | 名称 | 合计 |
|---------|---|-----|
| 文物保护单位 | 邵作舟故居、邵作舟墓园、伏岭栢公祠、伏岭杉公祠、伏岭朴斋公祠 | 5 |
| 不可移动文物 | 邵光明宅、邵名门宅、邵名琅宅（邵沁人故居）、邵名艾宅（邵在炳故居）、邵之欣宅、程凤娟宅、邵千峰宅、伏岭怡敬堂、伏岭邵氏宗祠、伏岭世德堂（横巷老屋）、伏岭世美堂（坎上老屋）、古戏台 | 12 |
| 传统风貌建筑 | 邵昌后、邵华顶等户（春晖堂）、邵老四故居（寄蜉堂）、邵期静等户（星聚堂）、邵在方故居（大队址）、邵观光宅、邵千峰宅、邵盛来宅、邵亚红宅、邵毕宅、邵之海宅（耕读堂）、邵之林宅、邵在仁宅（励志堂）等 | 103 |
| 历史环境要素 | 石纹桥、罗坑桥、中心桥、上碓桥、普济桥、31眼井、金街巷、古桂花树 | 38 |
| 非物质文化遗产 | 祭祀泗州神、婚丧嫁娶、舞龙回赛会、徽菜、戏曲、节庆活动 | 6 |

（3）用地现状

伏岭行政村村域面积2342.68公顷，现状用地主要有居住用地、耕地、林地、园地、农业设施建设用地等，以林地为主。

表 2-2 伏岭村行政村国土空间现状一览表

| 用地类型 | 面积 | 占总面积比例 |
|----------|---------|---------|
| 国土总面积 | 2342.68 | 100.00% |
| 耕地 | 216.62 | 9.25% |
| 园地 | 81.04 | 3.46% |
| 林地 | 1950.88 | 83.28% |
| 草地 | 0.41 | 0.02% |
| 湿地 | 1.72 | 0.07% |
| 农业设施建设用地 | 11.87 | 0.51% |

| | | | | |
|------------------|---------|-------------------|----------|--------|
| 城 乡 建 设 用 地 | 城 镇 用 地 | | 0. 73 | 0. 03% |
| | 村 庄 用 地 | 居 住 用 地 | 18. 61 | 0. 79% |
| | | 公共管理与公共服务用地 | 0. 12 | 0. 01% |
| | | 商业服务业用地 | 0. 57 | 0. 02% |
| | | 工业用地 | 0. 00 | 0. 00% |
| | | 仓储用地 | 0. 11 | 0. 00% |
| | | 乡村道路用地 | 0. 79 | 0. 03% |
| | | 交通场站用地 | 0. 38 | 0. 02% |
| | | 公用设施用地 | 0. 16 | 0. 01% |
| | | 绿地与开敞空间用地 | 0. 03 | 0. 00% |
| | | 留白用地 | 0. 00 | 0. 00% |
| | | 村庄范围内 (203) 的其他用地 | 4. 80 | 0. 20% |
| | | 村庄建设用地小计 | 25. 57 | 1. 09% |
| | | 区域基础设施用地 | | 5. 19 |
| 其他建设用地 | | 12. 58 | 0. 54% | |
| 陆地水域 (17) | | 31. 69 | 1. 35% | |
| 其他土地 (除2301外的23) | | 4. 39 | 0. 19% | |
| 总计 | | 2342. 68 | 100. 00% | |

(4) 道路交通现状

对外交通：S346和X086分别在村庄两侧，距县城约45公里，对外交通便捷。但X086现状为4米沥青路面，道路较窄，通行能力较差，游客进出不便，旅游旺季时易造成交通堵塞。

内部交通：村域主要道路和村内街巷：伏岭村与各自然村间均有硬化水泥路相连，路面宽度4米左右。村庄内部主要以街巷为主，街巷道路成网格状形式，街巷道路较窄，宽度多在2米以下。

停车场站与公交场站：伏岭村现状有停车场2处，一处位于X086

与胡石路交口南侧，一处位于古戏台旁；公交停靠站2个。

（5）历史街巷现状

伏岭村村庄巷道可以分为历史街巷和其他一般街巷。主要历史街巷有金街巷、横巷、门亭巷、前街、后巷、银杏巷、学苑巷，保留了街巷的原有尺度和风貌，整体宽度在1-2米。

（6）建筑现状

建筑质量：通过现场调研，伏岭村伏下自然村历史建筑、传统建筑较多且保存较好，北部伏上自然村总体建筑质量参差不齐，部分传统风貌建筑缺乏管理，年久失修，甚至出现建筑损毁现象。北部区域建筑亟须改善，维修、修复需要投入大量资金。

表 2-4 现状建筑质量一览表

| 建筑质量 | 较好 | 一般 | 较差 | 合计 |
|------|--------|--------|--------|---------|
| 数量 | 1120 | 1224 | 687 | 3031 |
| 占比 | 36.95% | 40.38% | 22.67% | 100.00% |

建筑年代：村现状建筑年代以1980年至今为主，清代以前所建的历史建筑多为两层，主要分布在伏上；近 50 年所建的建筑多为三层及以上，主要分散在村庄东侧。

表 2-5 现状建筑年代一览表

| 建筑质量 | 明、清时代建筑(1911 之前) | 民国建筑(1911 ~ 1949) | 50-79 年代建筑(1950 ~ 1980) | 80 年代以后建筑(1980 至今) | 合计 |
|------|------------------|-------------------|-------------------------|--------------------|---------|
| 数量 | 1615 | 448 | 467 | 501 | 3031 |
| 占比 | 53.28% | 14.78% | 15.42% | 16.52% | 100.00% |

建筑高度：现状新建建筑主要以2-3层为主，历史建筑及传统风貌建筑以1-2层为主。较多附属建筑（厨房、厕所，杂物间等）1层为主。保存较好古建筑多为1-2层，主要分布伏上和伏下居民点。

表 2-6 现状建筑高度一览表

| 建筑高度 | 一层建筑 | 二层建筑 | 三至五层建筑 | 简易和破坏建筑 | 合计 |
|------|--------|--------|--------|---------|---------|
| 数量 | 1570 | 1025 | 334 | 102 | 3031 |
| 占比 | 51.80% | 33.82% | 11.02% | 3.37% | 100.00% |

建筑结构：村落建筑保存较为原生态，多为砖混结构，约占55.63%，部分为砖结构，约占41.01%，其余为简易结构和已破坏建筑。

表 2-7 现状建筑结构一览表

| 建筑结构 | 砖结构 | 砖混结构 | 简易结构 | 已破坏建筑 | 合计 |
|------|--------|--------|-------|-------|---------|
| 数量 | 1243 | 1686 | 59 | 43 | 3031 |
| 占比 | 41.01% | 55.63% | 1.95% | 1.42% | 100.00% |

（7）设施现状

公共服务设施：村部位于下伏下居民点，距伏岭传统村落约400米。村部设党群服务中心、卫生室、农家书屋和文化室、有健身广场和文化活动广场等，基本满足群众文化健身需求。商业设施主要为餐饮设施及便民商店、邮政服务站等商业配套设施。伏岭传统村落有徽文化广场、古戏台，满足日常民俗文化活动等需求。

基础设施：现状供电、通信、环卫等市政设施基本覆盖各居民

点；伏下有若干公共厕所、垃圾收集点，分类垃圾箱等环卫设施齐全；伏下污水处理设施已建成，但伏上污水工程尚未实施。

（8）现状问题小结

保护层面：村民保护意识不够，保护工作亟待明确和加强；村庄历史环境保护与改造中多采用现代手法，遭到现代元素冲击与破坏。

发展层面：民俗文化及传统建筑利用不充分。未能深入挖掘传统文化内涵，有效发挥资源优势，推动手工艺、文化创意等文化产业与旅游业的融合发展；在旅游路线及村域主要路线中，伏岭传统村落缺少游线引导，使得本身的历史文化资源受到较少关注。

第七条 村落特征与价值评价

（1）村落选址与自然景观特征

相传伏岭(纹川)村址为宋代地师赖文俊所指，村落处狮、象、龟、鹤之上游，关锁镇密，四周群山环抱，外峻中夷有田数千亩，登源河水如襟带，川流不息。邵姓先民，遵赖师指点，本着“天、地、人”合一的原则，根据山形地势将村落营建在登源西侧，不仅用水方便，空气清新，且东有障山巍峨，为新安诸山宗，翻过山间小道，即达江浙为徽杭锁匙；南有七姑峰，高耸插天，如笏排列；西南界有半月屏、荷花形、石镜等胜地，阴晴异景；西有白石尖，峻峭如屯枪旗，威武之征也；北有成功山，攀桂尖，为屏为障，凤展龙飞直至村后，族人于该处建学堂，企盼子孙后代“成功折桂”。(传说成功山系岳飞命

名)，曾有青溪宗亲来伏，惊叹障山毓秀，纹水钟灵之余，泼墨挥毫写下“地灵如此，人杰何疑”。

四周群山环抱，东有鄣山巍峨，为新安诸山之宗；鸡鸣尖余脉逶迤蜿蜒，由东而南有七姑峰如笏排列；西南界有半月屏、荷花池、石镜等胜地，四季景异；西有白石尖，如屯枪旗威武；北靠成功山、攀桂尖，预兆后代“成功折桂”。登源河旁村而过，山明水美，神奇灵秀。

（2）传统格局和整体风貌特征

传统格局：村落处于山谷之间，沿着新安江支流登源河呈南北向分布，登源河支流穿村而过，将村落民居聚集区与农田分布区分割成两部分，在村民聚集区内，条条街巷纵横分布，共有72巷将村落整体划分为一个个居住区。街巷之中为村民饮水之便布局有三十六口古井，从山上留下的山泉水经过村落房前屋后的水圳，便于村民日常生活用水，也可以调节小气候，防治火灾发生。由于人丁兴旺，村中民房鳞次栉比，街巷纵横交错，南北向有前街和后巷两条主道，连接两条主道有多条小巷，道路四通八达，俗称七十二条巷，三十六口井，排水有明沟暗道，通过上村、伏上、伏下三条小溪排入登源河，蓄水有火烛塘。村中还有戏台、祠堂等十余处小广场，供村民集中活动用。

整体风貌特征：平面布局为围合式院落空间，以“进”为基本单元，进门为前厅，中设天井，后设厅堂及厢房，沿纵向轴线延伸，多

为三间多进式平面结构。建筑结构为高墙深宅，马头墙或称封火墙围起民居；建筑大门均配有门楼或门罩，多有砖雕、石雕或壁画。建筑内部木结构材料多配有木雕加以装饰，其他墙角、窗檐、墙壁、屋顶等位置也配有以花鸟、山水、人物等主题的壁画、砖雕等建筑装饰。灰瓦白墙的建筑色彩。古桥、民居、祠堂、坛庙等共同构建依山傍水、宗族聚居的立体徽派建筑山水画卷。

（3）文物保护单位特征

伏岭村现存文物保护单位5处，为邵作舟故居、邵作舟墓园、伏岭栢公祠、伏岭杉公祠、伏岭朴斋公祠。不可移动文物12处，分别为邵光明宅、邵名门宅、邵名琅宅（邵泚人故居）、邵名艾宅（邵在炳故居）、邵之欣宅、程凤娟宅、邵千峰宅、伏岭怡敬堂、伏岭邵氏宗祠、伏岭世德堂（横巷老屋）、伏岭世美堂（坎上老屋）、古戏台

（4）传统风貌建筑特征

伏岭村传统风貌建筑经过调查统计，主要集聚于伏上自然村南部、伏下自然村北部，主要为邵昌后、邵华顶等户（春晖堂）、邵老四故居（寄蜉堂）、邵期静等户（星聚堂）、邵在方故居（大队址）、邵观光宅、邵千峰宅、邵盛来宅、邵亚红宅、邵毕宅、邵之海宅（耕读堂）、邵之林宅、邵在仁宅（励志堂）、邵茂飞、邵自立（邵金生宅）、邵光平、邵灶球等户（邵金生宅）、邵亦民故居（邵之欣）、邵千春、邵茂舍、胡来顺、邵名锦、邵光春洋楼（邵茂骏宅）、邵培阳、邵中溪宅、邵来芬、邵名焕宅、邵名望宅、邵云新、邵名华、邵

名洲、邵千军、邵灶恒、邵绩林、邵盛立、邵盛祥、邵千和、邵盛栋、邵千镠、程月媚、邵千湖、邵千吉、程霞、邵冠豪、邵千峰、方金仙宅、邵名贤宅、邵正龙宅、陈年体、邵名建、邵之专、许大根、邵名韵、邵名放、程德元宅等，共计103处。大多数建于100年以前，多为二三层建筑，总体建筑一般。建筑平面以围合院落式为主，东西厢房，中部天井和厅堂，四周高墙围起，高墙深宅，为典型的徽派建筑结构方式。

（5）历史环境要素特征

规划范围内历史环境要素特色鲜明，种类多样，保存状况相对较好，包括石纹桥、罗坑桥、中心桥、上碓桥、普济桥、古桂花树、金街巷、31眼井等，充分反映了伏岭村古老村落悠久的历史文化。

