

安徽省义务教育语文学科（小学） 教学指导意见

为深化教育教学改革，全面提高义务教育质量，落实《义务教育课程方案（2022年版）》和《义务教育语文课程标准（2022年版）》（以下简称《课程方案》和《课程标准》）要求，结合我省义务教育教学实际，制定义务教育语文学科（小学）教学指导意见。

一、指导思想

坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，遵循教育教学规律，落实立德树人根本任务，发展素质教育。以《课程标准》为依据，以提高学生终身发展所需的核心素养为目标，以深化小学语文教学改革为动力，以提高语文课程育人水平为主线，遵循学科教育教学规律和学生身心发展规律，建立核心素养的落实机制，规范教学行为，改进学习方式，优化学习指导，全面提高我省小学语文教育教学质量，充分发挥语文课程育人功能，实现课程目标，养成学生适应未来发展的正确价值观、必备品格和关键能力，培养德智体美劳全面发展的能担当民族复兴大任的社会主义建设者和接班人。

二、教学安排

（一）课程内容安排

义务教育语文课程以促进学生核心素养发展为目的，以“识字与写字”“阅读与鉴赏”“表达与交流”“梳理与探究”等语

文实践活动为主线，按照内容整合程度不断提升，从基础、发展、拓展三个层面设置六个语文学习任务群，每个语文学习任务群均分四个学段组织与呈现语文课程内容。课程内容的主题主要有中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化，同时还包括反映世界文明优秀成果、科技进步、日常生活特别是儿童生活等方面的主题。根据学段特点，学习任务群安排可有所侧重。

根据不同学段特点，统筹安排各类主题的相关学习内容。体现中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化的作品占60%–70%，反映科技、自然、生活等方面的应用、说明、记叙类作品，以及外国优秀文化作品，占30%–40%。

表一 课程内容主题与载体形式

主题	主要载体
中华优秀传统文化	汉字、书法，成语、格言警句，神话传说、寓言故事、历史故事、民间故事、中华民族团结一家亲的故事，古代诗词、古代散文、古典小说，古代文化常识、传统节日、风俗习惯等
革命文化	老一辈无产阶级革命家和革命英雄人物的代表性作品及反映他们生平事迹的传记、故事等作品，反映党领导人民革命的伟大历程和重要事件的作品，有关革命传统人物、事件、节日、纪念日活动等方面的作品，阐发革命精神的作品，革命圣地、革命旧址和革命文物等
社会主义先进文化	反映社会主义建设事业中取得的重大成就、涌现出来的模范人物与先进事迹的作品；反映当代中国从站起来、富起来到强起来的奋斗历程和重大事件，以及体现中国式现代化新道路和人类文明新形态的相关作品；反映和谐互助、共同富裕、改革创新、劳动创造美好生活等方面的作品
世界文明优秀成果、科技进步、日常生活	外国文学名著、科普科幻作品、实用性文章、中外优秀儿童文学作品等
提示：各类主题的主要载体还应包括口头和书面交流与沟通、跨媒介阅读与表达等语文实践活动	

表二 课程内容组织与呈现方式

语文学习任务群		
第一层	基础型学习任务群	语言文字积累与梳理
第二层	发展型学习任务群	实用性阅读与交流
		文学阅读与创意表达
		思辨性阅读与表达
第三层	拓展型学习任务群	整本书阅读
		跨学科学习

（二）教学时间安排

根据《课程方案》要求，每学年共 39 周，一至六年级新授课时间 35 周，复习考试时间 2 周，学校机动时间 2 周。

语文学科新授课总课时数在九年新授课总课时数（9522）的占比为 20%-22%。原则上各门课程用不少于 10%的课时设计跨学科主题学习。

三、教学要求

（一）总体教学要求

1.准确把握课程性质，彰显语文特点

应准确理解语文课程是一门学习国家通用语言文字运用的

综合性、实践性课程的内涵；在教育教学实践中，彰显语文课程性质，充分体现工具性与人文性相统一的语文课程基本特点；致力于引导学生热爱国家通用语言文字，在真实的语言运用情境中，通过积极的语言实践，积累语言经验，体会语言文字的特点和运用规律，培养语言文字运用能力；同时，发展思维能力，提升思维品质，形成自觉的审美意识，培养高雅的审美情趣，积淀丰厚的文化底蕴，继承和弘扬中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化，增强对习近平新时代中国特色社会主义思想的理解和认识，全面提升核心素养。

