

目 录

第一章 总 则	1
第 1 条 规划目的与效力	1
第 2 条 规划依据	1
第 3 条 规划原则	1
第 4 条 规划期限	2
第 5 条 规划范围	2
第 6 条 规划定位	2
第 7 条 规划目标	2
第二章 传统村落价值评估	3
第 8 条 保护对象	3
第 9 条 特征分析	3
第 10 条 价值评估	4
第三章 保护规划	5
第 11 条 保护框架	5
第 12 条 村落保护范围	6
第 13 条 传统建筑保护范围	8
第 14 条 保护目标	9
第 15 条 村落选址与传统格局的保护	9
第 16 条 建筑的保护与整治措施	10
第 17 条 历史环境要素的保护	10
第 18 条 河道水系保护与整治	11
第 19 条 生态环境的保护	11
第 20 条 非物质文化遗产保护	11
第四章 道路交通规划	12
第 21 条 规划原则	12
第 22 条 规划措施	12
第五章 基础设施改善规划	13
第 23 条 给水工程规划	13

第 24 条 排水工程规划.....	13
第 25 条 电力工程规划.....	13
第 26 条 电讯及有线电视规划.....	14
第 27 条 环保环卫规划.....	14
第 28 条 防灾体系建设.....	14
第六章 展示利用与旅游发展规划.....	16
第 29 条 展示利用内容.....	16
第七章 保护发展计划安排.....	16
第 32 条 行动安排.....	16
第 33 条 近期.....	16
第 34 条 重要节点方案.....	17
第八章 实施保障.....	17
第 35 条 组织领导和监督.....	17
第 36 条 保障措施.....	17
第 37 条 资金筹措.....	19

# 第一章 总 则

## 第 1 条 规划目的与效力

在全面保护茂林村落风貌的前提下，发挥其潜在优势，突出特色，充分利用现存的历史遗产、人文资源，综合发展旅游事业，发展乡村经济，改善居住环境，提高村民生活水平。通过本次规划，指导茂林村传统村落的保护整治工作全面开展，统筹安排传统村落内的各项建设工程，改善村民生活环境，保持社会经济活力，在整体保护的基础上积极推进特色文化旅游的开发和经营。

本规划批准后，由泾县人民政府负责执行和组织实施；如要对本规划进行修改时，应按程序报原审批机关批准。

## 第 2 条 规划依据

- (1) 《中华人民共和国城乡规划法》（2019 年修正）；
- (2) 《中华人民共和国文物保护法》（2017 年修正）；
- (3) 《中华人民共和国非物质文化遗产法》（2011 年）；
- (4) 《中华人民共和国文物保护法实施条例》（2017 年修正）；
- (5) 《历史文化名城名镇名村保护条例》（2008 年）；
- (6) 《历史文化名城名镇名村保护规划编制要求》（试行）（2012 年）；
- (7) 《历史文化名城名镇名村街区保护规划编制审批办法》（2014 年）；
- (8) 《安徽省历史文化名城名镇名村保护办法》（2017 年）；
- (9) 《安徽省古树名木保护条例》（2010 年）；
- (10) 《泾县国土空间总体规划（2021-2035 年）》；
- (11) 《安徽省泾县传统村落集中连片保护利用规划》；
- (12) 《安徽泾县全域旅游发展规划（2017-2030）》；
- (13) 传统村落保护发展规划编制基本要求（试行）；
- (14) 国家和地方制定的相关法规 and 规定及地方相关文献资料。

## 第 3 条 规划原则

完整性原则：保持传统村落的完整性。规划注重村落空间的完整性；注重村落历史的完整性；注重村落价值的完整性。

真实性原则：保持传统村落的真实性。规划注重文化遗产存在的真实性；注重文化遗产形态的真实性；注重文化遗产内涵和村民生产生活的真实性。

延续性原则：保持传统村落的延续性。规划注重经济发展的延续性；注重传统文化的延续性；注重生态环境的延续性。

第4条 规划期限

近期：2020～2025 年；

远期：2026～2030 年。

第5条 规划范围

从整体保护、有效利用和空间环境控制的实际需要出发，结合茂林村自身特点，考虑内外视线通廊要求，确定本次规划范围为：茂林村传统村落周边山体及濂溪河所围合的区域。

第6条 规划定位

充分利用茂林的历史文化资源，结合茂林传统村落及多处文物古迹，集名人故居（吴波故居）、轶事展示、古民居旅游为一体，将茂林景区打造成为集旅游服务、特色商业、餐饮娱乐、观光游览、土特产展销、旅游度假等多元化功能于一体的旅游综合区

结合传统村落的价值特色、特点和职能，将村落定位为：

以传统民居文化和红色文化的保护与传承为主题，融皖南山水田园型村落展示、名人故里游览、传统民俗体验于一体的综合性人文旅游基地。

第7条 规划目标

在全面保护茂林村传统村落风貌的前提下，发挥其潜在优势，突出特色，充分利用现存的历史遗产、人文资源，综合发展旅游事业，发展乡村经济，改善居住环境，提高村民生活水准。通过本次规划，指导茂林村传统村落的保护整治工作全面开展，统筹安排传统村落内的各项建设工程，改善村民生活环境，保持社会经济活力，在整体保护的基础上积极推进特色文化旅游的开发和经营。

（1）保护好历史的真实性

科学保护和整治，去伪存真，保留、恢复历史信息，改善和提高环境品质；

（2）保护好历史环境的整体性

传统村落及周边农田、山水环境都属于历史环境，其整体性不容分割和破坏；

（3）保持居民生活的延续性

维护传统村落社区的持续稳定发展，改善和提高居民生活质量和水平；

（4）保持传统村落的合理、永续利用

科学合理、可持续利用历史文化资源，不能只顾眼前、牺牲未来。

## 第二章 传统村落价值评估

### 第 8 条 保护对象

#### (1) 村落选址与自然环境

茂林镇茂林村位于两水之间，西边是绵延连亘的西山，山下有条古溪（西边河）；东边是濂溪（又名东溪河）。东溪河弯弯地绕过拔地而起的魁山，沿着茂林镇东侧与古溪汇合后流入青弋江。茂林镇位于两条河之间，恰似飘浮在水中的一张排。这象一张“河中排”的村落经历几百年没有被洪水冲毁全得益于西山和东边的沿河大堤。西山拒青弋江于山外，茂林民谣称：“茂林一枝花，好在西山遮；不是西山遮，茂林水淌沙。”东边的沿河大堤是古代茂林人民为防御洪水而修筑的，经过历代的加固终于挡住了东溪河从南容山里奔腾而来的水势。东溪河堤是用大小鹅卵石砌筑而成的，它绕过魁山，通向南容。望去这石砌的河堤就象一条大石链把这张“河中排”牢牢地拴在魁山“桩上”，使这张“河中排”永远也不会被河水冲走。