（6）非物质文化遗产和传统文化特征

规划范围内非物质文化遗产和传统文化丰富多样，主要包括祭祀泗州神、舞龙回赛会、徽菜、徽剧、木雕、竹雕、砖雕、挞粿、篾制品、打铁、节庆活动等。

（7）价值评价

历史价值：伏岭古村落现存的文保单位、不可移动文物、传统风貌建筑共120处，完整保持了地方传统文化和民居建筑特色。这些都是“活着的历史”，为研究、了解古徽州清代民居建筑特点、古老的民俗风情、特色的区域文化等提供了真实的历史标本。

科学价值：伏岭村村落选址，地势平坦，水系发达，较为适宜居住，历史建筑的马头墙、翘脚屋檐随处可见。其村落选址、空间格局、村庄肌理，建筑特色在城市设计和徽派建筑研究具有一定的科学价值。

经济价值：伴随着“绩溪县大旅游环境下”的历史文化名镇的开发利用和生态度假旅游业的进一步发展，伏岭古村落作为绩溪县的一部分，是承载着宏村厚重历史文化积淀的重要核心。在新时期通过适度的旅游业态融入，作为旅游目的地和落脚点，将发挥其经济价值。

社会价值：作为存在于当代的历史文化空间，伏岭古村落蕴含着丰富的历史、道德、传统审美观念等多方面的教育价值，是现代人体验、了解中国传统的文化，学习徽州文化历史的重要实例。

第三章 保护与控制

第八条 总体保护框架

伏岭传统村落保护框架由保护区划、要素保护两个方面构成。其中，保护区划将伏岭村分为核心保护区、建设控制区和环境协调区三大分区，提出不同的管控要求。要素保护主要从村域环境、格局风貌环境、街巷空间、场所要素、传统建筑、建筑分类与整治、非遗与传统文化保护等七个层面制定相应的保护策略。

第九条 核心保护范围

(1) 核心保护区范围划定

划定说明：在本次规划中，以保护文物保护单位、历史建筑、保存较好的传统风貌建筑 and 传统风貌巷弄为原则，以重要建筑、街巷、道路、水系及自然边界、卫星影像、三调用地数据等为依据综合划定。

伏岭村核心保护区范围包括伏上居民点、伏下居民点中部片区。核心保护区总面积为 11.86公顷。包括邵氏宗祠、栢公祠、杉公祠、伏岭古戏台等重要传统建筑，并通过普济桥、田园、上碓桥、村入口四处主要观景点，保证景观视廊的通畅、构成风貌的景观边界完整。

(2) 空间分区保护措施

- 1) 坚持整体保护和原址保护的原则，保持传统村落的传统格

局、历史风貌、空间尺度、自然景观环境，保持传统村落历史信息的真实性和完整性。

2) 在传统村落保护范围内进行新建、扩建、改建和修缮等活动，应当符合传统村落保护发展规划，在建筑高度、体量、色彩、风格和材料等方面与传统建筑风貌相协调，不得进行没有依据的重建和仿制。

3) 传统村落保护范围内的传统建筑应当重点保护体现其核心价值的外观、结构和构件等。

4) 在核心保护区内进行影视摄制，举办大型群众性活动需制订保护方案，经城市、县人民政府住房和城乡建设主管部门会同同级文物主管部门批准，并依照有关法律、法规的规定办理相关手续。

5) 合理控制游客量和引导游览行为。

6) 在传统村落保护范围内，禁止进行下列活动：

a) 开山、采石、取土、开矿、爆破等破坏传统格局和历史风貌的活动；

b) 擅自占用传统村落保护发展规划确定保留的生态绿地、河湖水系、道路和塔桥亭阁戏台等；

c) 修建生产、储存爆炸性、易燃性、放射性、毒害性、腐蚀性物品的工厂、仓库等；

d) 擅自拆除历史建筑以外的传统建筑；

e) 擅自改变传统建筑外观形象、原有结构、整体风貌；

f) 法律、法规禁止进行的其他活动。

第十条 建设控制地带

(1) 建设控制地带范围划定

划定说明：为保护核心保护区内历史文化遗产的安全，对周边环境、历史风貌加以限制的区域。主要将伏上、伏下、上村相对集中连片的生活性建筑划入控制地带，确保保护区整体风貌的完整性；历史环境要素中的古桥、古井，以及村落生存的重要依存即登源河水系划入建设控制地带。

伏岭村建设控制地带主要为县道086东侧与登源河西岸之u见伏上、伏下、上村居民点主要建设用地范围，建设控制地带总面积为 41.22公顷。

(2) 空间分区保护措施

- 1) 各种修建性活动应在有关部门批准后进行。
- 2) 控制建设密度，对新、改、扩建建筑在建筑高度、体量、色彩以及环境尺度、比例上与传统风貌建筑风貌协调。
- 3) 保证原有山水格局的完整性，并通过对整体环境的水土保持，保护自然植被，加强绿化景观的建设。
- 4) 不得建设影响传统村落及其环境的设施，对已有的影响传统村落及其环境的设施，应当限期治理。

第十一条 环境协调区

(1) 环境协调区范围划定

划分说明：为反映古村自然环境和历史“背景”，与村落风貌自然环境整体协调必须控制的区域。主要将传统村落周边山水格局，农田景观、植被等息息相关的自然生态环境要素划入环境协调区。

本次划定区域主要为伏上、伏下、上村居民点建设用地周边的农田、水系等区域。环境协调区总面积 102.8 公顷。

(2) 空间分区保护措施

1) 应保护传统村落的山水格局，将风貌不协调的建（构）筑物进行整治改造。

2) 限制发展破坏生态环境及景观环境的建设项目，为核心保护区和建设控制地带提供良好的保护屏障和景观背景。

第十二条 村域环境保护

(1) 山水格局保护

地形地貌保护：山体保护遵循依法保护、生态优先、科学规划、合理利用和综合治理的原则。对伏岭村落周边成功山、攀桂尖、鄣山山脉、白石尖、七姑山等实施整体保护，可对山体进行适度开发，但不得进行任何破坏山体环境的人工活动，对遭到破坏的山体进行生态修复。

水系保护：保护登源河原有水系格局，对村内的池塘、水井、沟渠进行清淤和疏浚，保护村内排水设施，严禁向水体内排放污水，保证水质和水安全。规划确定水体控制蓝线，蓝线范围内禁止一切除水利工程外的建设活动。

(2) 田林绿化保护

保护村庄的农田，严禁在规划范围内的农田内新建建筑。禁止在周边山体、农田中建造高压电线塔和移动信号塔。已经建造的塔台，应协商迁移至不影响农田景观的位置。应尽量避免在周边山体、农田中重复竖立电线杆，架设线路时应统筹考虑，优先利用已有的电线杆。

(3) 选址格局保护

保护村落处狮、象、龟、鹤之上游，关锁镇密，四周群山环抱，外峻中夷有田数千亩，登源河水如襟带的选址特征，以及三门九祠、72巷36井的村落肌理。对村落建设用地的拓展方向和规模予以控制，避免村落的无序蔓延对自然景观环境造成破坏，对严重影响自然景观环境的建筑物和构筑物进行整治改造或者拆除。

第十三条 格局风貌保护

保护村落结构肌理与整体风貌，维持金街巷、横巷、门亭巷、前街、后巷、银杏巷、学苑巷等主要街巷、登源河水系的分布、走向、宽度、空间节点的原有风貌；梳理传统街巷格局，整治街巷环境，保证通行畅通。控制新建道路和设施的尺度、形式以及风貌，尽量采用传统形式和材料，与传统肌理风貌保持协调。

第十四条 街巷空间保护

(1) 历史街巷保护

核心历史街巷：选取道路两侧历史建筑相对集中，街巷空间形态相对完整，路面维护完好的历史风貌街巷，严格控制两侧建筑及传统风貌。伏岭村规划核心历史街巷7条：金街巷、横巷、门亭巷、前街、后巷、银杏巷、学苑巷。严格限制改变街道宽度和空间尺度，保护街巷与水系的空间关系，明确基本空间尺度，历史街巷 D/H 值控制在1: 9—1: 1 之间，节点广场D/H值控制在1: 2—4: 1之间。空间界面整体控制徽派传统建筑特色样式，采用马头墙、砖雕门罩等特色元素，建筑色彩以“黑白灰”进行整体控制。（删，无有记录的重要历史街巷，现存也一般）

重要历史街巷：沿线具有一定数量的传统建筑，能展现出传统徽州村落特色风貌的街巷。伏岭村重要历史街巷：为伏上、伏下居民点传统建筑集聚区的传统风貌街巷。重点关注现状街巷与水系的空间形态关系，保护街巷两侧传统风貌建筑，鼓励采用传统的建筑工艺强化街巷历史风貌协调性。

一般风貌街巷：为村庄范围内其他街巷。应尽量维持与传统风貌相协调的建筑风格和空间尺度，积极整治风貌不协调建筑，维修改善路面条件。

（2）公共空间保护

维持公共空间的传统形态与功能。采用分散的、小规模、多样化的开放空间形式。公共空间内建筑小品的布设在风格、材质、色调、体量等方面应与周围环境协调。合理规划改造提升上村文化广场节点、各祠堂公共空间、村落邻里空间等重要公共空间。

（3）天际线保护

严格控制新建建筑物、构筑物的高度以及主要植被的种类和位置，保持天际线的完整性，使建筑天际线与山体轮廓线相协调，对破坏天际线完整性的现状建筑物或构筑物应予以拆除或改造。重点保护上伏岭及东侧太平山脉的建筑天际线和山体轮廓线。

（4）景观视廊保护

视觉廊道包括观景点与景观对象相互之间的通视空间及景观对象周围的环境。视觉廊道内的建筑应以景观点可视范围的视线分析为依据，规定高度控制要求，保护村落整体景观风貌和形态。

伏岭村重点应当控制从七姑山看向伏岭村、从白石尖看向七姑山、从伏岭村看向成功山、从伏岭村看向攀桂尖的观景点视廊。打造较为便利供人登山观景的视廊通道。将古桂花树、普济桥、三眼塘、田园路作为村庄主要观景点进行控制。

第十五条 场所要素保护

（1）保护原则

根据历史环境要素的不同类型，参考上述建筑物及自然景观环境的保护措施与要求，按照具体类型与周边情况采取相应的保护措施。原则上各历史环境要素均应加以妥当的保护，除非对村民的生产生活、村落建设造成重大的不利影响，否则不应拆毁、消除。

（2）历史环境要素保护措施

表 3-1 历史环境要素保护措施一览表

| 序号 | 名称 | 数量 | 保护措施 |
|----|------|-----|-------------------------------|
| 1 | 古桥 | 5处 | 保护古桥历史风貌，定期检修维护保证其使用安全 |
| 2 | 古井 | 31处 | 清理水井淤泥，保持井壁洁净，水质清澈，保持古村生活用水安全 |
| 3 | 金街巷 | 1处 | 清理周边环境，整修路面 |
| 4 | 古桂花树 | 1处 | 保护古树历史风貌，定期维护保证其存活安全 |

第十六条 建筑分类与整治规划

(1) 分类保护措施

传统村落内建筑物、构筑物的保护与整治方式应符合《皖南传统建筑分类保护利用导则》的要求，采取分类保护的方式。

修缮：对已公布为文物保护单位的建筑和已登记尚未核定公布为文物保护单位的不可移动文物的建筑，应严格按照文物保护单位保护的相关法律法规和技术规定等实施有效保护和修缮。

维修：对已公布的历史建筑，应按照相关法律法规进行有效的修缮、维修、改善。

改善：对于传统（风貌）建筑，应保持和修缮外观风貌特征，特别是保护具有历史文化价值的细部构件或装饰物，其内部允许进行改善和更新，以改善居住、使用条件，适应现代的生活方式。

保留：对于与保护区传统风貌协调的其他建筑，其建筑质量评定为“好”的，可以作为保留类建筑。

整治：对与历史风貌无冲突的其他建筑物、构筑物，可予以保留；对与历史风貌有冲突的其他建筑物、构筑物，则应予以整治改造、甚至拆除。

表 3-2 传统建筑分类保护措施表

| 建筑分类 | 保护方式 | 保护措施 |
|--------|----------------------------|--|
| 文物建筑 | 应实施严格整体保护，禁止拆除，积极予以修缮和再利用。 | <p>(1) 应按照《中华人民共和国文物保护法》、《安徽省实施<中华人民共和国文物保护法>办法》的规定进行整体保护，采用修缮的保护与整治方式。</p> <p>(2) 保护修缮应遵守最低限度干预、不改变文物原状等原则，最大程度保护其历史信息。</p> <p>(3) 破坏的文物应按原有形式和原有材料进行维护和修复，不应改变其立面形式、平面格局、内部结构体系和建筑高度。</p> |
| 历史建筑 | 宜实施整体保护，应予以修缮、维修、改善和再利用 | <p>(1) 历史建筑可采用修缮、维修和改善的保护与整治方式。</p> <p>(2) 应科学评估历史建筑的价值及保存状况，提出历史建筑的场地环境、平面布局、立面形式、装饰细部等具体的修缮维护要求。</p> <p>(3) 保护规划应对历史建筑保护范围内的各项建设活动提出管控要求，新建、扩建、改建的建筑，应在高度、体量、立面、材料、色彩、功能等方面与历史建筑相协调，并不得影响历史建筑风貌的展示。</p> <p>(4) 历史建筑应保持和延续原有的使用功能；确需改变功能的，应保护和提示原有的历史文化特征，并不得危害历史建筑的安全。</p> |
| 传统风貌建筑 | 应实施控制性保护，可对风貌进行整治提升。 | <p>(1) 传统风貌建筑整治，不应改变具有地方特色传统风貌建筑的立面形式、空间格局、结构、细部等，可采用维修和改善的保护与整治方式。</p> <p>(2) 传统风貌建筑外观毁损的应按原有形式进行修复，内部损坏的结构和装饰由专业人员负责修缮方案，可采用现代建筑材料代替，色彩、形式应与传统历史风貌相协调。</p> |

| | | |
|------|------------------------|--|
| 其他建筑 | 应注重协调性保护，视其所处区域保护级别处理。 | <p>(1) 与历史风貌有冲突的其他建筑应采取拆除重建或拆除不建的整治方式，当采取拆除重建时，应符合历史风貌的保护要求；当采取拆除不建的方式时，宜增加公共开放空间，提升传统村落的宜居性。</p> <p>(2) 与历史风貌无冲突的其他建筑应采用保留、维修和改善的保护与整治方式。</p> <p>(3) 新建各类建筑，应服从村落历史环境风貌和周边自然环境的整体需求，其形式、高度、体量、色调等应与传统村落的历史环境风貌一致，与周边自然环境协调融合。</p> |
|------|------------------------|--|