2.深刻领会课程理念，探索实践路径

应遵循《课程标准》课程理念：立足学生核心素养发展，充分发挥语文课程育人功能；构建语文学习任务群，注重课程的阶段性与发展性；突出课程内容的时代性和典范性，加强课程内容整合；增强课程实施的情境性和实践性，促进学习方式变革；倡导课程评价的过程性和整体性，重视评价的导向作用。要结合区域和学校实际，针对学情，从课程目标、课程结构、课程内容、课程实施、课程评价等方面探索将课程理念转化为实践的有效路径。

3.系统厘清课程目标，建立落实机制

语文课程目标由核心素养内涵、总目标和学段要求组成。应准确理解课程目标体系的内涵精神与价值导向，把握核心素养的四个方面综合发展、整体推进的关系；领会课程总目标的育人取

向、学生立场、整合意识与时代特点；厘清并熟知学段要求，通过与《义务教育语文课程标准（2011年）版》“学段目标与内容”的比较，了解主要变化，如，学段要求的框架调整、学段要求的适当整合、语文课程人文内涵的充实、综合性学习范围的拓展、整本书阅读与跨媒介阅读的加强等。区域教研部门和学校要依据课程目标，依托学科教研组，引导课任教师积极探索基于语文学习任务群的课程目标实现与达成机制，注重建立单元目标设计与实施的教学流程和规范。

4.聚焦学业质量标准，实施“教-学-评”一致

学业质量是语文学习、教学和评价的基本依据，是学生在完成课程阶段性学习后的学业成就表现，反映核心素养应达到的水平。要把握学业质量与总体目标、学段要求的呼应关系，以及与六个学习任务群学习内容的整体对应关系。深入精准领会各学段学业质量标准内涵，注重考查三类学习情境（日常生活、文学体验、跨学科学习）和四类语文实践活动（识字与写字、阅读与鉴赏、表达与交流、梳理与探究）的关键能力、典型表现和进阶发展要求，综合评价语言能力、思维品质、审美情趣和文化观念的达成情况。强化评价的育人意识，践行评价促进学习的理念，建立“教-学-评”一致的机制，注重过程性评价，重点考查学生在语文学习过程中表现出的学习态度、参与程度和核心素养的发展水平，反思问题，改进教与学。提高作业设计质量，增强针对性，丰富类型，合理安排难度，有效减轻学生学业负担。