茂林村资源丰富，农副土特产品甚多，主产粮食、木竹蚕茧、茶叶、中药材、食用菌、板栗等。

茂林村属亚热带季风性气候，温度湿润，四季分明。

年平均温度 16.6℃，无霜期 240 天左右，年降水量 1500mm 左右。夏季西南风，冬季东北风，最大风速 20m/s。

#### (2)传统格局和整体风貌

典型的团块状传统村落，村落建筑临水而建；形成“水—田—村”的空间格局。

#### (3)传统建筑

茂林古村落虽然经历风风雨雨，但古貌犹存。建筑至今保存情况较好。传统建筑反映了泾县地区的历史渊源、山地特征、风水意愿和美饰风格，在选址、平面布置、空间处理、建筑艺术和营造技术等方面都达到当时的较高水平。现存的传统建筑有吴波故居、赞治第、微园、吴景华宅、吴宗伯宅、翟保炎宅、映霞轩、西仁里、亦政堂、守善堂、行素轩、绿野堂、绿野堂二房、绿野堂五房、绿野堂六房、善庆堂、绪义堂、中田卢等。

#### (4)历史环境要素

茂林历史环境要素丰富，有古巷道、古河流、古沟渠、古围墙、古井、古树等。

#### (5)非物质文化遗产

茂林花砖制作技艺、糕点制作、祠山巡游、元宵节灯会、茂林“十二碗”、吴氏家谱等

### 第 9 条 特征分析

茂林村的特色不仅在于成片的传统民居，也不仅在于绝美的山水自然风光，更在于这里充斥着浓郁的人文气息。村落有千年历史的明清建筑群，主要是吴姓族居，因北宋皇市间吴希贤由金迁来东庄弯（今乔吴），其子吴安国于熙宁乙卯年（1075），再迁宋家建“延陵新宅”。他在宅后栽的紫荆树存活了九百多年，成为吴姓祥瑞之物。宋、元间吴惟辉绘吴氏世系图，改宋家坦为茂林村。后吴姓日落，向四周拓展，到清朝中期形成占地三、四平方公里的九落，被誉为“江南第一村”。村落还以她独特的徽派建筑和悠久的人文历史而深深吸引和打动着人们，茂林村这个有着千百年历史的村落表现出的独特的历史价值、文

化价值、艺术价值、科学价值、社会价值、经济价值。

（1）村落选址及布局独具匠心

村落围聚集镇，恰似“众星拱月”。境内南水北流。东南宁溪、濂溪、思溪、荀冲河汇流而下，曰东溪。与西南古溪遥相呼应，双溪抱村，北出“溪口”，入青弋江。茂林的自然地势，可以说是符合聚落选址理想模式的所有条件。

（2）传统建筑尽显地域文化及历史渊源

茂林村内传统建筑属皖南建筑风格，分布较为集中，保存情况较好，有 1 处县重点文物保护单位吴波故居。

第 10 条 价值评估

茂林村这个有着千百年历史的村落因独特的地理位置兴起而至盛。古老的茂林村在让人无限追忆的同时，也留下了大量的开发资源和复兴前景。这里有最古老的传统建筑，有枝繁叶茂的古树，有蜿蜒曲折的濂溪河，有皖南山区文化中独具特色的村落文化、山水文化。完整独特的历史村落风貌，村落空间肌理，现存仍保留着完整的街巷格局、历史建筑等物质文化遗产和节庆、花砖、传统制作工艺等丰富的非物质文化遗产，表现出的独特的历史价值、文化价值、艺术价值、科学价值、社会价值、经济价值。

①历史价值

传统村落被称为传统文化的寄居地，历史的“活化石”，中国文化的“细胞”等称号即表明了其具有独特的历史文化价值。茂林村现存有清代、民国时期的贛治第等古建构筑物、古井、古树等多处历史遗存，较完整地突显了地方传统文化和民居建筑特色。这些都是“活着的历史”，为研究、了解沿皖南山区明清时代民居建筑特点、古老的民俗风情、特色的区域文化等提供了真实的历史标本。

②艺术价值

古村落在建筑学、技术工艺、景观方面体现了极高的水准，以中轴对称的正房和独具一格的“蟹眼天井”为特色、深受徽派建筑的影响，不同的是奎峰的建筑采用简洁的、泾县特有的水磨花砖作为装饰来涂出入口。花砖是茂林特有的建筑材料，它纹理清晰，百年不沾灰尘，且质朴不反光，在任何角度都能看到清晰的花纹。纹饰粗犷豪放，色彩过渡自然，极有中国画的水墨味道。

同徽派建筑相近，虽然此地区建筑内部空间具有很强的理性次序感，但是其风格呈现出古拙、敦厚、凝重、规矩、清逸、精致的特征。这种与其他地区民居风格迥异的建筑风格的形成，不仅源自该地区的地理、地域、气候、资源等自然条件的差异，还受到徽文化中艺术旨趣、道德准则和文化品位影响，以及以木、石、砖三雕为代表的徽州工艺以及独成一派的新安画派等其它徽州艺术门类风格的促进。

茂林村传统建筑成就不仅来自其空间艺术和建筑风格的别致，建筑雕饰艺术也是另一个引以为自豪的成就。建筑雕饰主要运用了砖、木、石雕和彩绘，展现出庄重、典雅、朴素的艺术风貌，给人一种凑美、内敛、含蓄、斯文的艺术感受，其艺术价值和成就，足以和同期皇家宫殿的雕刻彩绘相媲美，在中国雕塑史中占有重要一席。

村落大到自然山水环境，中到聚落整体的空间环境，小到村内的建筑环境都渗透着浓厚的人文精神；一幢幢具有地方特色的民居在色彩、材料、造型、布局等方面相似，但细微之处却富于变化，其特征明显的形象，给人以和谐、生动、自然和优美的艺术感受。