(2) 分类保护与整治归类

规划将村内建筑划分成修缮类建筑、维修类建筑、改善类建筑、保留类建筑、整治类建筑，并分别进行保护与整治工作。

表 3-3 建筑分类保护与整治规划一览表

| 建筑保护与整治方式 | 建筑数量（栋） | 百分比（%） |
|-----------|---------|--------|
| 修缮 | 16 | 0.53% |
| 维修 | 1 | 0.03% |
| 改善 | 7 | 0.23% |
| 保留 | 2471 | 81.51% |
| 整治 | 536 | 17.7% |

第十七条 传统建筑保护

(1) 保护修缮原则

传统建筑保护与修缮秉持真实性原则、完整性原则、可逆性原则、民生改善原则。根据不同情况，对历史建筑采取相应措施，实行分类保护。修缮过程中结合历史建筑自身特点对其进行保护性利用，适当改善住宅的舒适性，适当改善住宅的舒适性，以适应现代化生活。

(2) 文物保护单位保护

应按照《中华人民共和国文物保护法》、《安徽省实施〈中华人民共和国文物保护法〉办法》的规定进行整体保护,采用修缮的保护与整治方式;保护修缮应遵守最低限度干预、不改变文物原状等原则,最大程度保护其历史信息;破坏的文物应按原有形式和原有材料进行维护和修复,不应改变其立面形式、平面格局、内部结构体系和建筑高度。

表 3-4 文保单位及不可移动文物保护控制范围表

| 序号 | 名称 | 等级 | 保护范围 | 建设控制地带 | 备注 |
|----|-------------|------------------|------------|-------------|------------------------------------|
| 1 | 邵作舟故居 | 省级文物保护单位 | 东、南、西、北各5米 | 东、南、西、北各5米 | 宣政秘(2017)57号 |
| 2 | 伏岭陌公祠 | | 东、南、西、北各5米 | 东、南、西、北各10米 | 宣文广新(2017)56号 |
| 3 | 邵作舟墓园 | | 东、南、西、北各5米 | 东、南、西、北各5米 | 宣文广新(2017)56号 |
| 4 | 伏岭杉公祠 | 县级文物保护单位 | 东、南、西、北各5米 | 东、南、西、北各5米 | 初步依据文物保护单位的保护控制要求划定,具体以绩溪县人民政府公布为准 |
| 5 | 伏岭朴斋公祠 | | 东、南、西、北各5米 | 东、南、西、北各5米 | |
| 6 | 邵光明宅 | 尚未核定为保护单位的不可移动文物 | 东、南、西、北各5米 | 东、南、西、北各5米 | |
| 7 | 邵名门宅 | | 东、南、西、北各5米 | 东、南、西、北各5米 | |
| 8 | 邵名琅宅(邵沁人故居) | | 东、南、西、北各5米 | 东、南、西、北各5米 | |
| 9 | 邵名艾宅(邵在炳故居) | | 东、南、西、北各5米 | 东、南、西、北各5米 | |
| 10 | 邵之欣宅 | | 东、南、西、北各5米 | 东、南、西、北各5米 | |
| 11 | 程凤娟宅 | | 东、南、西、北各5米 | 东、南、西、北各5米 | |
| 12 | 邵千峰宅 | | 东、南、西、 | 东、南、西、 | |

| | | | | | |
|----|-----------------|--|-----------------|-----------------|--|
| | | | 北各5米 | 北各5米 | |
| 13 | 伏岭怡敬堂 | | 东、南、西、 北各10米 | 东、南、西、 北各10米 | |
| 14 | 伏岭邵氏宗祠 | | 东、南、西、 北各5米 | 东、南、西、 北各5米 | |
| 15 | 伏岭世德堂（横 巷老屋） | | 东、南、西、 北各10米 | 东、南、西、 北各10米 | |
| 16 | 伏岭世美堂（坎 上老屋） | | 东、南、西、 北各10米 | 东、南、西、 北各10米 | |
| 17 | 古戏台 | | 东、南、西、 北各10米 | 东、南、西、 北各10米 | |

（3）传统风貌建筑保护

传统风貌建筑整治，不应改变具有地方特色传统风貌建筑的立面形式、空间格局、结构、细部等，可采用维修和改善的保护与整治方式；传统风貌建筑外观毁损的应按原有形式进行修复，内部损坏的结构和装饰由专业人员负责修缮方案，可采用现代建筑材料代替，色彩、形式应与传统历史风貌相协调。

（4）其他建筑整治

与历史风貌有冲突的其他建筑应采取拆除重建或拆除不建的整治方式，当采取拆除重建时，应符合历史风貌的保护要求；当采取拆除不建的方式时，宜增加公共开放空间，提升传统村落的宜居性；与历史风貌无冲突的其他建筑应采用保留、维修和改善的保护与整治方式；新建各类建筑，应服从村落历史环境风貌和周边自然环境的整体需求，其形式、高度、体量、色调等应与传统村落的历史环境风貌一致，与周边自然环境协调融合。

（5）其他常见问题修缮方法

表 3-6 传统建筑常见问题及一般对策一览表

| 主要问题 | 常见问题 | 一般对策 |
|--------|---|--|
| 建筑产权混乱 | 一栋建筑被分隔成多个部分，内部加建隔墙，天井周围加建隔墙、雨棚。建筑中各产权人难以达成共识，对建筑进行整体保护和修缮。 | 整合建筑产权，清除天井和建筑内部加建隔墙、雨棚，封闭新开的门洞、窗洞，恢复传统建筑的历史格局。可尝试恢复各单体建筑之间的连接，使其恢复历史上的组团布局。在修缮过程中，应对建筑进行整体修缮，避免建筑各部分、各产权人独立维修。 |
| 漏雨与受潮 | 建筑檐口破损和屋面漏雨造成的木结构损坏，使建筑椽子、脊檩、挑檐檩、二层楼板、坐窗、牛腿以及靠近砖墙的柱子受到雨水侵蚀。 | 屋面铺设望砖、铺设 SBS 防水膜，在建筑檐口下方加装排水管。加强屋面、檐口部分的日常修缮。注意正脊、檐口、屋面与山墙交接处的防水处理。改善采光条件也可明显降低室内湿度。更换木构件中糟朽的部分。木柱柱础糟朽可墩接柱根，柱身表皮糟朽可剔补修整；梁架糟朽可预埋型钢或整体更换，椽子、望板及小木作构件应视糟朽情况予以更换。 |
| 墙体受潮 | 建筑受潮会导致外墙表面墙皮脱落。 | 扶正歪闪的墙体和木构架，必要的位置加镢子和扶壁，镢子应采用木质的，扶壁应采用金属材质，并加在隐蔽位置。改善墙体防潮性能。如非必要不重新粉刷墙面，尤其注意不破坏墙面的彩画。 |
| 虫害 | 建筑构件被牛蜂、白蚁蛀蚀。 | 在专业文保、防虫人员的指导下，木构件喷洒防虫剂，涂刷保护层。尤其注意在成虫产卵和幼虫孵化期间的防虫处理。 |
| 加建建筑 | 近代以来，住宅建筑周围多加建厨房、杂房、卫生间和卧室，部分加建房屋压占住宅花园，遮挡建筑立面。 | 对 1980 年以后建造的，严重影响文物建筑真实性和完整性的加建建筑，应限期拆除。对 1949 年以后建造的，压占历史花园、遮挡建筑立面且质量较差的建筑，也应限期拆除。 |

第十八条 非物质文化遗产与传统文化保护

(1) 保护措施

对非物质文化遗产代表性项目实施分类保护：

对濒危的、活态传承较为困难的项目，将其内容、表演

形式、工艺流程等予以记录、整理，编印图书，制作影音资料，建立档案等，进行抢救性保护；

对受众较为广泛、活态传承基础较好的项目，通过培育、支持传习基地等方式，进行传承性保护；

对具有市场需求和开发潜力的项目，通过合理开发利用，进行生产性保护。

推进村落非遗工坊、非遗基地建设，支持非遗传承人开发更多特色产品，带动村民家门口就业，拓宽增收渠道。培育发展传统村落“非遗+”项目，强化创意设计，打造非遗文创、非遗美学主题村落。对相关民俗实施延续性保护：深入挖掘阐释民俗文化内涵，推动民俗、美食等与传统节日结合，打造节庆品牌。

（2）保护内容

主要包括祭祀泗州神、舞龙回赛会、徽菜、徽剧、木雕、竹雕、砖雕、挹糰、簍制品、打铁、节庆活动等。

（3）传统文化空间及实物材料的保护

为伏岭村的非物质文化提供展现其形式的场所及线路，要兼具时间性和空间性。对非物质文化的传承场所，包括活动的主要路线、建筑、空间进行保护，不应随意占用、变更。对于需要相关原材料进行传承的非物质文化，应对保证相关原材料的生产、制作、储存等提出相应的规划措施，以保障传统的材料、工艺能够继续传承。

伏岭村主要传统文化空间包括：伏岭杉公祠、伏岭栢公祠、伏岭邵氏宗祠、怡敬堂、古戏台、徽文化广场。

实物材料主要包括：布制舞回、神像、各公祠内部供奉的神像、戏曲服装等相关实物。

（4）传承人的保护

对非物质文化遗产人、具有传统技能的工匠、手工艺者等予以政策、资金上的支持。保证传承人的资金来源与工作条件。

主要为祭祀泗州神、舞舞回赛会、徽菜制作等传承人，以及服务于各类民俗活动的戏曲表演人员。

（5）管理扶持、研究宣教措施

为伏岭村的非物质文化建立基础资料库，对保护对象进行全面翔实的统计及记录，积极搜集与其相关的物质资料并将其保存于相关机构组织。建立非物质文化遗产和宣传体系。政府及相关部门应进行广泛的宣传，并进行相应的鼓励和刺激，培养传承人（团体）以保证非物质文化得到有效的传承和发展。

第四章 发展与规划

第十七条 发展目标与定位

(1) 发展目标

徽文化活态博物馆：通过保护和传承徽剧、徽菜、徽厨等非物质文化遗产，以及保留和修复古戏台、古民居等历史建筑，使伏岭村成为展示徽文化独特魅力的活态博物馆。

生态宜居古村落：依托优美的自然风光和良好的生态环境，结合现代化的生活设施，打造既保留传统韵味又适合现代居住的生态宜居古村落，成为游客向往的休闲度假目的地。

以整体性保护的理念将伏岭村保护成为：

徽文化活态博物馆·生态宜居古村落

(2) 形象定位

伏岭村，一个融合千年古韵与现代田园风光的徽派古村落，以其登源河畔秀丽的自然山水田园风光、丰富的历史文化遗产而闻名。在这个徽菜的发源地，古朴的徽派建筑与青山绿水交相辉映，传统农耕文化与现代生态农业和谐共生，是一处集自然美、历史美、人文美于一体的乡村旅游胜地。为伏岭村塑造“**徽菜之乡·寻味伏岭**”的特色形象。

第十八条 村庄群落协调发展

（1）区块范围

瀛洲镇至伏岭镇登源河沿线传统村落集聚区—古道民俗文旅体验组团：水村、北村、伏岭村、伏岭村、江南村、石门村。

（2）策略路径

以伏岭村为核心节点，结合伏岭“徽州味道”IP，围绕“徽菜、徽戏、徽州民俗”打造徽菜嘉年华、徽菜美食广场、赛琼碗徽菜博览、非遗传习社、徽剧艺术中心、古戏台、民俗风情街、庙会节庆等一系列特色项目，创新徽文化活态体验，弘扬传统文化，构建徽州民俗博物馆。

打造086、088县道沿线乡村民俗文化遗产线路，全年不同时节举办舞龙回、花车转阁秋千抬阁、花朝会、灯会等丰富的民俗节庆活动，将民俗展演走遍各村，重点建设各村文化传承承载空间。

（3）村庄群落旅游组织

伏岭镇沿线传统村落集聚区旅游线路整合：龙须山-七姑山-太湖村4A景区（砖雕门楼巷）-北村-水村-徽州酒文化博物馆-障山大峡谷-伏岭村（汪氏宗祠、省级非遗抬五帝、跳旗）-伏岭村（省级非遗徽剧博物馆、徽菜陈列馆、伏岭戏台）-江南村-江南第一关木屋村-徽杭古道（4A景区）-蓝天凹营地-浙江。