(二) 语文学习任务群教学要求

【基础型学习任务群】语言文字积累与梳理

内涵阐释	引导学生在语文实践活动中，积累语言材料和语言经验，形成良好语感；通过观察、分析、整理，发现汉字的构字组词特点，掌握语言文字运用规范，感受汉字的文化内涵，奠定语文基础		
学习内容	第一学段(1~2 年级)	第二学段(3~4 年级)	第三学段(5~6 年级)
	<p>1.认识有关人的身体与行为、天地四方、自然万物等方面的常用字；认识家庭生活、学校生活、社会生活中的常用字；学习书写笔画简单的字，初步体会汉字结构的主要特点。</p> <p>2.先认先写基本字，学习部首检字法，尝试发现汉字的一些规律，初步学习分类整理课内外认识的字；在生活中主动识字，发展独立识字能力。</p> <p>3.认读拼音字母，拼读音节，认识声调，借助汉语拼音认读汉字，学习音序检字法；在日常交际情境中学习汉语拼音和普通话。</p> <p>4.诵读、记录课内外学到的成语、谚语、格言警句、儿歌、短小的古诗等，感受中华优秀传统文化，养成自主积累的习惯</p>	<p>1.在真实的语言文字运用情境中独立识字与写字，初步梳理常用汉字形、音、义之间的联系。</p> <p>2.关注校园内外汉字和标点符号的正确使用情况，整理自己的发现并和同学交流，互相正字正音。</p> <p>3.诵读、积累成语典故、中华文化名言、短小的古诗词和新鲜词语、精彩句段等，丰富自己的语汇，分类整理、交流，初步认识中华优秀传统文化蕴含的思想；在语言积累和运用过程中，体会同义词、反义词等词语的作用，发现、感受语言的表现力和创造力</p>	<p>1.主动通过多种方式独立识字，按照汉字字形结构等规律梳理学过的汉字。丰富自己的词语积累，注意词语的感情色彩。</p> <p>2.开展校园内外讲普通话、写规范字、正确使用标点符号情况的调查，整理、分享自己的发现。</p> <p>3.诵读优秀诗文，分主题梳理自己积累的成语典故、格言警句、对联等语言材料，并尝试运用到日常读写活动中，增强表达效果</p>

续表

学习评价	<p>注重培养学生自觉识字的意识，在学习与生活中，累计认识 3000 个左右常用汉字。能用硬笔规范、端正、整洁地书写 2500 个左右常用汉字。考察学生认清字形、读准字音、掌握汉字基本意义的情况，在具体语言环境中运用汉字的能力，借助字典、词典等工具书查检字词的能力，借助学过的偏旁部首推测字音字义的能力，养成写规范字的习惯。</p> <p>注重语言积累、梳理与运用相结合。引导学生自觉梳理日常生活中学习的汉字、词句，并进行分类，学习中能发现富有表现力的词句和段落，用自己喜欢的方式记录、整理，乐于与他人分享积累的经验。能诵读学过的优秀诗文，尝试用不同的语气、语调、节奏等传递汉语声韵之美，表达自己的理解与感受。感受汉字和汉语的魅力，有意识地运用积累的语言进行口头或书面表达。可借助过程性材料或阶段性检测等形式进行评价</p>
------	--

【发展型学习任务群】实用性阅读与交流

内涵阐释	引导学生在语文实践活动中，通过倾听、阅读、观察，获取、整合有价值的信息，根据具体交际情境和交流对象，清楚得体表达，有效传递信息，满足家庭生活、学校生活、社会生活交流沟通需要		
学习内容	第一学段(1~2 年级)	第二学段(3~4 年级)	第三学段(5~6 年级)
	1. 阅读有关个人生活、家庭生活的短文，认识图文中相关的汉字，感受美好亲情；学习运用文明礼貌语言，与家庭成员、亲朋好友交流沟通，学会感恩。	1. 阅读有关家庭生活、学校生活、社会生活的短文，学习用口头和书面的方式，客观地表述生活中的见闻片段。学习写留言条、请假条、短信息、简	1. 观察、思考日常生活，阅读记人叙事的优秀文本，学习通过口头表达、书面叙写，与他人交流身边令人感动、难忘的人和事。