③文化价值

茂林村古建筑集中体现了工艺精湛的明清徽派建筑特色，村落保存完好，风光秀美；居民自古尊礼、重教，文风昌盛，集中体现了吴氏家族的封建伦理文化、聚族而居的宗法史化、村落建设中的风水文化以及建筑雕刻与绘画艺术的文化现象，都赋予了传统村落的深厚的文化价值。

④科学价值

传统村落对于科学研究的价值是多领域的，茂林村所保留的各种历史遗存涉及到建筑学、规划设计、人文地理、景观生态、旅游管理等，另外在经济、历史、民俗、风土、人情、文学、艺术、哲学、人类学及社会学等领域显现出重要的科学研究价值，为我们对传统村落这些不同领域的研究提供了重要的科学依据。

⑤社会价值

在人类社会，多民族、多种社会形态构成了社会生态的多样性。正如在自然界中，生物的多样性是保持生态平衡的基础，人类社会的稳定和谐与发展也需要多元的社会、文化作为支撑。从茂林村的生成和发展过程来看，其相对稳定、和谐的村落空间结构是经过长期的发展和演变而形成的。在这个过程中，适应自然环境与社会形态的空间得以保存和延续。正如1972年11月在巴黎召开的第17次联合国教科文组织会议所提出的：“在生活条件迅速变化的社会中，能保持自然和祖辈留下来的历史遗迹亲密接触，才是适合人类生活的环境，对这种环境的保护，是人类均衡发展不可缺少的因素。”传统村落以其几十年乃至上千年的时空尺度诠释人类对环境的作用，是任何“标本”所无法比拟的，同时，茂林村传统村落所体现的生态精神及人文精神，正是现代城市及其环境所缺乏的一种精神基础。

综上所述：

茂林南水北流。东南宁溪、濂溪、思溪、荀冲河汇流而下，曰东溪。与西南古溪遥相呼应，双溪抱村，北出“溪口”，入青弋江。沿地势而建村，形成团块状的村落形态。在村落营造过程中，充分吸收地域文化精髓，尊重自然、结合地形地貌，有效利用水资源，活水穿村，体现了因地制宜的建造理念和保护生态环境的思想理念，境内三面环山一面江，按风水说法，属敞口畚扇之形，为生财聚宝之境。“砂环水饱，藏风聚气，风水宝地。”

第三章 保护规划

第11条 保护框架

(1) 保护框架的构成要素

保护框架由三个方面的要素构成。

①自然环境要素

自然环境要素指历史文化名村所在的自然地理环境、山川形胜等，这是形成历史文化名村特色的基本因素。

对自然环境的保护主要是指柳溪河，以及村落周边的农田。

②人工环境因素

人工环境因素指一切人为建造活动的成果，它是形成历史文化名村特色最能动、最活跃的因素。是指对道路的传统空间格局、传统民居以及各类文物所反映的人工环境特征的保护。

③人文环境因素

人文环境因素是指人们生活风貌的环境体现。

对人文环境要素的保护，重点是对居民的社会生活和生活习俗、行为方式、道德情趣、文化艺术等方面所反映的人文环境特征的保护。

茂林村传统村落村保护要素构成表

■ 自然环境（自然生态空间）：具有景观特征的地貌		
	村落选址	依山靠水，符合我国传统村落选址中的理想风水格局
	山环境	西山、齐云山、魁山
	水环境	濂溪河、西边河
■ 人工环境（物质生态空间）		

	空间格局	典型的团块状传统村落，村落建筑临水而建，形成“水—田—村”的空间格局。
	空间景观	“水—田—村”错落有致的空间景观
	建筑	吴波故居、赞治第、微园、吴景华宅、吴宗伯宅、翟保炎宅、映霞轩、西仁里、亦政堂、守善堂、行素轩、绿野堂、绿野堂二房、善庆堂、绪义堂、中田卢等
	历史环境要素	古巷、古河流、古沟渠、古井、古树
	古树名木	品种：紫荆树
■ 人文环境（精神生态空间）		
	历史人物	吴芳培、吴波、吴作人、吴组缙、吴玉如
	节庆习俗	春节、元宵、清明、端午、中秋
	地方特产	糕点、茂林十二碗

（2）保护框架的空间构成

保护框架的结构包括节点、区域两部分，以及它们相互间的有机关系所共同构成的村落景观特色。

节点是指人们感觉和识别村落空间的重要参照物；即吴波故居、赞治第等。

区域是指具有某种共同特征的地段或街区，人们在其中活动能得到与其他地段或街区明显不同的感受。本规划所指区域，包括茂林村传统村落核心保护范围、一类建设控制地带（禁建区）及二类建设控制地带（限建区）。

第 12 条 村落保护范围

根据《传统村落保护发展规划编制基本要求》，依据传统村落保护要素分布和传统风貌完整性，将其分为核心保护范围、建设控制地带和环境协调区三个保护层次，并对文物建筑依法划定保护范围和建设控制地带。

（1）核心保护范围

①范围界定

**核心保护范围：以村落建筑群为核心**

②保护内容

文物保护单位：吴波故居等。

历史水系：濂溪河、及村庄沟渠，水井。

③保护措施

重点保护村落的空间形态、水系、建筑群体环境、明清传统建筑以及具有地方特色的人文景观和民俗风情。应严格保护历史形成的村落格局、街巷肌理、传统民俗文化，以及构成风貌的各种组成要素，严

格控制建设，适当调整用地结构，确须重建、改建、维修的建筑必须在建筑形式、高度、体量、材料、色彩以及尺度、比例上严格控制管理。

（2）一类建设控制地带

①范围界定

建设控制地带：是指在传统村落核心保护范围外，为保护传统村落的历史风貌、安全、环境，对建设项目加以限制的区域。

②控制内容

在山水联系的通视廊，不得新建构筑物，在此范围内已有的建筑和建筑群，影响严重的必须拆除，影响较小的应改造、整修，避免高度、色彩、形态、比例等与传统空间景观不协调。

③控制措施

区内的山体、植被、水系和农田，是传统村落赖以生存的基础，应严格封山育林，进行水土保持，限制各种工业，以及任何有不良环境影响的建设项目。

（3）二类建设控制地带

①范围界定

建设控制地带：是范围为一类建设控制地带以外的四面至可视范的空间范围。

②控制内容

已有建筑、规划保留的建筑应在风貌上与传统村落协调，不协调部分应进行整修改造，严重影响传统村落传统空间风貌及形态格局的建筑实施拆除；新、改建建筑，严格管制建筑高度、体型体量、色彩、形式、比例等，建筑外观、体量、体型、色彩、高度应与传统村落协调。