第十九条 产业发展规划

（1）产业策划

挖掘地方特色工艺、代表性技艺，筛选整合餐饮旅游、景观休闲、住宿游览、文化体验、文艺演出、购物消费六大核心体验项目，打造集非物质文化遗产展陈、传承、体验等功能于一体的徽州传统村落。突出“旅游+”理念，发掘伏岭“味”“道”。

（2）产业布局

在村域产业空间布局中，以文化体验产业（徽菜博物馆、家训陈列馆等）、餐饮服务产业（徽菜美食广场、徽菜主题餐厅等）和文艺演出产业（古戏台演出、徽剧艺术中心）三大产业为主。

伏上、伏下、上村自然村结合历史文化资源，塑造旅游服务配套区、传统建筑风貌体验区。

徽菜种植基地、田园观光片区：农业种植有粮油、水稻、玉米、水产养殖等。在此基础上，塑造田园景观，结合村域农家乐，设置徽菜自助厨房，集自主采摘，徽菜制作为一体的体验服务。

传统建筑风貌体验区：以村域范围内文保单位、历史建筑、开敞空间为主要节点，打造徽州传统建筑游览路线，结合民俗风情街，带领游客领略地方民俗文化。

旅游服务配套区：以传统村落、历史建筑和民俗文化为载体的文化旅游产业为核心，围绕外地游客食、宿、娱、购等需求，打造徽菜农家乐，积极培育有徽州特色的民宿，通过本地特色文化、民风风

俗带动带动村庄经济产业的发展。

滨水休闲娱乐区：结合登源河秀丽的自然风光，围绕登源河沿线打造集观光、休闲、娱乐于一体的综合片区。

第二十条 空间管制规划

落实上位规划要求，划定永久基本农田保护红线、生态保护红线与传统村落保护范围，合理划定村庄建设用地边界线。

（1）永久基本农田保护红线

本村落实上位下发永久基本农田保护红线面积189.09公顷，任何单位和个人不得擅自占用或改变用途。具体管控要求参见《永久基本农田保护条例》（2020年修订版）。

（2）生态保护红线

本村落实上位下发生态保护红线面积638.27公顷，任何单位和个人不得擅自占用或改变用途。具体管控要求参见《生态保护红线管理办法》（2020年）。

（3）村庄建设边界

村庄建设边界内的建设用地是进行集中建设的区域，建设边界内严格控制村庄建设用地规模，引导村民有序建房，加强村庄建筑风貌管控。鼓励利用村庄内部空闲地建设村庄必需的公用设施和公共服务设施。规划以伏岭村村庄规划为基础，落实村庄建设边界27.35公顷。

（4）河湖范围控制线（蓝线）

划定在村庄规划中确定的江、河、湖、库、渠和湿地等村域地表水体保护和控制的地域界线（主要为登源河），规定保护和控制要求。

（5）传统村落保护范围线（紫线）

划定传统村落的保护范围线，文物保护单位、不可移动文物以及建议历史建筑、传统（风貌）建筑等的保护范围界线。其中传统村落保护范围线为核心保护区和建设控制地带，占地面积41.22公顷。

第二十一条 村落发展规划

（1）空间结构

伏岭传统村落发展规划形成“一轴一环、三核六区”的协调发展结构。

一轴：村域县道088交通服务轴；

一环：伏上内部主要道路至伏下内部主要道路形成旅游环线；

三核：以邵作舟故居、邵光明宅、伏岭栢公祠为主形成的文化活动核心；以十碗八酒店、古戏台等为主形成的公共服务核心；以伏岭入口空间为主形成的休闲活动核心；

六区：

入口服务中心：以村入口南侧村委会、邮政所、农金、电信所等为主的公共服务中心。

历史建筑参观群落：以村内历史建筑和周边山水环境为集中展示区，集古建筑观赏、民风民俗体验、农家接待、住宿、休闲农业观光体验为一体。

田园风光观光带：结合休闲农业、体验农业、景观农业、景观林业将沿线生态农业区的发展纳入村域绿道开发，结合优良自然山水小环境和特色农业、旅游业发展观光体验型绿道。

沿登源河景观带：重点打造登源河沿线景观，利用自然水系，结合绿地、广场和建筑，形成丰富多变的、具有层次感的景观轴线。

传统工艺参观体验区：以古村落、古建筑和民俗文化为载体的文化旅游产业为核心，拓展文化养生度假类等旅游产品链，结合徽菜农家乐，积极培育有徽州特色的民宿，通过徽剧展览馆、徽菜品尝、民风民俗体验，使游客感受徽州民俗文化和自然山水。

文化教育中心：用于展示体系建设、游客解说教育、旅游接待中心、旅游环境、旅游管理机构建设等内容。

（2）用地布局

伏岭行政村村域面积2342.68公顷，规划建设用地总规模 41.93公顷，较现状建设用地减少1.42公顷。其中，村庄建设用地面积 28.41公顷，较现状增加2.84公顷；区域基础设施用地 9.06 公顷，较现状增加 3.86公顷；其他建设用地面积 4.46 公顷，较现状减少 8.12 公顷。

表 4-1 伏岭村行政村国土空间规划结构调整表

| 序号 | 用地类型 | 用地面积 (公顷) | 占比 | 用地面积 (公顷) | 占比 | 变化 值/公 顷 |
|----------|--------------------------|--------------|--------|--------------|--------|----------------|
| 1 | 耕地 | 216.62 | 9.25% | 213.77 | 9.12% | -2.85 |
| 2 | 园地 | 81.04 | 3.46% | 77.30 | 3.30% | -3.74 |
| 3 | 林地 | 1950.88 | 83.28% | 1959.66 | 83.65% | 8.78 |
| 4 | 草地 | 0.41 | 0.02% | 0.36 | 0.02% | -0.05 |
| 5 | 湿地 | 1.72 | 0.07% | 1.73 | 0.07% | 0.02 |
| 6 | 农业设施建设用地 | 11.87 | 0.51% | 11.74 | 0.50% | -0.13 |
| 7 | 城镇用地 | 0.73 | 0.03% | 0.73 | 0.03% | 0.00 |
| 8 | 居住用地 | 18.61 | 0.79% | 18.78 | 0.80% | 0.16 |
| 9 | 公共管理与公共服务用地 | 0.12 | 0.01% | 0.12 | 0.01% | 0.00 |
| 10 | 商业服务业用地 | 0.57 | 0.02% | 4.13 | 0.18% | 3.56 |
| 11 | 工业用地 | 0.00 | 0.00% | 0.00 | 0.00% | 0.00 |
| 12 | 仓储用地 | 0.11 | 0.00% | 0.11 | 0.00% | 0.00 |
| 13 | 乡村道路用地 | 0.79 | 0.03% | 0.76 | 0.03% | -0.02 |
| | 交通场站用地 | 0.38 | 0.02% | 0.73 | 0.03% | 0.35 |
| 14 | 公用设施用地 | 0.16 | 0.01% | 0.16 | 0.01% | 0.00 |
| | 绿地和开敞空间用地 | 0.03 | 0.00% | 0.08 | 0.00% | 0.06 |
| | 留白用地 | 0.00 | 0.00% | 1.00 | 0.04% | 1.00 |
| 15 | 村庄范围 (203) 内的其 它用地 | 4.80 | 0.20% | 2.54 | 0.11% | -2.26 |
| 村庄建设用地小计 | | 25.57 | 1.09% | 28.41 | 1.21% | 2.84 |
| 16 | 区域基础设施用地 | 5.19 | 0.22% | 9.06 | 0.39% | 3.86 |
| 17 | 其他建设用地 | 12.58 | 0.54% | 4.46 | 0.19% | -8.12 |
| 18 | 陆地水域 | 31.69 | 1.35% | 31.07 | 1.33% | -0.62 |
| 19 | 其他土地 | 4.39 | 0.19% | 4.39 | 0.19% | 0.00 |
| 合计 | | 2368.26 | 101.1% | 2371.09 | 101.2% | 2.84 |

通过与乡镇国土空间规划单位及村庄规划单位衔接，本次传统村落范围内主要变更图斑为上村居民点靠近文化广场处新建一处停

车场。

（3）道路交通

对外交通：S346和X086为主要的对外交通联系通道，距县城约45公里，对外交通便捷。但X086现状为4米沥青路面，道路较窄，通行能力较差，游客进出不便，旅游旺季时易造成交通堵塞。

村域主要道路和村内街巷：伏岭村与各自然村间均有硬化水泥路相连，路面宽度4米左右。村庄内部主要以街巷为主，街巷道路成网格状形式，街巷道路较窄，宽度多在 2 米以下。街巷空间变化丰富，顺应地势，房屋有高有低，有进有出。

停车场站与公交场站：伏岭村现状有停车场2处，一处位于X086与胡石路交口南侧，一处位于；公交停靠站2个，位于S346和X086线路上。

（4）公共服务

伏岭中心村内现有村委会、卫生院、小学、幼儿园、超市、农金、邮政所等公共设施、公共服务设施较为简单，不利于乡村旅游的发展。村内居民文化娱乐设施偏少，缺少老年人活动的场所。在现状公共服务设施的基础上，增设部分设施用于满足村民日常生活需求及来访游客的需求。

表 4-3 伏岭村公共服务设施一览表

| 序号 | 名称 | 规模标准要求 | 现状情况 | 规划意向 |
|----|-------|-------------|----------|------|
| 1 | 村卫生室 | 100~200 平方米 | 伏岭镇中心卫生院 | 现状保留 |
| 2 | 老年活动室 | 200 平方米 | 有，位于老村委会 | 现状保留 |

| | | | | |
|----|-----------|-----------|------------|----------|
| 3 | 村级幸福院 | —— | 无 | 共享伏岭镇敬老院 |
| 4 | 老年人日间照料中心 | 300 平方米 | 无 | 共享伏岭镇敬老院 |
| 5 | 村幼儿园 | 农家书屋 | 有，位于村委综合楼内 | 现状保留 |
| 6 | 乡村小规模学校 | 文化活动室 | 有，伏岭中心小学 | 现状保留 |
| 7 | 文化活动室 | 老年人日间照料中心 | 有，伏岭戏台旁 | 现状保留 |
| 8 | 农家书屋 | 农民文化乐园 | 有，位于村委会 | 现状保留 |
| 9 | 红白喜事厅 | 农村信用合作社 | 有，位于村委会 | 现状保留 |
| 10 | 特色民俗活动点 | 伏岭邮政所 | 有，伏岭戏台、祠堂 | 现状保留 |
| 11 | 健身广场 | 农户自办 | 有，位于中心村 | 现状达标保留 |
| 12 | 便民农家店 | 农户自办超市 | 有，位于中心村 | 现状达标保留 |
| 13 | 金融电信服务点 | 农户自办 | 有，位于中心村 | 现状保留 |
| 14 | 党群服务中心 | ≥300 平方米 | 有，位于村委会 | 现状达标保留 |
| 15 | 垃圾收集点 | —— | 有，覆盖全村 | 现状保留 |
| 16 | 公共厕所 | —— | 有，位于中心村 | 保留与新建 |
| 17 | 小型污水处理设施 | —— | 有，位于中心村 | 保留与新建 |
| 18 | 物流配送点 | —— | 有，位于中心村 | 现状保留 |
| 19 | 村级客运站点 | —— | 无 | 无 |
| 20 | 公交站点 | —— | 有，位于中心村村口 | 现状保留 |

第二十二條 景观风貌规划设计指引

结合传统村落风貌特色，确定村落整体景观风貌特征，明确村落景观风貌设计引导要求，突出历史风貌的真实性、完整性、延续性。

街巷节点整治提升：优化街巷铺装材质，将原先的水泥铺装变更为青石板材质，强调与周围的建筑的协调统一。

建筑立面改造：将传统元素与现代建筑风格相结合，将建筑立面改造为徽派风格，可以提升建筑的整体美观度，使其更加符合现代审美需求。

绿化景观提升：增加广场绿化，提升广场整体景观风貌。

广场节点整治提升：优化广场铺装材质，将原先的水泥铺装变更为青石板材质，强调与周围的建筑的协调统一。

外墙涂料更新：选择高质量、防腐蚀、耐候性好的外墙涂料，对旧涂料进行更新，提升立面的整体色调和质感。

旧门窗拆除：拆除老旧、损坏的窗户和门，解决漏风、漏水等问题。

第二十三条 旅游发展规划

（1）旅游发展思路

挖掘地方特色工艺、代表性技艺，筛选整合徽菜文化学习体验、祭祀泗州神、婚丧嫁娶、舞龙回赛会等伏岭民俗文化体验核心体验

项目，打造集非物质文化遗产展陈、传承、体验等功能于一体的徽州传统村落。

（2）旅游线路组织

进入村落，以伏岭村纵横的古街巷为线路，依次可参观原飞虎队成员邵华山宅(20分钟)——世德堂(20分钟)——新文化运动发起人之一的邵雪奴宅(20分钟)——朴斋公祠(20分钟)——栢公祠（省级文保单位）(30分钟)——邵作舟故居（30分钟）——石雕精歌的邵名门宅（30分钟）——徽商领军人物程凤娟宅（30分钟）——木雕十分精美的邵千峰宅(20分钟)——杉公祠（省级文保单位）(20分钟)——怡敬堂（20分钟）——于右任“励志堂”（20分钟）。