续表

	第一学段(1~2 年级)	第二学段(3~4 年级)	第三学段(5~6 年级)
学习内容	<p>2.阅读有关学校生活的短文,认识图文中相关的汉字;学习与同学、老师文明沟通;乐于分享学校生活中的见闻和感受,热爱学习、热爱学校。</p> <p>3.在革命遗址、博物馆、公园、剧场、车站、书店、超市、银行等社会场所中,学习认识有关标牌、图示、说明书等,了解公共生活规则,学会有礼貌地交流。</p> <p>4.学习有关中华优秀传统文化的短文,将读到、听到、看到的故事讲给他人听</p>	<p>单书信等日常应用文,注意称谓和基本格式,文明礼貌地进行交流。</p> <p>2.学习阅读说明、叙写大自然的短文,感受、欣赏大自然的奇妙与美好。学习用日记、观察手记等,展示自己观察自然、探索科学世界的收获。</p> <p>3.学习具体、清楚、生动地讲述有关老一辈无产阶级革命家和革命英雄、劳动模范、科学家的事迹,以及反映中华传统美德的故事</p>	<p>2.走进大自然,走进科学世界,走进社会,阅读参观访问记、考察报告、科技说明文、科学家小传等文本;学习记笔记、列大纲、写脚本、画思维导图等整理和呈现信息的方法;学习通过口头表述和多种形式的书面表达,分享观察自然、探索科学世界的所见所闻、所思所感。</p> <p>3.能写日记,关注家庭、学校、社区生活中发生的新鲜事。</p> <p>4.学习革命英雄和劳动模范的事迹,尝试用多种媒介方式记录、展示、讲述他们的故事,表达自己的崇敬之情</p>
学习评价	<p>注重学生在真实生活情境中语言运用的实际表现,围绕个人生活、学校生活、社会生活中阅读与交流的实际任务,评价学生实用性阅读与交流的能力。引导学生注意实用性阅读与表达的目的、对象、情境,以及交流效果,注意内容明确、条理清晰、语言简洁明了,注意应用文的基本格式和行文规范。可结合文本阅读的纸笔形式和跨媒介学习、表达、交流等学习记录情况进行评价</p>		

【发展型学习任务群】文学阅读与创意表达

内涵阐释	引导学生在语文实践活动中,通过整体感知、联想想象,感受文学语言和形象的独特魅力,获得个性化的审美体验;了解文学作品的基本特点,欣赏和评价语言文字作品,提高审美品位;观察、感受自然与社会,表达自己独特的体验与思考,尝试创作文学作品		
学习内容	第一学段(1~2 年级)	第二学段(3~4 年级)	第三学段(5~6 年级)
	<p>1.阅读并学习讲述革命领袖、革命英雄、爱国志士的童年故事,表达敬仰之情和向他们学习的愿望。</p> <p>2.诵读表现自然之美的短小诗文,感受大自然的美景与变化。</p> <p>3.学习儿歌、童话,阅读图画书,体会童真童趣,感受多姿多彩的生活,初步体验文学阅读的乐趣</p>	<p>1.阅读并讲述革命故事、爱国故事、历史人物故事,感受幸福生活来之不易,表达自己对美好生活的向往,以及对革命英雄、仁人志士的崇敬之情。</p> <p>2.阅读描绘大自然、表现人类美好情感的诗歌、散文等文学作品,结合自己的生活体验,尝试用文学语言表达自己热爱自然、珍爱生命的情感。</p> <p>3.阅读富有想象力和表现力的儿童文学作品,欣赏富有童趣的语言与形象,感受纯真美好的童心,学习用口头或者图文结合的方式创编儿童诗和有趣的故事,发展想象力</p>	<p>1.阅读、欣赏革命领袖、革命先烈创作的文学作品,以及表现他们事迹的诗歌、小说、影视作品等,感受革命领袖、革命先烈伟大的精神世界和人格力量,认识生命的价值;运用讲述、评析等方式,交流自己的情感体验。</p> <p>2.阅读表现人与自然的诗歌、散文等优秀文学作品,感受大自然的奇妙,体会人与自然和谐相处的意义;用口头或者书面的方式表达对自然的观察与体验,抒发自己的情感。</p> <p>3.阅读表现人与社会的优秀文学作品,走进广阔的文学艺术世界,学习品味作品语言、欣赏艺术形象,复述印象深刻的故事情节,积累多样的情感体验,学习联想与想象,尝试富有创意地表达。</p>