平面格局：以传统居住建筑功能和平面格局为主要特征。

空间组合：街、巷、院落结合的组织形式，成组团聚落布局，以菜地和绿化开放空间区隔群落，形成聚落整体与保护区有机协调的风貌。

建筑高度：控制二层，严格限制三层，杜绝四层及四层以上建筑。

建筑密度：在满足现代人居环境要求的前提下，局部聚落地块可控制一个较高的建筑密度，但最高不大于 50%，且必须满足安全消防和良好卫生环境的要求。

建筑色彩：青、灰、白。

③控制措施

承担传统村落发展需要而又不宜在保护区发展的建设项目，应适当控制建设项目规模，对需改、扩建的建筑须保持传统风貌，和传统建筑风格协调。

（4）环境协调区

①范围界定

建设控制地带以外的四面至可视范的空间范围。

②协调内容

为保持村落整体协调，必须控制建设的地段，应适当控制建设项目规模，对需改、扩建的建筑须保持传统风貌，和传统建筑风格协调。

第 13 条 传统建筑保护范围

(1) 文物保护单位保护要求与范围划定

村落中有宣城市文物保护单位 1 处、省二级保护古树 1 处，已登记的不可移动文物 11 处。

文物保护单位的保护要求

① 文物保护单位的保护范围指列为国家、省、市、县级的文物古迹、建筑、园林本身（指四至范围以内地区）。此范围内所有的建筑本身与环境均要按文物保护法的要求进行保护，不允许随意改变原有状况、面貌及环境。如需进行必要的修缮，应在专家指导下按原样修复，做到“修旧如故”，并严格按审核手续进行。绝对保护区内现有影响文物原有风貌的建筑物、构筑物必须坚决拆除，且保证满足消防要求；文物保护单位的产权应逐步由镇政府收回，恢复原建筑性质和使用功能或作为文物点，由专人管理，作为旅游展览定时开放。

建筑形式：不能随意改变现状，不得施行日常维护外的任何修建、改造、新建工程及其它任何有损环境、现瞻的项目，在必须的情况下，对其外貌、内部结构体系、功能布局、内部装修、损坏部分的整修应严格依据原址原样修复，并严格遵守《中华人民共和国文物保护法》和其它有关法令，法规所要求的程序进行，并保证满足消防要求。

高度控制：保持现状或根据原状恢复。

② 根据《中华人民共和国文物保护法》规定，在文物保护单位的保护范围外，为保护文物保护单位的安全、环境、历史风貌外，应根据文物保护单位的类别、规模、内容以及周围环境的历史和现实情况合理划定建设控制地带，对建设项目加以限制。故本次规划结合周边环境将文物保护单位纳入了重点保护区，并在其周围一定范围内划定了建设控制地带。不容许在重点保护区内有超过文物保护单位建筑高度的一般建、构筑物，现状存在的应坚决拆除；不容许在建设控制地带内建设有破坏文物保护单位空间视线的一般建、构筑物。该范围内各种修建性活动应在规划、管理等有关部门指导并同意下才能进行，其建筑内容应根据文物保护要求进行，以取得与保护对象之间合理的空间景观过渡。在此保护范围内的一切建设活动均应经规划部门，文物管理部门等批准，审核后才能进行。

文物保护单位的保护范围划定

全国重点文物保护单位保护范围为：四周墙基外不得少于 10 米，建设控制地带为保护范围外东西南北各 50 米。

县级文物保护单位保护范围为：四周墙基外不得少于 3 米，建设控制地带为保护范围外东西南北各 30 米。

已登记的不可移动文物保护单位保护范围为：四周墙基外不得少于 2 米，建设控制地带为保护范围外东西南北各 20 米。

13.2 历史建筑的保护

(1) 建议历史建筑的确定

历史建筑指具有一定历史、科学、艺术价值的，能够反映地方历史风貌和地方特色的，非文物保护单位及文物控制单位，同时未登记为不可移动文物的建筑物、构筑物。在茂林村，建议历史建筑主要指未被评为文保单位的清代建筑及优秀的近现代建筑。

(2) 保护措施

①历史建筑应当保持原有的高度、体量、外观及色彩等。

②历史建筑不得损坏或者擅自迁移或拆除。

③对历史建筑进行外部修缮装饰及改变历史建筑结构的，应当经泾县人民政府城乡规划主管部门会同同级文物主管部门批准，并依照有关法律、法规的规定办理相关手续。

④历史建筑遵守《历史文化名城名镇名村保护条例》的保护控制规定。除对本体进行保护之外，建设控制地带为本体范围线外 20 米。

第 14 条 保护目标

- ① 系统完整地保护茂林村生态环境，保护线形的村落形态、自然的山水格局与洲圩地区传统建筑及历史环境相得益彰、交映生辉的景观风貌；
- ② 保护传统村落居民生活、生产等所依存的文化空间，延续发展特色乡村生活，促使其在新的历史条件下发挥价值，焕发活力；
- ③ 远近结合、突出重点分阶段修缮、改造不协调的建筑与环境，配套完善保护与永续利用所必须的基础设施和环境卫生设施。

第 15 条 村落选址与传统格局的保护

（1）村落选址的保护

村域自然环境保护范围与茂林村管辖范围一致，其目的在于保持茂林村“水、田、村落、山”的传统村落格局，保护与村落形态、村落空间尺度密切相关的地形地貌、河湖水系等自然景观。 村域保护范围内控制要求如下：

- ①禁止在该范围内新建工业厂房，以保持村落原有的生态环境；
- ②保护地形形态及其绿化植被多样性，不许乱砍乱伐树木；
- ③在该范围内，除本规划划定的可建设用地外，其他地方禁止建设建（构）筑物，以保持传统村落外部环境的纯净性；
- ④重点保护水源，保持柳溪河良好的水质。