第二十四条 基础设施规划

（1）给水工程规划

供水水源：伏岭村现状供水来自私人小水厂，极端天气水质水量不能保证。

水源水质标准：建立安全、卫生、方便的供水系统。村庄供水水质应符合《生活饮用水卫生标准（GB85749-2006）》的规定，安全饮水普及率 100%。同时做好水源地卫生防护、水质检验及供水设施的日常维护工作。

供水管网：规划合并私人小水厂提升供水设施，推进城乡供水一体化改造，逐步实现镇区及周边村庄接入市政给水管网。

（2）排水工程规划

排水体制：规划采用雨污分流的排水体制。

雨水工程规划：雨水排放以就近排放为原则，加强村域范围内明沟、暗渠的建设，引导雨水排入水体。规划对现状雨水排水明沟、明渠进行清淤，并按 40 米/个标准增设雨水口；根据需求建设排水沟渠，引导雨水排放，避免发生洪涝灾害。

污水工程规划：污水处理结合实际，中心村采用集中处理的方式。根据居民点分布特征分片设置集中污水处理设施，推荐采用小型微动力污水处理设施或大三格无动力污水处理设施，将污水统一收集至集中污水处理设施，达标后排放入自然水体。

新建农房应同步配建无害化厕所，既有农房应实施无害化厕所改造，推荐三格式化粪池进行改造。

污水管网布置：依据村庄地形地貌，在农宅屋后铺设污水管道，污水干管采用DN300mm 的 UPVC 管材，污水支管采用 DN200mm 的 UPVC 管材，生活污水经屋后的污水管道收集至污水处理设施，在污水汇集拐弯处设置污水检查井，经污水处理设施处理后排入附近水体。

（3）电力通信工程规划

生活用电：供电利用村庄内现有变压器，电力线路经变压器降压输至每户，电力线路采取“环状+枝状”分布。规划村电力线网分村内电力线和用户支线，用户支线 220V。电力线路近期沿用架空式，

合理规划线路走向，避免私拉乱接，引导整齐划一。

生产用电：主要机耕路通农用电，满足生产需求。

电信工程规划：网络信号基本已经覆盖村庄居民点，其中半坑和西山居民点信号较差，规划在中心村设广播电视、电信、移动网络服务代办点；逐步实现道路沿线网络覆盖，消除盲区。

（4）环卫工程规划

采用“户集、村收、镇运、县处理”的农村生活垃圾处理模式，积极推进农村生活垃圾减量化、资源化和无害化处理，努力实现村庄保洁常态化，逐步推行垃圾分类收集，提高再生资源化水平。

每个自然村设置 1 处垃圾收集点，按照 70 米的服务半径设置分类垃圾桶，收集后统一运送至城区进行处理。垃圾清运设备主要采用专用机动三轮收集车，每个村庄至少应配 1 名保洁人员。

现状中心村有 3 处公厕，分别位于伏岭戏台、停车场和祠堂周边，其余各居民点根据实际需要，在较大保留自然村建设公厕。

规划新建公厕以 30-50 平方米为主，设置三格式化粪池，配水冲式系统。

第二十五条 防灾减灾规划

（1）消防工程规划

村庄消防水源取自给水管网，在村内各民居的天井宅院中安放水缸，用于积水防火，结合登源河和村内水塘作为消防补充水源。

规划结合村委会增设微型消防站，配备灭火器、消防斧、消防钩、消防安全绳等消防器材。制定防火安全制度，进行消防安全检查，开展消防宣传教育，落实消防安全责任。逐步提高村民消防安全意识，提升农村抗御火灾的整体能力。

消防通道：村庄内的消防通道由农村居民点内部的主次干道构成，消防通道要有很好的衔接。

（2）防洪排涝规划

加强山体丘陵的水土涵养林建设，防治水土流失以及滑坡、坍塌等自然灾害；沿登源河加强堤防建设。伏岭村防洪标准为 20 年一遇，防涝标准采用 5 年一遇标准设防，暴雨积水 24 小时排出。

（3）抗震减灾规划

规划所有新建建筑和构筑物严格按照国家《房屋建筑工程抗震设防管理规定》要求设计、建设。地震烈度按照6度标准设防，对一些公共建筑如村委会、学校、旅游设施等重点工程，抗震设防标准为7度。

村域干道为主要疏散通道，周边农田开敞空间均可作为疏散场地。村委会可作为防灾指挥中心，卫生室可作为防灾医疗中心，上伏岭中心村设置救灾物资堆放场地，同时积极加强村民抗震知识宣传。

（4）建筑防蚁虫害规划

村落内部存在砖木结构建筑，因此对蚁虫的防治不能松懈，须加强与蚁虫防治站的联系。蚁虫防治以“预防为主、综合治理”为基

本工作方针。积极改进现有的防治手段，以生物防治措施为主，化学防治与物理防治相结合。

（5）地质灾害防治规划

村域山体众多，应加强山脚滑坡、泥石流的灾害防治。新建项目涉及山体，陡坡要进行必要的人工加固处理，建筑应按照规范标准进行退让。村民住宅建设避开强风、山洪和地质灾害危险地段。按防洪要求建设实施登源河生态护堤。靠山体建设的住宅应严格按防护要求做好工程防护设施。注意水土保持，避免地质灾害破坏。

（5）治安防控规划

规划在村落内各街巷、公共建筑、公园绿地、休憩广场，村域内重点地段、道路交叉口等处设置社会治安监控探头，组成立体的防控系统。组织专门人员对村落内各街巷、公共建筑、公园绿地、休憩广场，村域内重点地段、道路交叉口等进行不定时不定线的巡查。利用村委办公楼设置后勤保障及治安防控中心，设置专门人员对村内重点地段的监控进行实时勘察。

第五章 实施与管理

第二十六条 分期建设规划

按项目性质和保护利用主体的不同，将项目分为传统建筑保护利用示范、防灾安全保障、历史环境要素修复、基础设施与环境改善和文化与非物质文化遗产保护利用五大类，编列项目内容，围绕村庄近期急需解决的问题，保障村庄建设和旅游发展需求。

表5-1 近期建设项目一览表

| 工程 大类 | 项目 序号 | 项目名称 | 主要内容 | 投资估算 /万元 | 建设时 限 |
|----------------------------|----------|------------------------|---------------------------------|-------------|---------------|
| 传统 建筑 保护 利用 示范 | 1 | 文物保护单位 保护与利用示 范 | 5处文物保护单位的保护 | 100 | 2024- 2035 |
| | 2 | 尚未核定文保 单位的修缮示 范 | 12处未定级不可移动文 物的修缮 | 240 | 2024- 2035 |
| | 3 | 历史建筑、传 统民居的修缮 示范 | 村域内多处受损严重的 古民居修缮 | 300 | 2024- 2035 |
| 防灾 安全 保障 | 4 | 消防设施 | 消防管网建设，设立室 外消火栓， 完善消防设备配备 | 10 | 2024- 2025 |
| | 5 | 防洪设施及水 系整治 | 登源河2000m | 15 | 2024- 2025 |
| | 6 | 白蚁防治 | 对村庄内木结构建筑进 行白蚁防治 | 10 | 2024- 2025 |
| 历史 环境 要素 修复 | 7 | 传统街巷 | 村内支巷石板路面修复 整治 | 40 | 2024- 2025 |
| | 8 | 古井保护 | 31口古井清淤 | 5 | 2024- 2025 |
| | 9 | 古树保护 | 古树名木（现状桂花 树）保护 | 3 | 2024- 2025 |
| | 10 | 水体整治 | 对村内水塘开展水体整 治 | 5 | 2024- 2025 |
| 基础 设施 | 11 | 环境卫生 | 在主要街巷及旅游线路 配置一定数量的垃圾桶 | 5 | 2024- 2025 |

| | | | | | |
|---------------|----|----------|-----------------------|-----|-----------|
| 与环 境改 善 | 12 | 三线改造 | 对村内的电力、电视、通信线路整体整治 | 4 | 2024-2025 |
| | 13 | 村庄内环境整治 | 村庄环境改善工程 | 10 | 2024-2025 |
| | 14 | 亮化设施 | 沿街配置一定数量的路灯 | 8 | 2024-2025 |
| | 15 | 公共活动广场 | 村庄内广场进行整治提升 | 20 | 2024-2025 |
| | 16 | 排水沟清淤 | 对主要街巷旁原有的排水沟清淤 | 10 | 2024-2025 |
| | 17 | 主要街巷立面改造 | 对村庄内主要街巷的沿街建筑进行里面改造提升 | 100 | 2026-2035 |
| | 18 | 登源河两岸绿化 | 围绕登源河打造约5000米的沿河绿化 | 30 | 2024-2025 |
| | 19 | 登源河河岸护栏 | 布置约5000的护栏 | 20 | 2024-2025 |

第二十七条 规划实施措施

（1）管理机制

建议成立“伏岭古村保护发展管理委员会”，组织制定历史文化保护区的各项相关政策，具体负责行政与资金筹措和管理及设计与修缮的审批、指导、监督。

（2）政策法规

1）依法公布核心保护区的范围，核心保护区是属于严格保护的区域，在此范围内各种修建活动需在规划、文物等有关部门严格审批下进行，较大的修建活动和环境变化应通过专家论证评审通过；

2）出台为实施保护配套的相应政策。

（3）资金筹措

1）创造条件设立历史文化保护专项资金，用于伏岭传统村落保护的启动、规划实施、宣传、研究和保护区内日常管理工作。同时积极拓展多方面的筹资渠道，如争取各项贷款、社会捐赠以及通过项目对口向上争取专项资金支持等，逐步形成良性运营。

2）充分利用各类产业政策，结合规划保护与整治计划，安排好各实施分期建筑的拆迁、改造和修缮以及各项配套完善设施资金，同时应注意考虑保护研究和文化挖掘工作的必要投入。

3）按照“保护、利用、效益”原则，走市场化发展之路，在保护规划的指导下，鼓励吸引社会投资。

（4）技术保障

《绩溪县伏岭镇伏岭村传统村落保护规划》审批通过后，镇政府要及时开展保护模式、利用模式、民生模式等方面的研究，并结合区域旅游协调编制龙川村历史文化名村保护规划项目发展专项策划。

政府应给予保护区内用地项目的改造、经营等方面各种税费减免和优惠政策，并承担市政设施的改善费用，以减轻原住民的经济负担，增加保护与改造的可能性。

第六章 附则

本规划由文本、图册、传统村落档案及附件（说明书、工作过程文件等）组成。文本和图册具有同等法律地位与作用，其中黑体加下划线部分为强制性条文。

本规划按有关规定经审批后公布实施。

本规划解释权属伏岭镇人民政府。

附表一 伏岭村保护内容一览表

| 要素大类 | 保护内容分类 | 具体保护内容 |
|------------------|-------------|---|
| 自然环境 (自然生态空间) | 山体 | 伏岭、攀桂尖、成功山、白石尖、七姑山、以及鄣山山脉。 |
| | 水系 | 登源河（东北往西南方向）及村域内支流。 |
| | 农田、植被 | 田园风光及山体植被。 |
| 人工环境 (物质生活空间) | 村落格局 | 村落处于山谷之间，沿着新安江支流登源河呈南北向分布，登源河沿村而过，村民聚集区内，条条街巷纵横分布，共有72巷将村落整体划分为一个个居住区。 |
| | 街巷空间 | 核心保护区范围内的历史街巷空间和其他一般街巷空间。 |
| | 传统风貌 | 围合院落式、东西厢房、中部天井和厅堂、高墙深宅的民居建筑形式，以及灰瓦白墙等风格的徽派建筑风貌。 |
| | 文保单位及不可移动文物 | 5处文保单位邵作舟故居、邵作舟墓园、伏岭栢公祠、伏岭杉公祠、伏岭朴斋公祠，12处不可移动文物：邵光明宅、邵名门宅、邵名琅宅（邵沁人故居）、邵名艾宅（邵在炳故居）、邵之欣宅、程凤娟宅、邵千峰宅、伏岭怡敬堂、伏岭邵氏宗祠、伏岭世德堂（横巷老屋）、伏岭世美堂（坎上老屋）、古戏台。 |
| | 传统风貌建筑 | 传统风貌建筑103处，主要为近代保存风貌较为完善的徽派建筑。 |
| | 历史环境要素 | 古桂花树、金街巷、31口古井、5座古桥。 |
| 人文环境 (精神人文空间) | 非物质文化遗产 | 祭祀泗州神、婚丧嫁娶、舞龙回赛会 |
| | 民俗文化 | 徽菜、戏曲（徽剧）。 |
| | 节庆习俗 | 春节、元宵节、端午节、中秋节、重阳节等。 |
| 经济环境 | 农业种养殖 | 粮油、水稻、玉米等种植，水产养殖，形成徽菜种养殖基地。 |