续表

	第一学段(1~2 年级)	第二学段(3~4 年级)	第三学段(5~6 年级)
学 习 内 容			4.阅读反映少年成长的故事、小说、传记等,交流自己获得的启示;学习运用细节描写等文学表现手法,描述自己成长中的故事
学 习 评 价	围绕学生阅读文学作品的过程性表现进行评价。第一学段关注阅读兴趣,通过朗读和想象等,侧重考察学生对作品情境、节奏和韵味的大体感受;第二学段在阅读全文基础上,侧重考察学生对重要段落和语句的理解,以及对作品的语言和形象的具体感受;第三学段,侧重考察学生对语言、形象、情感、主题的领悟程度和体验,评价学生文学作品的欣赏水平,关注研讨、交流以及创意表达能力。可借助纸笔形式与日常阅读、创作成果等多种方式进行综合评价		

【发展型学习任务群】思辨性阅读与表达

内 涵 阐 释	引导学生在语文实践活动中,通过阅读、比较、推断、质疑、讨论等方式,梳理观点、事实与材料及其关系;辨析态度与立场,辨别是非、善恶、美丑,保持好奇心和求知欲,养成勤学好问的习惯;负责任、有中心、有条理、重证据地表达,培养理性思维和理性精神		
学 习 内 容	第一学段(1~2 年级)	第二学段(3~4 年级)	第三学段(5~6 年级)
	1.阅读有趣的短文,发现、思考身边的鸟兽虫鱼、花草树木、家用电器等日常事物的奇妙之处,说出自己的想法。 2.大胆提出生活和学习中遇到的问题,通过阅读、观察、请教、讨论等方式,积极思考、探究,乐于分享自己解决问题的办法,说出一两个理由	1.阅读有关科学的短文,尝试发现日月星辰、风雨雷电、山川草木等大自然的奥秘,依据事实和细节,运用口头和图文结合的方式,表达自己的观点和思考。	1.阅读关于中华传统美德、社会公德等方面的短论、简评,结合校园或社会生活中的实际事例,学习有理有据地口头或书面表达自己的观点。 2.在日常生活和学习中,发现并思考成语、对联、谚语、绕口令等多种语言现象的特点,体会不同的表达效果。

续表

	第一学段(1~2 年级)	第二学段(3~4 年级)	第三学段(5~6 年级)
学 习 内 容		2.阅读解决生活问题的故事,尤其是中华智慧故事,结合自己在生活中遇到的问题学习思考的方法,尝试运用列提纲、画思维导图等方式,表达故事中的道理。 3.在日常学习和生活中,主动记录、整理、交流自己发现的问题和思考,学习辨析、质疑、提问等方法	3.阅读有关科学发现、技术发明的故事,用画思维导图等方式辅助,简洁清楚地表述科学家发现、发明的过程,学习科学家的创造精神,体会猜想、验证、推理等思维方法。 4.阅读哲人故事、寓言故事、成语故事等,感受其中的智慧,学习其中的思维方法
学 习 评 价	关注学生在问题研究过程中的交流、研讨、分享、演讲等现场表现,以及活动过程中产生的文字、表格、统计图、思维导图等学习成果,尤其是学生思考的过程和思维的方法。引导学生能根据积累的知识和经验初步判断信息真伪,感知情感倾向,形成自己对社会热点问题的初步认识;能够围绕发现的问题,搜集资料、整理相关观点与看法,结合学习积累和经验,初步形成自己的理解和认识。可从学生文本阅读、现场表现、学习成果以及思考过程和思维方法中全面综合考量		

【拓展型学习任务群】整本书阅读

内 涵 阐 释	引导学生在语文实践活动中,根据阅读目的和兴趣选择合适的图书,制订阅读计划,综合运用多种方法阅读整本书;借助多种方式分享阅读心得,交流研讨阅读中的问题,积累整本书阅读经验,养成良好阅读习惯,提高整体认知能力,丰富精神世界		
学 习 内 容	第一学段(1~2 年级)	第二学段(3~4 年级)	第三学段(5~6 年级)
	1.阅读富有童趣的图画书等浅易的读物,体会读书的快乐。	1.阅读表现英雄模范事迹的图书,如《小英雄雨来》《雷锋的故事》等,	1.阅读反映革命传统的作品,如《可爱的中国》《小兵张嘎》《闪闪的红星》等,