15.2 空间格局的分类保护

村落格局的分类保护，主要包括自然村可建设用地之外的田地、自然山体和水域等。具体保护措施如下：

（1）传统村落整体格局的保护

保护传统村落整体自然和人文历史格局，尤其是古建筑群，遵循村落发展规律，重点修护历史环境，对核心保护范围内的非重点保护建筑采取风貌整治。

（2）农田的保护

严格保持农田的性质和肌理不变。

（3）植被的保护

严格保护山体植被，严禁山体植被的破坏，保护山林地的性质，在保护的基础上可成片成团种植观赏林木和风水林。

（4）河流的保护

维护原生地形的村落景观和风水格局，保护和整治河流和水渠，传承历史风貌，严禁在沿岸堆放垃圾，定期进行水域的清理和净化处理。

第 16 条 建筑的保护与整治措施

充分考虑到可操作性原则，本着保护传统村落风貌和传统空间格局的要求，对传统村落的传统建筑物提出保护措施和利用指导。主要包括日常保养、防护加固、现状修整，重点修复等。建筑本体与环境均要按文物保护法的要求进行保护，不允许随意改变原有状况、面貌及环境。应在专家指导下按原样修复，做到“修旧如故”，并严格按审核手续进行。重点保护区内现有影响文物原有风貌的建筑物、构筑物必须坚决拆除，且保证满足消防要求。文物保护单位的产权应逐步由镇政府收回，恢复原建筑性质和使用功能或作为文物点，由专人管理，作为旅游展览定时开放。

建筑的保护与整治措施具体分为保护；修缮；改善；整治、改造和拆除五种类型。

保护：村内的文物保护单位，参照文物保护要求进行保护；根据历史、科学和艺术价值以及完好程度，对文物保护单位进行修缮、保养、利用时，必须遵守不改变文物原状的原则。

修缮：风貌、特色较为典型，质量较好的历史建筑不得改变建筑的外部造型、色彩和重要饰面材料。

改善：对建筑风貌和主体结构保存情况较好，但不适应现代生活需要的传统风貌建筑，原建筑结构不动，保持历史外貌，并按原有的特征进行维修，重点对建筑内部进行装修改善，改善居民生活条件。

整治、改造：对于与传统风貌不协调的建(构)筑物和环境因素进行的改建活动；如果可以仅仅通过改变立面外观的方式就能与历史风貌取得和谐的话，可以考虑用此方式。建筑整修时应当保持其建筑风格、材质等于传统建筑相协调；在装饰上不得过于繁复，应当谦和自然，反映衬托历史建筑；一般建筑与历史风貌有较大冲突的，如果只能通过降低建筑高度或改变建筑造型才能取得与历史风貌和谐的话，应采用改造的方式。

拆除：对于违章搭建或以后加建的，破坏原建筑布局 and 传统村落空间形态的建筑，应予拆除。

第 17 条 历史环境要素的保护

历史环境要素包括巷道、溪流、驳岸、围墙及铺地、古桥、古井、古树名木等，在保护现有环境要素基础上，对历史环境要素应采取如下措施：

- （1）巷道保持原有的尺度、比例和步行方式，对小巷及民居内的铺装进行整修、修复。
- （2）加强对村旁河流、水系、巷弄排水渠道的保护，严禁填埋现有水面，保持现有水系、河流的走向；禁止生产、生活污水直接排入水体；
- （3）保持河岸埠头原貌，按传统形式修缮河埠、驳岸、踏足。
- （4）保护村内古桥、古井、古树名木及其周边环境，严禁破坏古桥、古井、古树名木。
- （5）古树名木：根据本次调查，常青传统村落内古树名木主要有古柳树、柏树、枫树，这些古树大多未建立档案，部分挂牌，应由县园林绿化行政主管部门对其按实际情况制定养护、管理方案，落实养护责任单位、责任人，并进行检查指导。并且不得在距树冠垂直投影 5 米的范围内堆放物料、挖坑取土、兴建临时设施建筑、倾倒有害污水、污物垃圾，动用明火或者排放烟气；不得擅自移植、砍伐、转让买卖。
- （6）禁止对周边山体进行开挖采石、保持视线廊道的通透。
- （7）禁止对现有的地形地貌进行大面积的破坏和改造。
- （8）原物无存或不宜原样恢复又比较重要的“文物古迹”建立标志物，标志物的形式宜采用古朴造型的石碑，不宜使用现代材料和形式。
- （9）保护历史文化名村内传统艺术、文化节庆和历史文化内涵。保护反映居民的社会生产、生活习俗、生活情趣、文化艺术、礼仪风俗等方面的历史文化。
- （10）挖掘地方传统文化、历史事件、历史人物、历史变迁等的物质载体和内容。

第 18 条 河道水系保护与整治

严格保护水源环境，尽量保护历史环境的原有状态，整治加固河道，维修河埠等亲水设施，恢复亲水性。柳溪河是居民生活、生产、景观、旅游的重要资源。规划保护现状岸线自然形态，清理环境，增加村旁水面深度，保持维护两岸现有的开放空间，加强沿岸特色水景。依据历史挖掘，适度增加两岸传统树种的数量。

- （1）保持柳溪河河道自然线形走向、宽度以及驳岸走向、宽度，保持现有的风貌特色及空间尺度。
- （2）保护河道沿岸的古树以及历史驳岸、滚水坝、埠头等河道设施，对现状已遭到改变的驳岸、埠头应按照传统式样、用传统材料进行修复。不得因建设滨河绿地拆除河道两侧的历史建筑。
- （3）保护构成河道景观界面的建筑群，保护及修缮其原有的外墙以及沿河的历史驳岸、埠头等。
- （4）河道两侧除现有已确定保护的历史建筑及其它建筑之外，应控制为连续性的公共空间，不得封闭。
- （5）保护河道水体环境，维护或改善水体质量，不得向河道内排放污水及废弃物。