附表二 伏岭村传统建筑及历史环境要素一览表

| 评估标准 | 名称 | 位置 | 年代 | 质量 | 层数 | 备注 | 面积/ m ² |
|------------------|-------------|-------------|--------|----|----|----|-----------------------|
| 文保单位 | 邵作舟故居 | 伏岭村106号 | 清 | 一般 | 2 | | 160 |
| | 邵作舟墓园 | 伏岭村村头 | 清 | 一般 | 1 | | 9.52 |
| | 伏岭栢公祠 | 伏下村280号东侧 | 清 | 一般 | 1 | | 510 |
| | 伏岭杉公祠 | 伏下村280号西侧 | 清 | 一般 | 1 | | 172 |
| | 伏岭朴斋公祠 | 伏下村266号右侧 | 清 | 较好 | 1 | | 188 |
| 尚未核定为保护单位的不可移动文物 | 邵光明宅（善则堂） | 伏上村121号 | 清 | 一般 | 2 | | 116 |
| | 邵名门宅 | 伏下村5号 | 清 | 较好 | 2 | | 120.5 |
| | 邵名琅宅（邵止人故居） | 伏上村104号 | 清 | 较好 | 2 | | 187 |
| | 邵名艾宅（邵在炳故居） | 伏下村33号 | 清 | 一般 | 2 | | 116 |
| | 邵之欣宅 | 伏下村81号 | 清 | 一般 | 2 | | 93 |
| | 程凤娟宅 | 伏下村79号 | 民国 | 较好 | 2 | | 91 |
| | 邵千峰宅 | 伏下村193号 | 民国 | 一般 | 2 | | 82 |
| | 伏岭怡敬堂 | 伏下村231号对面 | 民国 | 一般 | 1 | | 89 |
| | 伏岭邵氏宗祠 | 伏下村杉公祠背后3米处 | 清 | 较好 | 1 | | 298 |
| | 伏岭世德堂（横巷老屋） | 伏下村85号右侧 | 清 | 较好 | 1 | | 510 |
| | 坎上老屋（未记录） | 伏下村邵氏宗祠北面 | 清 | 一般 | 2 | | 410 |
| | 古戏台（未记录） | 北村口 | 民国 | 一般 | 3 | | 500 |
| 历史环境要素 | 31眼古井 | 分散在村中各处 | 明、清、民国 | | | | |
| | 古桂花树 | 邵老四故 | 清 | | | | |

| | | | | | | | |
|--|-----|------|---|--|--|--|--|
| | | 居院中 | | | | | |
| | 金街巷 | 伏上村中 | 明 | | | | |
| | 石纹桥 | 登源河畔 | 元 | | | | |
| | 罗坑桥 | 登源河畔 | 清 | | | | |
| | 中心桥 | 登源河畔 | 清 | | | | |
| | 上碓桥 | 登源河畔 | 清 | | | | |
| | 普济桥 | 登源河畔 | 元 | | | | |

附表三 核心保护区建筑保护措施一览表

| 建筑编号 | 名称 | 位置 | 年代 | 质量 | 层数 | 结构 | 价值评估 | 整治措施 | 备注 |
|------|-------------|-----------|----|----|----|----|--------|------|---------|
| 1 | 邵茂球宅 | 伏下村世德堂西北侧 | 清 | 较好 | 2 | 砖木 | 传统风貌建筑 | 改善 | 邵茂球 |
| 2 | 伏岭世德堂（横巷老屋） | 伏下村85号右侧 | 明 | 较好 | 1 | 砖木 | 传统风貌建筑 | 修缮 | 吕俊根 |
| 3 | 邵茂勇宅 | 世德堂北面 | 清 | 一般 | 2 | 砖木 | 传统风貌建筑 | 改善 | 邵茂勇 |
| 4 | 张满花宅 | 世德堂北面 | 清 | 一般 | 2 | 砖木 | 传统风貌建筑 | 改善 | 张满花 |
| 5 | 邵爱萍宅 | 世德堂东北面 | 清 | 一般 | 2 | 砖木 | 传统风貌建筑 | 改善 | 邵爱萍 |
| 6 | 邵之林老宅 | 坎上老屋东边 | 民国 | 一般 | 2 | 砖木 | 传统风貌建筑 | 改善 | 邵之林 |
| 7 | 邵培修宅 | 坎上老屋东边 | 清 | 较好 | 2 | 砖木 | 传统风貌建筑 | 改善 | 邵培修 |
| 8 | 邵光生宅 | 金街巷东端北侧 | 清 | 较好 | 2 | 砖木 | 传统风貌建筑 | 改善 | 邵光生 |
| 9 | 邵辉昌宅 | 金街巷东端 | 清 | 较好 | 1 | 砖木 | 传统风貌建筑 | 改善 | 邵辉昌 |
| 10 | 邵盛井、邵盛健宅 | 金街巷东端 | 民国 | 较好 | 2 | 砖木 | 传统风貌建筑 | 改善 | 邵盛井、邵盛健 |
| 11 | 邵光明老宅 | 金街巷东端 | 清 | 一般 | 2 | 砖木 | 传统风貌建筑 | 改善 | 邵名健、邵之专 |
| 12 | 邵千茂 | 金街巷东端 | 清 | 较差 | 2 | 砖木 | 传统风貌建筑 | 改善 | 邵千茂 |
| 13 | 邵来清 | 金街巷东端 | 清 | 一般 | 2 | 砖木 | 传统风貌建筑 | 改善 | 邵来清 |
| 14 | 邵光胜 | 金街巷东端 | 清 | 一般 | 2 | 砖木 | 传统风貌建筑 | 改善 | 邵光胜 |
| 15 | 邵名朋 | 横巷东端 | 清 | 一般 | 2 | 砖木 | 传统风貌建筑 | 改善 | 邵名朋 |
| 16 | 邵冬华 | 横巷东端 | 近代 | 较好 | 2 | 砖混 | 传统风貌建筑 | 改善 | 邵冬华 |
| 17 | 邵选来 | 横巷东 | 近 | 较 | 2 | 砖 | 传统风貌 | 改 | 邵选来 |

| | | | | | | | | | |
|----|-------------|----------|----|----|---|----|------------------|----|---------|
| | | 端 | 代 | 好 | | 混 | 建筑 | 善 | |
| 18 | 张元媚 | 横巷东端 | 近代 | 一般 | 2 | 砖木 | 传统风貌建筑 | 改善 | 张元媚 |
| 19 | 张有平 | 伏上村05号东侧 | 清 | 一般 | 2 | 砖木 | 传统风貌建筑 | 改善 | 张有 |
| 20 | 邵光春洋楼 | 伏上村05号东侧 | 民国 | 一般 | 3 | 砖木 | 传统风貌建筑 | 改善 | 邵光旦 |
| 21 | 邵昌后宅 | 伏上村05号 | 清 | 一般 | 2 | 砖木 | 传统风貌建筑 | 改善 | 邵辉烈 |
| 22 | 伏岭世德堂（横巷老屋） | 伏下村85号右侧 | 明 | 较好 | 1 | 砖木 | 尚未核定为保护单位的不可移动文物 | 维修 | |
| 23 | 邵光友 | 伏下村85号右侧 | 清 | 一般 | 1 | 砖木 | 传统风貌建筑 | 改善 | 邵光友 |
| 24 | 邵灶年 | 横巷西端 | 清 | 较好 | 2 | 砖木 | 传统风貌建筑 | 改善 | 邵灶年 |
| 25 | 汪月霞 | 横巷西端 | 清 | 较差 | 2 | 砖木 | 传统风貌建筑 | 改善 | 汪月霞 |
| 26 | 邵培阳 | 横巷西端 | 清 | 一般 | 2 | 砖木 | 传统风貌建筑 | 改善 | 邵培阳 |
| 27 | 三层古民居 | 横巷西端 | 清 | 一般 | 3 | 砖木 | 传统风貌建筑 | 改善 | 邵华炳 |
| 28 | 张海花 | 金街巷西端 | 民国 | 较差 | 1 | 砖木 | 传统风貌建筑 | 改善 | 张海花 |
| 29 | 邵光日、邵光欣 | 横巷西端 | 清 | 较好 | 2 | 砖木 | 传统风貌建筑 | 改善 | 邵光日、邵光欣 |
| 30 | 邵新溪 | 横巷西端 | 清 | 一般 | 2 | 砖木 | 传统风貌建筑 | 改善 | 邵淑娴、邵名康 |
| 31 | 程婉青 | 横巷西端 | 清 | 一般 | 2 | 砖木 | 传统风貌建筑 | 改善 | 胡荷莲 |
| 32 | 吕俊卿 | 横巷西端 | 清 | 较好 | 2 | 砖木 | 传统风貌建筑 | 改善 | 吕俊卿 |
| 33 | 邵光盛、邵光安 | 横巷西端 | 清 | 一般 | 2 | 砖木 | 传统风貌建筑 | 改善 | 邵光盛、邵光安 |
| 34 | 邵灶模 | 横巷西端 | 清 | 一般 | 2 | 砖木 | 传统风貌建筑 | 改善 | 邵灶模 |

| | | | | | | | | | |
|----|------|-----------|---|----|---|----|------------------|----|-----|
| 35 | 邵培锡 | 横巷西端 | 清 | 一般 | 2 | 砖木 | 传统风貌建筑 | 改善 | 邵培锡 |
| 36 | 邵培元 | 门亭巷西端 | 清 | 一般 | 2 | 砖木 | 传统风貌建筑 | 改善 | 邵培元 |
| 37 | 邵光明宅 | 伏上村21号 | 清 | 一般 | 2 | 砖木 | 尚未核定为保护单位的不可移动文物 | 维修 | 邵光烈 |
| 38 | 邵华炳 | 伏上村21号东侧 | 清 | 一般 | 2 | 砖木 | 传统风貌建筑 | 改善 | 邵华炳 |
| 39 | 邵茂斗 | 伏上村21号东北侧 | 清 | 一般 | 2 | 砖木 | 传统风貌建筑 | 改善 | 邵茂斗 |
| 40 | 邵华玉 | 横巷西端 | 清 | 较好 | 2 | 砖木 | 传统风貌建筑 | 改善 | 邵华玉 |
| 41 | 邵培正 | 横巷西端 | 清 | 较好 | 2 | 砖木 | 传统风貌建筑 | 改善 | 邵培正 |
| 42 | 二层民居 | 横巷世德堂对面 | 清 | 一般 | 2 | 砖混 | 传统风貌建筑 | 改善 | |
| 43 | 邵华亢 | 横巷世德堂对面 | 清 | 一般 | 2 | 砖木 | 传统风貌建筑 | 改善 | 邵华亢 |
| 44 | 胡荷连 | 横巷世德堂对面 | 清 | 一般 | 2 | 砖木 | 传统风貌建筑 | 改善 | 胡荷 |
| 45 | 邵光安 | 横巷世德堂对面 | 清 | 一般 | 2 | 砖木 | 传统风貌建筑 | 改善 | 邵光安 |
| 46 | 邵平郎 | 横巷世德堂对面 | 清 | 一般 | 3 | 砖混 | 传统风貌建筑 | 改善 | 邵平郎 |
| 47 | 邵名雄 | 横巷世德堂对面 | 清 | 较差 | 2 | 砖木 | 传统风貌建筑 | 改善 | 邵名雄 |
| 48 | 邵八一 | 横巷世德堂对面 | 清 | 较差 | 2 | 砖木 | 传统风貌建筑 | 改善 | 邵八一 |
| 49 | 邵光开 | 横巷世德堂对面 | 清 | 一般 | 2 | 砖木 | 传统风貌建筑 | 改善 | 邵光开 |
| 50 | 胡丽华 | 伏下村5号对面 | 清 | 较差 | 2 | 砖木 | 传统风貌建筑 | 改善 | 胡丽华 |

| | | | | | | | | | |
|----|---------|-----------|----|----|---|----|------------------|----|---------|
| 51 | 一层民居 | 伏下村5号对面 | 清 | 较好 | 1 | 砖木 | 传统风貌建筑 | 改善 | |
| 52 | 三层民居 | 横巷东端 | 近代 | 较好 | 3 | 砖混 | 传统风貌建筑 | 改善 | |
| 53 | 邵作舟故居 | 伏上村106号 | 清 | 一般 | 2 | 砖木 | 文保单位 | 改善 | 邵志红 |
| 54 | 邵名琅宅 | 伏上村104号 | 清 | 较好 | 2 | 砖木 | 尚未核定为保护单位的不可移动文物 | 维修 | 大队 |
| 55 | 邵满萍、邵解生 | 伏上村104号对面 | 清 | 较好 | 2 | 砖木 | 传统风貌建筑 | 改善 | 邵满萍、邵解生 |
| 56 | 汪维琴 | 伏上村106号对面 | 近代 | 一般 | 3 | 砖混 | 传统风貌建筑 | 改善 | 汪维琴 |
| 57 | 邵辉烈 | 伏下村5号东侧 | 清 | 一般 | 2 | 砖木 | 传统风貌建筑 | 改善 | 邵辉烈 |
| 58 | 邵名艾老宅 | 伏下村5号南侧 | 清 | 一般 | 2 | 砖木 | 传统风貌建筑 | 改善 | 邵宗山 |
| 59 | 邵名门宅 | 伏下村5号 | 清 | 一般 | 2 | 砖木 | 传统风貌建筑 | 改善 | 邵志霍 |
| 60 | 邵光石 | 伏下村5号西侧 | 清 | 一般 | 2 | 砖木 | 传统风貌建筑 | 改善 | 邵光石 |
| 61 | 章若书 | 伏下村5号西侧 | 清 | 一般 | 2 | 砖木 | 传统风貌建筑 | 改善 | 章若书 |
| 62 | 伏岭朴斋公祠 | 伏下村266号右侧 | 清 | 较好 | 1 | 砖木 | 文保单位 | 修缮 | |
| 63 | 胡燕媚 | 伏下村266号北侧 | 近代 | 较好 | 3 | 砖混 | 传统风貌建筑 | 改善 | 胡燕媚 |
| 64 | 邵光斌 | 伏上村21号西南侧 | 清 | 一般 | 2 | 砖木 | 传统风貌建筑 | 改善 | 邵光斌 |
| 65 | 邵之山 | 伏上村21号西南侧 | 清 | 一般 | 2 | 砖木 | 传统风貌建筑 | 改善 | 邵之山 |
| 66 | 邵王虎 | 伏上村21号西南侧 | 近代 | 较好 | 3 | 砖混 | 传统风貌建筑 | 改善 | 邵王虎 |
| 67 | 邵盛展 | 伏上村21号西南侧 | 清 | 一般 | 2 | 砖木 | 传统风貌建筑 | 改善 | 邵盛展 |

| | | | | | | | | | |
|----|---------|-----------|----|----|---|----|------------------|----|---------|
| 68 | 二层民居 | 坎上老屋附近 | 清 | 一般 | 2 | 砖木 | 传统风貌建筑 | 改善 | |
| 69 | 坎上老屋 | 伏下村 | 清 | 一般 | 2 | 砖木 | 尚未核定为保护单位的不可移动文物 | 维修 | |
| 70 | 邵根民 | 坎上老屋附近 | 清 | 一般 | 2 | 砖木 | 传统风貌建筑 | 改善 | 邵根民 |
| 71 | 邵宗琅 | 坎上老屋附近 | 清 | 较差 | 2 | 砖木 | 传统风貌建筑 | 改善 | 邵宗琅 |
| 72 | 邵一江 | 坎上老屋附近 | 清 | 较好 | 2 | 砖木 | 传统风貌建筑 | 改善 | 邵一江 |
| 73 | 邵名中 | 坎上老屋附近 | 清 | 较好 | 2 | 砖木 | 传统风貌建筑 | 改善 | 邵名中 |
| 74 | 邵培武 | 坎上老屋附近 | 近代 | 较差 | 2 | 砖混 | 传统风貌建筑 | 改善 | 邵培武 |
| 75 | 邵盛猫 | 门亭巷西端 | 近代 | 一般 | 3 | 砖混 | 传统风貌建筑 | 改善 | 邵盛猫 |
| 76 | 邵华望 | 门亭巷西端 | 清 | 较差 | 2 | 砖木 | 传统风貌建筑 | 改善 | 邵华望 |
| 77 | 邵定溪 | 门亭巷西端 | 清 | 一般 | 2 | 砖木 | 传统风貌建筑 | 改善 | 邵定溪 |
| 78 | 二层民居 | 门亭巷南侧 | 清 | 较差 | 2 | 砖木 | 传统风貌建筑 | 改善 | |
| 79 | 邵在炳故居 | 门亭巷南侧 | 清 | 较好 | 2 | 砖木 | 传统风貌建筑 | 改善 | 邵之林 |
| 80 | 邵建成 | 伏下村33号东北侧 | 清 | 一般 | 1 | 砖木 | 传统风貌建筑 | 改善 | 邵建成 |
| 81 | 邵兰玉 | 伏下村33号东北侧 | 清 | 较好 | 2 | 砖木 | 传统风貌建筑 | 改善 | 邵兰玉 |
| 82 | 陈年体 | 伏下村33号东北侧 | 清 | 一般 | 1 | 砖木 | 传统风貌建筑 | 改善 | 陈年体 |
| 83 | 邵名骥 | 伏下村33号东侧 | 民国 | 一般 | 2 | 砖混 | 传统风貌建筑 | 改善 | 邵名骥 |
| 84 | 二层民居 | 伏下村33号东侧 | 民国 | 一般 | 2 | 砖混 | 传统风貌建筑 | 改善 | |
| 85 | 邵志山、邵名狂 | 伏下村33号东侧 | 清 | 一般 | 1 | 砖 | 传统风貌建筑 | 改善 | 邵志山、邵名狂 |

| | | | | | | | | | |
|-----|-------------|-------------------------|----|----|---|----|------------------------------|----|-----------------|
| 86 | 邵名艾宅 | 伏下村 33号 | 清 | 一般 | 2 | 砖木 | 传统风貌 建筑 | 改善 | 邵名 洲、邵 志山 |
| 87 | 邵宗钧 | 伏下村 231号 | 清 | 一般 | 2 | 砖木 | 传统风貌 建筑 | 改善 | 邵宗钧 |
| 88 | 伏岭怡敬堂 | 伏下村 231号对 面 | 民国 | 一般 | 1 | 砖木 | 传统风貌 建筑 | 改善 | |
| 89 | 邵光日 | 伏下村 231号西 侧 | 清 | 较好 | 2 | 砖木 | 传统风貌 建筑 | 改善 | 邵光日 |
| 90 | 周云榴 | 怡敬堂 | 民国 | 较好 | 3 | 砖混 | 传统风貌 建筑 | 改善 | 周云榴 |
| 91 | 邵绩林 | 伏岭栢 公祠东 侧 | 清 | 较好 | 2 | 砖木 | 传统风貌 建筑 | 改善 | 邵绩林 |
| 92 | 伏岭栢公祠 | 伏下村 280号东 侧 | 清 | 一般 | 1 | 砖木 | 文保单位 | 修缮 | |
| 93 | 伏岭杉公祠 | 伏下村 280号西 侧 | 清 | 一般 | 1 | 砖木 | 文保单位 | 修缮 | |
| 94 | 伏岭邵氏宗祠 | 伏下村 杉公祠 背后3米 处 | 清 | 较好 | 1 | 砖木 | 尚未核定 为保护单 位的不可 移动文物 | 维修 | |
| 95 | 邵爱武、 邵万俊 | 伏下村 280号西 侧 | 清 | 较好 | 1 | 砖 | 传统风貌 建筑 | 改善 | 邵爱 武、邵 万俊 |
| 96 | 吕俊青 | 伏下村 280号西 侧 | 清 | 较好 | 1 | 砖 | 传统风貌 建筑 | 改善 | 吕俊青 |
| 97 | 邵千峰宅 | 伏下村 193号 | 民国 | 一般 | 2 | 砖木 | 尚未核定 为保护单 位的不可 移动文物 | 维修 | |
| 98 | 邵来苏 | 伏下村 193号南 侧 | 清 | 较差 | 2 | 砖 | 传统风貌 建筑 | 改善 | 邵来苏 |
| 99 | 周观菊 | 伏下村 193号南 侧 | 清 | 较好 | 1 | 砖 | 传统风貌 建筑 | 改善 | 周观菊 |
| 100 | 邵望云 | 伏下村 | 近 | 较 | 2 | 砖 | 传统风貌 | 改 | 邵望云 |

| | | | | | | | | | |
|-----|-------------|--------------------|----|----|---|----|------------|----|-----------------|
| | | 193号南侧 | 代 | 好 | | 混 | 建筑 | 善 | |
| 101 | 程霞 | 伏下村 193号南侧 | 民国 | 一般 | 1 | 砖混 | 传统风貌 建筑 | 改善 | 程霞 |
| 102 | 邵千恒 | 伏下村 193号南侧 | 清 | 一般 | 1 | 砖 | 传统风貌 建筑 | 改善 | 邵千恒 |
| 103 | 邵千水 | 伏下村 193号南侧 | 近代 | 一般 | 3 | 砖混 | 传统风貌 建筑 | 改善 | 邵千水 |
| 104 | 方金仙 | 伏下村 193号南侧 | 清 | 一般 | 1 | 砖 | 传统风貌 建筑 | 改善 | 方金仙 |
| 105 | 邵千石 | 伏下村 193号南侧 | 清 | 一般 | 1 | 砖 | 传统风貌 建筑 | 改善 | 邵千石 |
| 106 | 邵千端、 邵千茂 | 伏下村 193号南侧 | 民国 | 较好 | 2 | 砖 | 传统风貌 建筑 | 改善 | 邵千 端、邵 千茂 |
| 107 | 邵千力、 邵千义 | 伏下村 193号东 南侧 | 近代 | 一般 | 2 | 砖混 | 传统风貌 建筑 | 改善 | 邵千 力、邵 千义 |
| 108 | 邵之欣老 宅 | 伏下村 193号东 南侧 | 清 | 一般 | 1 | 砖木 | 传统风貌 建筑 | 改善 | |
| 109 | 邵辉 | 伏下村 193号东 南侧 | 清 | 较差 | 2 | 砖木 | 传统风貌 建筑 | 改善 | 邵辉芬 |
| 110 | 邵自华 | 伏下村 280号南 侧 | 清 | 一般 | 2 | 砖木 | 传统风貌 建筑 | 改善 | 邵自华 |
| 111 | 邵名贝 | 伏下村 280号南 侧 | 近代 | 较差 | 2 | 砖混 | 传统风貌 建筑 | 维修 | 邵名贝 |
| 112 | 二层民居 | 伏下村 280号南 侧 | 近代 | 一般 | 2 | 砖混 | 传统风貌 建筑 | 改善 | |
| 113 | 邵丹玲 | 伏下村 280号南 侧 | 清 | 较差 | 2 | 砖木 | 传统风貌 建筑 | 改善 | 邵丹玲 |
| 114 | 邵千昊、 邵春鹏 | 伏下村 79号西 北侧 | 民国 | 一般 | 1 | 砖混 | 传统风貌 建筑 | 改善 | 邵千 昊、邵 春鹏 |

| | | | | | | | | | |
|-----|-------|--------------------|----|----|---|--------|------------------------------|----|-----------------|
| 115 | 邵茂树 | 伏下村 79号西 北侧 | 清 | 一般 | 2 | 砖 木 | 传统风貌 建筑 | 改善 | 邵茂树 |
| 116 | 邵盛邦 | 伏下村 79号西 北侧 | 民国 | 一般 | 3 | 砖 混 | 传统风貌 建筑 | 改善 | 邵盛邦 |
| 117 | 一层民居 | 伏下村 79号北 侧 | 清 | 一般 | 1 | 砖 | 传统风貌 建筑 | 改善 | |
| 118 | 二层民居 | 伏下村 79号北 侧 | 清 | 较好 | 2 | 砖 混 | 传统风貌 建筑 | 改善 | |
| 119 | 程凤娟宅 | 伏下村 79号 | 民国 | 较好 | 2 | 砖 木 | 尚未核定 为保护单 位的不可 移动文物 | 修缮 | 程凤娟 |
| 120 | 邵之欣宅 | 伏下村 81号 | 清 | 一般 | 2 | 砖 木 | 尚未核定 为保护单 位的不可 移动文物 | 维修 | 邵之欣 |
| 121 | 许来体 | 伏下村 79号北 侧 | 清 | 较差 | 1 | 砖 木 | 其他建筑 | 改善 | 许来体 |
| 122 | 邵自力 | 伏下村 79号西 北侧 | 清 | 较好 | 2 | 砖 木 | 其他建筑 | 保留 | 邵自力 |
| 123 | 邵华玉 | 伏下村 193号东 侧 | 清 | 较好 | 2 | 砖 木 | 其他建筑 | 保留 | 邵华玉 |
| 124 | 邵宗汉 | 伏下村 231号西 北侧 | 清 | 较好 | 2 | 砖 木 | 其他建筑 | 保留 | 邵宗汉 |
| 125 | 邵兰玉 | 伏下村 33号东 北侧 | 清 | 较好 | 2 | 砖 木 | 其他建筑 | 保留 | 邵兰玉 |
| 126 | 邵在炳故居 | 伏下村5 号南侧 | 清 | 较好 | 2 | 砖 木 | 其他建筑 | 保留 | 邵金 彪、邵 金猴 |
| 127 | 邵定溪 | 伏下村 266号对 面 | 清 | 一般 | 2 | 砖 木 | 其他建筑 | 改善 | 邵定溪 |
| 128 | 邵光斌 | 门亭巷 西侧 | 清 | 一般 | 2 | 砖 木 | 其他建筑 | 改善 | 邵光斌 |
| 129 | 邵秀珍 | 门亭巷 | 清 | 一 | 1 | 砖 | 其他建筑 | 改 | 邵秀珍 |