第 19 条 生态环境的保护

（1）目标与策略

- ①生态与环境规划的目的是通过调控人与环境的关系，实现生态系统的动态平衡，创造舒适、优美、清洁、安全和高效率的生活和生产环境。保护生态环境的基本要则是保持生态平衡。
- ②保护传统村落内外及周边山水、植被和水系的自然形态，保护周边自然生态环境动植物的生物多样性；严格保护生态植被，禁止一切不合理砍伐活动。
- ③村落建设应按照规划要求，结合自然地形有序布局，保持用地自然坡向，不得以平整山地的方式改变地形地貌。
- ④村落所有建筑均采用生态型卫生设施，节约水源，减少污水排放量。生态型卫生设施建设要求：生活污水和其它有机垃圾应采用接近自然的、低能耗的方法进行处理，使生活污水中的营养物质能安全地予以回收利用，并形成闭合循环系统。

（2）环境控制标准

- ①空气质量达 GB 3095-1996 一级标准；
- ②噪声质量，基本可以达到国家“一类混合区”标准（昼间 55dB，夜间 45dB）；
- ③地表水环境质量达 GB 3838-2002 一类目标标准控制，符合二类标准规定；
- ④污水排放达到 GB8978-1996 一级标准，生活污水应进行资源化利用，禁止直接向水体排放。

第 20 条 非物质文化遗产保护

（1）保护内容

传统技艺文化、戏曲文化、建筑文化、宗族文化、风水文化、节庆习俗、建筑装饰艺术、农耕文化、地方方言、饮食、土特产、地方小吃等文化系列，是传统村落非物质文化遗产的重要内容，和传统村落物质文化遗产一样，必须加以保护、挖掘、展示和利用。

(2) 保护利用方式及措施

- ①加大宣传，扩大非物质文化遗产的传播途径；
- ②加强非物质文化遗产保护工作队伍的建设；
- ③加强对非物质文化遗产项目代表性传承人的扶持。

第四章 道路交通规划

第 21 条 规划原则

传统村落内的街巷是历史建筑和历史风貌维持的基础。对保存完整、内涵丰富、特色鲜明和对茂林村历史风貌特征起着重要作用的传统街巷的空间尺度予以保持。

传统村落的道路系统要保持和延续原有道路格局；对富有特色的街巷，应保持原有的空间尺度，并在此基础上采用传统的路面材料及铺砌方式进行整修。道路及路口的拓宽改造，其断面形式及拓宽尺度应充分考虑历史街道原有空间特征。

传统村落内道路的断面、宽度、消防通道的设置等均应考虑历史风貌的要求。

外围道路应与传统村落衔接好，以保证传统村落的交通可达性。

第 22 条 规划措施

(1) 对外交通规划

在传统村落对外联系的主要道路附近可设置小型停车场，以解决交通换乘、旅游交通停车问题。

传统村落的道路作为主要步行通道，可与外部机动车道相连。

(2) 内部交通规划

为保护传统村落街巷的原有格局和风貌，村落内街巷交通以步行为主，限制摩托车、汽车等机动车辆。

对于完整保持传统风貌的街巷要以修缮路面为主，保持街巷尺度和两侧建筑的高度。

对于街区内的主要传统风貌街巷，路面铺砌的原有风貌已经不存在、但尺度和格局保存较好的，改善整治路面铺装时，应尽可能恢复为石板或卵石路面。

(3) 消防交通规划

传统村落外围的机动车道和内部的步行道路作为主要的消防交通道路。

## 第五章 基础设施改善规划

### 第 23 条 给水工程规划

（1）用水量预测

居住人口生活用水量为 200 L / 人.d，按人口 1857 人计；公建用水和不可预见用水量按生活用水的 15%计，则用水总量为 451m<sup>3</sup> / d。

（2）管网布置

为保护茂林村核心保护范围内道路两旁原貌，减少道路开挖，供水管线布置方式采取以现已埋设的主干管分别向村落内供水，结合道路改造敷设新建给水管道和消火栓，满足个规划期末的生活、旅游、消防等供水需求。给水管道分为三个等级：给水主管网为 DN150mm，给水支管为 DN100mm，给水支管为 DN50mm。管道最小覆土深度为 0.7 米。

（3）消防供水

消防给水采用低压制消防系统，水量由给水主管网供给，在消防车能到达的地方设置 DN100mm 室外消防栓，在保护建筑地段增设 D50mm 的室内消火栓，并在室内按 30～50 平方米一个的标准配置适量灭火器；疏通村内原有水系，设置小型消防车，彻底消灭火灾隐患死角。柳溪河可作为消防补充水源。

### 第 24 条 排水工程规划

雨水排放方式：保留并优化现有雨水沟渠。雨水应充分利用地表径流和沟渠根据地形和布局划分排水区域，按分散和直接的原则就近排入村内河道，集聚后排入柳溪河。加强村内沟渠、水系的日常清理维护，防止生活垃圾、淤泥淤积堵塞，保证排水畅通，确保雨水及时排放，防止内涝，可结合雨水沟渠砌筑形式进行沿沟绿化。

①污水量估算：

生活污水量按照给水量 的 85%计算为 141m<sup>3</sup> /d。

②污水排放：

每户采用三格式化粪池处理方式，有条件的可以建沼气池，原料充足的可以一家一座，也可以几家协商合建一座，厕所、猪圈排放的污水直接排入三格式化粪池或者沼气池中，定期清掏作为种植生产肥料，污水经三格式化粪池处理后排入污水管网再经污水处理设施处理达标后排入自然水体。

### 第 25 条 电力工程规划

（1）电力负荷的预测：

村内不宜建村办企业，供电仅为满足村民生活、照明、旅游文化娱乐的需要，电力负荷经测算：

按 360 户人家，4KW/户，同时用电系数为 0.7，则为 576KW。

（2）供配电网的设计

规划保留现有 4 处 10/0.4kV 变压器位置，容量扩容为 1000kVA。

为了保护传统村落的自然风貌，以及不破坏村落环境、马头墙等空间环境，规划 0.4kV 配电线路采用三相四线制直埋电缆，沿街巷或绿化带暗敷至用户，布置在道路的东侧或南侧，在车行道下覆土深度不小于 0.7 米，穿越道路时应穿钢管保护。