| | | | | | | | | | |
|-----|-----------|-----------|---|----|---|----|------|----|-----|
| | | 西侧 | | 般 | | 木 | | 善 | |
| 130 | 邵茂田 | 门亭巷 西侧 | 清 | 一般 | 2 | 砖木 | 其他建筑 | 改善 | 邵茂田 |
| 131 | 邵光豹 | 门亭巷 西侧 | 清 | 较差 | 1 | 砖木 | 其他建筑 | 改善 | 邵光豹 |
| 132 | 邵光斌 | 门亭巷 西侧 | 清 | 一般 | 2 | 砖木 | 其他建筑 | 改善 | 邵光斌 |
| 133 | 邵光烈 | 横巷西 侧 | 清 | 一般 | 2 | 砖木 | 其他建筑 | 改善 | 邵光烈 |
| 134 | 邵新溪 | 横巷西 侧 | 清 | 一般 | 2 | 砖木 | 其他建筑 | 改善 | 邵新溪 |
| 135 | 邵名门老 宅 | 金街巷 东端 | 清 | 一般 | 2 | 砖木 | 其他建筑 | 改善 | 邵期福 |
| 136 | 邵观炳 | 横巷东 侧 | 清 | 一般 | 2 | 砖木 | 其他建筑 | 改善 | 邵观炳 |
| 137 | 汪观媚 | 金街巷 东侧 | 清 | 一般 | 2 | 砖木 | 其他建筑 | 改善 | 汪观媚 |
| 138 | 邵淑玲 | 金街巷 东端 | 清 | 较好 | 2 | 砖木 | 其他建筑 | 改善 | 邵淑玲 |
| 139 | 邵茂焕 | 金街巷 东端 | 清 | 较差 | 1 | 砖木 | 其他建筑 | 改善 | 邵茂焕 |
| 140 | 邵光要 | 金街巷 东端 | 清 | 一般 | 2 | 砖木 | 其他建筑 | 改善 | 邵光要 |
| 141 | 邵培修 | 金街巷 东端 | 清 | 较好 | 2 | 砖木 | 其他建筑 | 改善 | 邵培修 |
| 142 | 胡二民 | 金街巷 东端 | 清 | 较差 | 2 | 砖木 | 其他建筑 | 改善 | 胡二民 |
| 143 | 邵辉青 | 金街巷 东端 | 清 | 较好 | 2 | 砖木 | 其他建筑 | 改善 | 邵辉青 |
| 144 | 邵之林老 宅 | 金街巷 北侧 | 清 | 一般 | 2 | 砖木 | 其他建筑 | 改善 | 邵千进 |
| 145 | 二层古民 居 | 金街巷 北侧 | 清 | 一般 | 2 | 砖木 | 其他建筑 | 改善 | 周云琴 |
| 146 | 邵玉溪 | 金街巷 北侧 | 清 | 较差 | 2 | 砖木 | 其他建筑 | 改善 | 邵玉溪 |
| 147 | 邵茂高 | 金街巷 北侧 | 清 | 较差 | 2 | 砖木 | 其他建筑 | 改善 | 邵茂高 |
| 148 | 邵名门老 宅 | 金街巷 北侧 | 清 | 一般 | 1 | 砖木 | 其他建筑 | 改善 | 邵蕊萍 |
| 149 | 汪秋时 | 金街巷 西侧 | 清 | 一般 | 2 | 砖木 | 其他建筑 | 改善 | 汪秋时 |
| 150 | 章若林 | 金街巷 西侧 | 清 | 较好 | 2 | 砖木 | 其他建筑 | 改善 | 章若林 |

| | | | | | | | | | |
|-----|-------------|------------|----|----|---|----|------|----|-----------------|
| 151 | 邵培训 | 金街巷 北侧 | 清 | 一般 | 2 | 砖木 | 其他建筑 | 改善 | 邵培训 |
| 152 | 邵名益 | 金街巷 北侧 | 近代 | 较好 | 3 | 砖混 | 其他建筑 | 改善 | 邵名益 |
| 153 | 程杏花 | 金街巷 西侧 | 清 | 一般 | 2 | 砖混 | 其他建筑 | 改善 | 程杏花 |
| 154 | 章若林 | 金街巷 北侧 | 清 | 一般 | 3 | 砖混 | 其他建筑 | 改善 | 章若林 |
| 155 | 许来体 | 金街巷 北侧 | 清 | 较差 | 1 | 砖混 | 其他建筑 | 改善 | 许来体 |
| 156 | 吕俊柏 | 金街巷 北侧 | 近代 | 较差 | 3 | 砖混 | 其他建筑 | 改善 | 吕俊柏 |
| 157 | 方有生 | 金街巷 北侧 | 民国 | 一般 | 3 | 砖混 | 其他建筑 | 改善 | 方有生 |
| 158 | 邵光要 | 金街巷 北侧 | 近代 | 一般 | 3 | 砖混 | 其他建筑 | 改善 | 邵光要 |
| 159 | 耿年如、 江秀娟 | 金街巷 北侧 | 民国 | 一般 | 3 | 砖混 | 其他建筑 | 改善 | 耿年 如、江 秀娟 |
| 160 | 邵来平 | 金街巷 东北侧 | 民国 | 一般 | 2 | 砖混 | 其他建筑 | 改善 | 邵来平 |
| 161 | 邵之性 | 金街巷 东北侧 | 现代 | 较好 | 2 | 砖混 | 其他建筑 | 改善 | 邵之性 |
| 162 | 邵玮浩 | 金街巷 北侧 | 清 | 一般 | 3 | 砖混 | 其他建筑 | 改善 | 邵玮浩 |
| 163 | 邵光定 | 金街巷 北侧 | 现代 | 较好 | 2 | 砖混 | 其他建筑 | 改善 | 邵光定 |
| 164 | 邵灶模 | 金街巷 北侧 | 现代 | 一般 | 3 | 砖混 | 其他建筑 | 整治 | 邵灶模 |
| 165 | 邵光平 | 金街巷 北侧 | 清 | 一般 | 2 | 砖混 | 其他建筑 | 改善 | 邵光平 |
| 166 | 邵长仙 | 金街巷 北侧 | 清 | 一般 | 2 | 砖木 | 其他建筑 | 改善 | 邵长仙 |
| 167 | 邵茂斗 | 金街巷 北侧 | 现代 | 一般 | 3 | 砖混 | 其他建筑 | 改善 | 邵茂斗 |
| 168 | 邵盛益、 邵盛六 | 金街巷 北侧 | 清 | 一般 | 2 | 砖木 | 其他建筑 | 改善 | 邵盛 益、邵 盛六 |
| 169 | 邵名旺 | 金街巷 北侧 | 清 | 较差 | 2 | 砖混 | 其他建筑 | 改善 | 邵名旺 |
| 170 | 邵盛友 | 金街巷 北侧 | 清 | 一般 | 2 | 砖木 | 其他建筑 | 改善 | 邵盛友 |
| 171 | 邵茂祥 | 金街巷 北侧 | 近代 | 较好 | 2 | 砖混 | 其他建筑 | 改善 | 邵茂祥 |

| | | | | | | | | | |
|-----|------|-------------------|----|----|---|----|------|----|-----|
| 172 | 邵名来 | 金街巷 北侧 | 清 | 较差 | 2 | 砖混 | 其他建筑 | 改善 | 邵名来 |
| 173 | 邵毅年 | 金街巷 北侧 | 现代 | 一般 | 4 | 砖混 | 其他建筑 | 整治 | 邵毅年 |
| 174 | 邵盛平 | 金街巷 北侧 | 清 | 较好 | 3 | 砖混 | 其他建筑 | 改善 | 邵盛平 |
| 175 | 邵亮明 | 金街巷 东侧 | 现代 | 较好 | 3 | 砖混 | 其他建筑 | 整治 | 邵亮明 |
| 176 | 程红花 | 金街巷 东侧 | 清 | 较好 | 3 | 砖混 | 其他建筑 | 改善 | 程红花 |
| 177 | 邵盛景 | 金街巷 东侧 | 现代 | 较好 | 4 | 砖混 | 其他建筑 | 整治 | 邵盛景 |
| 178 | 邵期俊 | 金街巷 东侧 | 现代 | 一般 | 3 | 砖混 | 其他建筑 | 整治 | 邵期俊 |
| 179 | 邵盛安 | 金街巷 东侧 | 清 | 一般 | 3 | 砖混 | 其他建筑 | 改善 | 邵盛安 |
| 180 | 邵正助 | 金街巷 东侧 | 清 | 较好 | 2 | 砖木 | 其他建筑 | 改善 | 邵正助 |
| 181 | 邵名回 | 金街巷 东侧 | 清 | 一般 | 2 | 砖木 | 其他建筑 | 改善 | 邵名回 |
| 182 | 邵盛如 | 金街巷 东侧 | 近代 | 一般 | 3 | 砖混 | 其他建筑 | 整治 | 邵盛如 |
| 183 | 邵宗朴 | 金街巷 东侧 | 近代 | 较好 | 2 | 砖混 | 其他建筑 | 整治 | 邵宗朴 |
| 184 | 邵宗和 | 横巷东 侧 | 近代 | 较好 | 2 | 砖混 | 其他建筑 | 整治 | 邵宗和 |
| 185 | 邵名璋 | 门亭巷 东侧 | 现代 | 一般 | 3 | 砖混 | 其他建筑 | 整治 | 邵名璋 |
| 186 | 邵名玉 | 门亭巷 东侧 | 现代 | 一般 | 3 | 砖混 | 其他建筑 | 整治 | 邵名玉 |
| 187 | 邵灶根 | 门亭巷 东侧 | 清 | 一般 | 2 | 砖混 | 其他建筑 | 改善 | 邵灶根 |
| 188 | 邵灶本 | 门亭巷 东侧 | 近代 | 一般 | 3 | 砖混 | 其他建筑 | 整治 | 邵灶本 |
| 189 | 邵雪明 | 门亭巷 东侧 | 清 | 一般 | 3 | 砖混 | 其他建筑 | 改善 | 邵雪明 |
| 190 | 三层民居 | 伏下村 33号东 南侧 | 清 | 一般 | 3 | 砖混 | 其他建筑 | 改善 | |
| 191 | 邵宗钧 | 伏下村 33号东 南侧 | 清 | 一般 | 3 | 砖混 | 其他建筑 | 改善 | 邵宗钧 |
| 192 | 邵维光 | 伏下村 33号南 | 近代 | 一般 | 3 | 砖混 | 其他建筑 | 整治 | 邵维光 |

| | | | | | | | | | |
|-----|------|---------------|----|----|---|----|------|----|-----|
| | | 侧 | | | | | | | |
| 193 | 邵宗兴 | 伏下村 33号西南侧 | 清 | 较差 | 4 | 砖混 | 其他建筑 | 改善 | 邵宗兴 |
| 194 | 胡良知 | 伏下村 33号南侧 | 清 | 较差 | 4 | 砖混 | 其他建筑 | 改善 | 胡良知 |
| 195 | 二层民居 | 伏下村 79号西侧 | 清 | 一般 | 2 | 砖混 | 其他建筑 | 改善 | |
| 196 | 二层民居 | 伏下村 79号西侧 | 清 | 一般 | 2 | 砖混 | 其他建筑 | 改善 | |
| 197 | 汪年华 | 伏下村 79号西侧 | 清 | 一般 | 2 | 砖混 | 其他建筑 | 改善 | 汪年华 |
| 198 | 邵名贤 | 伏下村 79号西侧 | 清 | 一般 | 2 | 砖混 | 其他建筑 | 改善 | 邵名贤 |
| 199 | 邵千志 | 伏下村 79号西侧 | 清 | 一般 | 2 | 砖混 | 其他建筑 | 改善 | 邵千志 |
| 200 | 三层民居 | 伏下村 79号西南侧 | 现代 | 一般 | 3 | 砖混 | 其他建筑 | 整治 | |

附表四 分期建设项目一览表

| 工程 大类 | 项目 序号 | 项目名称 | 主要内容 | 投资估算 /万元 | 建设时 限 |
|----------------------------|----------|------------------------|---------------------------------|-------------|---------------|
| 传统 建筑 保护 利用 示范 | 1 | 文物保护单位 保护与利用示 范 | 5处文物保护单位的保护 | 100 | 2024- 2035 |
| | 2 | 尚未核定文保 单位的修缮示 范 | 12处未定级不可移动文 物的修缮 | 240 | 2024- 2035 |
| | 3 | 历史建筑、传 统民居的修缮 示范 | 村域内多处受损严重的 古民居修缮 | 300 | 2024- 2035 |
| 防灾 安全 保障 | 4 | 消防设施 | 消防管网建设，设立室 外消火栓， 完善消防设备配备 | 10 | 2024- 2025 |
| | 5 | 防洪设施及水 系整治 | 登源河2000m | 15 | 2024- 2025 |
| | 6 | 白蚁防治 | 对村庄内木结构建筑进 行白蚁防治 | 10 | 2024- 2025 |
| 历史 环境 要素 修复 | 7 | 传统街巷 | 村内支巷石板路面修复 整治 | 40 | 2024- 2025 |
| | 8 | 古井保护 | 31口古井清淤 | 5 | 2024- 2025 |
| | 9 | 古树保护 | 古树名木（现状桂花 树）保护 | 3 | 2024- 2025 |
| | 10 | 水体整治 | 对村内水塘开展水体整 治 | 5 | 2024- 2025 |
| 基础 设施 与环 境改 善 | 11 | 环境卫生 | 在主要街巷及旅游线路 配置一定数量的垃圾桶 | 5 | 2024- 2025 |
| | 12 | 三线改造 | 对村内的电力、电视、 通信线路整体整治 | 4 | 2024- 2025 |
| | 13 | 村庄内环境整 治 | 村庄环境改善工程 | 10 | 2024- 2025 |
| | 14 | 亮化设施 | 沿街配置一定数量的路 灯 | 8 | 2024- 2025 |
| | 15 | 公共活动广场 | 村庄内广场进行整治提 升 | 20 | 2024- 2025 |
| | 16 | 排水沟清淤 | 对主要街巷旁原有的排 水沟清淤 | 10 | 2024- 2025 |
| | 17 | 主要街巷立面 改造 | 对村庄内主要街巷的沿 街建筑进行里面改造提 升 | 100 | 2026- 2035 |

| | | | | | |
|--|----|---------|--------------------|----|-----------|
| | 18 | 登源河两岸绿化 | 围绕登源河打造约5000米的沿河绿化 | 30 | 2024-2025 |
| | 19 | 登源河河岸护栏 | 布置约5000的护栏 | 20 | 2024-2025 |