（3）电力设施的管理和保护要求

配电线路采用电缆线路，尽量采用沿墙设置，保持与古民居村落环境的协调。

对茂林村内外电力线改造撤除与村内环境不协调及不协调的电器设备和电力线，消除火灾隐患。

（4）路灯设置

现状村内缺乏公用照明设施，特别是在村口以及村内主要街道等处，不利于村民的日常生活和旅游发展的要求。

规划结合历史风貌环境配置古色古香的路灯造型，保证主要公共场所、道路有良好视觉条件，既给村民和游客通行方便与安全，又能衬托出古建筑的艺术效果，实现传统村落的亮化。

规划照明线路沿街巷埋地设置。主要街巷、道路两侧根据古建筑现状双排交错布置。路灯间距为 35~40 米左右，路灯形式在广场和通乡公路采用架杆，在支巷采用壁挂式和悬挂式。路灯高度大约为建筑高度的三分之一左右，按 3 米的高度设置。

第 26 条 电讯及有线电视规划

电讯线路规划由村落东部入口的市政电讯线接入村内老街，并以此为主干线向村内辐射，电讯线路采用分线设备复接配线分式，顺主要街巷穿 PVC 管入地埋设后进入用户；CATV 电缆配线走向同电话线路一致并沟埋设，CATV 电缆分别通过分配器、分支器、线路放大器直至用户终端。

第 27 条 环保环卫规划

（1）环卫工程规划

规划积极倡导民房内部设施改造，修建水冲式卫生间并配套设置化粪池、沼气池；在主要街巷按 70 米间距设置标准垃圾箱，扩大一级道路清扫网的范围；对村内水渠作重点保护和处理，使村落水系保持清澈、流畅。同时利用各种有利的措施，积极维护全村落的环境卫生，强化保洁队伍，对环境卫生做到全天保洁。

（2）环保工程规划

为保护村落及周围区域的自然环境，应采取有力措施保护好柳溪河水质。规划对柳溪河及村内沟渠进行清淤、疏竣整治，确保沟渠畅通，提高环境协调区内的山体绿化覆盖率。规划制定《茂林村落环境保护管理条例》，提高环保意识，广泛开展环境保护宣传教育工作。加强村落周围大环境的生态保护，大气环境质量保持国家一级标准。

第 28 条 防灾体系建设

防灾体系包括：消防、地质灾害、洪灾、雪灾、雷击、风灾等内容。其中消防建设是传统村落防灾体系当中的重中之重。

**(1) 消防规划**

村内建筑大都是砖木结构，房屋之间鳞次栉比又缺乏防火墙；建筑耐火等级低、建筑密度高、消防道路不畅；历史建筑室内没有配置灭火器。

传统防火手段的利用：注重传统消防文化的保护、发掘和利用。

规划结合村落道路网的改造和供水主干管配网建设的深入、完善，在保护建筑地段增设 D50mm 的室内消火栓，并在室内按 30~50 平方米一个的标准配置一定数量的灭火器；在消防车能到达的地方按 150 米防护半径配设 D70mm 的室外消火栓，适当修复民居水池和水塘，建设消防水池，彻底消灭火灾隐患死角；在村外围设置必要的消防通道，同时加强居民的消防安全教育，提高村民防灾救护能力，鼓励各农户自行设置消防水缸、池。强化居民的消防意识严禁在木质民居内堆放柴草，以消除火灾隐患。

**(2) 防洪规划**

①防洪标准

根据国家《防洪标准》GB50201-94 的规定，茂林村防洪标准为 10 年一遇，防山洪 10 年一遇。

治涝标准：按暴雨强度公式计算管径。按 10 年一遇 24h 暴雨计算，茂林村采用 1~2 天排干，逐步达到 1 天排干。

②防洪措施

按 10 年一遇标准建设柳溪河护堤，同时按规划整治线整治柳溪河河道，增加排泄能力。

**(3) 地质灾害防治规划**

①村民住宅建设避开强风、山洪和地质灾害危险地段；

②按防洪要求建设实施柳溪河生态护堤；

③靠山体建设的住宅应严格按防护要求做好工程防护设施。

④注意水土保持，避免地质灾害破坏。

**(4) 抗风灾、雪灾、防雷击**

①注意墙体的整体性，特别是马头墙、叠瓦部分的整体安全；

②注意房屋的结构安全，提高屋面的负载强度；

③适时增加防雷设施，减少雷击可能。

**(5) 生物灾害防治规划**

应当采取有效生物、化学等手段定期强制性、整体地防治白蚁，有效治理害虫对保护建筑的危害。

## 第六章 展示利用与旅游发展规划

### 第 29 条 展示利用内容

- （1）展示体验：在开发传统建筑文化展示利用的同时，结合传统工艺展示及自助体验；
- （2）休闲娱乐：结合村落生态环境和柳溪河、村内河流水口风光打造休闲娱乐活动；
- （3）特色文化展示：结合茂林村文化，打造茂林传统建筑群展示区、吴波故居名人纪念馆展示区、传统民俗文化展示区三个展示区。

### 第 31 条 旅游设施布局

- （1）近期旅游配套服务设施
  - 整治保护传统建筑、河岸及其他历史遗存，并大力宣传引导乡村娱乐休闲游；
  - 建设旅游服务中心及生态停车场；
  - 保护村落传统要素分布节点，整治古建筑周边环境，进行节点建设。
- （2）远期旅游配套服务设施
  - 主要对前期旅游配套服务设施建设的补充，并根据旅游发展的需求变化进行补建新建。

## 第七章 保护发展计划安排

### 第 32 条 行动安排

- 近期：整治村落风貌和卫生环境，重点改善和整治沿河传统建筑及历史环境，开展基础设施和防灾安全保障建设。全面改观沿河景观风貌带，开展地方乡村旅游。以文化旅游增强传统村活力，逐渐完善村落服务功能。建立文化遗产保护管理机构，开展保护文化遗产的普及教育。
- 远期：民居更新和改善全面展开，与旅游事业的发展同步进行。完善基础设施与道路建设，新村旧村和谐建设融合为一体，形成完整独特的乡村景观。

### 第 33 条 近期

- 按主要任务类型，将项目分为传统建筑保护利用示范项目、防灾安全保障项目、历史环境要素修复项目、基础设施和公共环境改善项目、文物和非物质文化遗产保护利用项目五大类，分别编号，编列项目任务、分年度任务、资金筹措方案等。项目结合现状财力、物力等实际情况和保护与发展需求，既有针对性，也有相对独立性，有利于操作实施，能够确保保护利用目标的实现。
- 传统建筑保护利用示范项目：包括建议历史建筑（民居）的修缮以及传统公共建筑扁桶祠的修缮；

防灾安全保障项目：包括消防设施的配置，白蚁防治，地质灾害以及防洪排涝设施的建设；

历史环境要素修复项目：包括古桥聚星桥的修缮维护，拦水坝的修缮维护，河道的整治以及古树、古井的保护；

基础设施和环境改善项目：给排水设施，公共照明，环卫设施以及开敞空间的环境整治；

文物和非物质文化遗产保护利用项目：王氏宗谱的修缮以及晏公庙会、舞龙灯、传统打击乐、传统豆腐豆干制作技艺等非物质文化遗产保护与传承。

具体项目内容见附表。

第 34 条 重要节点方案

（1）村口节点整治

村口、水口以及游客中心是对外联系的主要出入口，承担入口标志、游客集散，旅游产品集散等功能，营造一个用于游客进入和离开传统村落时进行购物休憩的场所和文化体验区。

规划通过对现状环境和建筑的梳理整治，保护好古树名木，整修水口，建造亲水设施，丰富滨水活动空间；改造聚星桥南侧入村道路东侧一房屋作为游客中心，作为接待游客、进行购物和体验文化的场所。

（2）展示区节点整治

以吴波故居为中心的传统风貌展示区，这里是茂林村文化和景观的集中彰显区。此地段承载的主要功能是历史文化记忆地点。开放建筑空间，形成引导路线，营造魅力乡村活动环境。通过广场的休憩环境设计满足游客和居民对休闲空间的需求。

（3）古宅群等节点整治

对古建筑群进行保护修缮，打造古宅群游览点。整理周边环境卫生，进行道路的修缮，以当地石材为主要材质，宽约 1.2 米。种植树种以当地常绿树种为主。沿两河驳岸，进行石头路修复，以当地石材为主要材质。

（5）村内重要空间节点整治

对村落内部重要空间节点，特别街巷与街巷交口处，具有重要人文展示空间节点处等，整理周边环境卫生，进行道路修缮，以当地石材为主要材料，并种植当地树种（不宜种植城市灌木）。

第八章 实施保障

第 35 条 组织领导和监督

政策法规 （1）制定《茂林村传统村落保护管理办法》；

（2）出台为实施保护配套的相应政策。

管理机制

组建成立“茂林村传统村落保护利用管理委员会”，组织制定历史文化保护区的各项相关政策，具体负责行政与资金筹措和管理及设计与修缮的审批、指导、监督。“茂林村传统村落保护利用管理委员会”下设日常维护管理机构，负责日常的咨询、管理、监 控、负责及时向保护委员会通报情况。鼓励成立民间保护利用协会，增加村民和社会各界对传统村落的保护意识。建议组建以乡、村为主导的

旅游开发利用机构，明确开发利用主体。

组织领导和监督

《宣城市泾县琴溪镇茂林村传统村落保护发展规划》审批通过后，乡政府要及时开展保护模式、 利用模式、民生模式等方面的研究，并结合区域旅游协调编制项目发展专项策划。

- （1）明确责任义务；
- （2）加强监督检查；
- （3）加强建设管理
- （4）严格执行乡村建设规划许可制度。

保障实施

- （1）建立中国传统村落档案；
- （2）挂牌保护文化遗产；
- （3）严格执行乡村建设规划许可制度；
- （4）确定驻村专家和村级联络员；
- （5）建立本地传统建筑工匠队伍；
- （6）发挥村民主体作用；
- （7）处理好各方利益关系；
- （8）相关宣传和培训。

保障措施

- （1）建立中国传统村落档案。登录中国传统村落保护管理信息系统，登记村落各类文化遗产的数量、分布、现状等情况，记录文化遗产保护利用、村内基础设施整治等项目的实施情况。
- （2）规划确定的各类保护对象要实行挂牌保护。严禁拆并中国传统村落，破坏各类保护对象。各级文物保护单位、传统建筑按有关法律法规要求作出标志说明、进行挂牌。
- （3） 中国传统村落各类项目必须符合保护发展规划要求。保护发展规划范围内的建设项目必须严格按照法定程序执行乡村建设规划许可。对传统格局、历史风貌及其所依存的整体环境造成破坏的建设项目，不得核发乡村建设规划许可。未经许可建设的各类违章建筑应予拆除。
- （4）确定驻村专家和村级联络员。传统村落各类项目的建设要在专家指导下实施。重要节点和传统建筑的修缮改造方案未经专家签字同意不得实施；已经批准的文物保护单位保护修缮方案，若做重大修改，应按原程序重新报批。
- （5）传统建筑的修缮应采用传统工艺并由传统建筑工匠承担。传统村落所在地的市县要发现并培育本地传统建筑工匠，聘请优秀传统建筑工匠对本地工匠进行培训。
- （6）对传统建筑进行保护与更新，改善居住条件，或调整为乡村旅游设施，让“村民参与”保护行动，使“村民参与”具有实际意义，并发挥村民主体作用。
- （7）理顺传统村落旅游的管理体制，处理好政府、旅游经营者、村民等各方面之间的关系。
- （8）制定传统村落保护发展的普及教育计划，积极扶持民间保护组织，鼓励全体村民参与保，护寻求和建立“居民主动参与。同时利用电视、广播、报纸和网络等媒体进行宣传，举办经常性的宣传活动，收集各界专家的技术指导、群众呼声、批评与表扬的信息。对展示利用传统村落的机构加强专业知识培训，加强保护发展人才培养，展示传统村落的自然生态和文化魅力。

第 36 条 资金筹措

- （1）积极拓展多方面的筹资渠道，通过“中国传统村落名录专项”向安徽省发展与改革委员会、财政厅、水利厅争取专项资金支持，通过“林区保护专项”向安徽省林业厅争取专项资金支持等，逐步形成资金的良性运营。
- （2）按照“保护、利用、效益”原则，走市场化发展之路，在保护规划的指导下，鼓励吸引社会投资和融资渠道，争取各项贷款、社会捐款。
- （3）充分利用各类产业政策，结合规划保护与整治计划，安排好各实施分期建筑的修缮、维修改善、整修改造以及各项配套完善设施资金，同时应注意考虑保护研究皖中地方文化挖掘工作的必要投入。