续表

	第一学段(1~2 年级)	第二学段(3~4 年级)	第三学段(5~6 年级)
学习内容	2.阅读、朗诵优秀的儿歌集,感受儿歌的韵味和童趣。 3.阅读自己喜欢的童话书,想象故事中的画面,学习讲述书中的故事	讲述英雄模范的动人故事。 2.阅读儿童文学名著,如《稻草人》《爱的教育》等,感受作品传达的真善美,用自己喜欢的方式讲述故事大意。 3.阅读中国古今寓言、中国神话传说等,学习其中蕴含的中华智慧,口头或书面分享自己获得的启示	讲述自己感受到的家国情怀和爱国精神。 2.阅读文学、科普、科幻等方面的优秀作品,如《寄小读者》《十万个为什么》《海底两万里》等,学习梳理作品的基本内容,针对作品中感兴趣的话题展开交流。 3.梳理、反思小学阶段的阅读生活,运用口头或书面方式,与同学分享自己整本书阅读的经历、体会和阅读方法
学习评价	注重学生阅读整本书的全过程考察,包括阅读态度、阅读方法、阅读体验和阅读习惯等。可围绕读书的主要环节编制评价量表、阅读学习单、反思单,引导学生从阅读方法、阅读习惯等方面进行自我反思、自我改进,提升阅读素养。可采用读书笔记、读书报告会、读书分享会等方式完成整本书的阅读评价		

【拓展型学习任务群】跨学科学习

内涵阐释	引导学生在语文实践活动中,联结课堂内外、学校内外,拓宽语文学习和运用领域;围绕学科学习、社会生活中有意义的话题,开展阅读、梳理、探究、交流等活动,在综合运用多学科知识发现问题、分析问题、解决问题的过程中,提高语言文字运用能力		
学习内容	第一学段(1~2 年级)	第二学段(3~4 年级)	第三学段(5~6 年级)
	1.围绕爱图书、爱文具、爱学习等主题,走进图书馆、阅览室、书店、文具店,在借用、购买、整理图书和文具的过程	1.尝试运用科学、艺术、信息技术等相关知识和技能,富有创意地设计并主动参与朗诵会、故事会、戏剧节等校园活动。	1.积极参加校园文化社团,参与学校和社区举办的戏曲、书法、篆刻、绘画、刺绣、泥塑、民乐等相关文化活动,体验、感

续表

	第一学段(1~2 年级)	第二学段(3~4 年级)	第三学段(5~6 年级)
学 习 内 容	<p>中,学习识字、说话、计算、设计、美化,学习与他人沟通、交流,养成爱书、爱文具的好习惯。</p> <p>2.在班级、学校或家里养护一种绿植或者小动物。综合运用语文、科学、数学等多学科知识,学习日常观察和记录。</p> <p>3.参与学校、社区举办的节日和风俗活动,留意身边的传统节日、风俗习惯等文化现象,感受和学习生活中的中华优秀传统文化</p>	<p>2.参观物质文化遗产,了解非物质文化遗产;关注传统节日节气、民俗风情、民间工艺、历史和传说等;探寻日常生活中龙凤、松竹梅兰等中华文化意象。积极参加学校、社区举办的文化主题活动,在活动中学习语文,获得多样的文化体验。</p> <p>3.选择自己发现和关心的日常语言、行为、校园卫生、交通安全、家庭教育等方面的问题进行调查研讨,尝试写出简单的研究报告,与同学交流</p>	<p>知、传承中华优秀传统文化,运用多种形式分享自己的经验与感受。</p> <p>2.综合运用语文、道德与法治、科学、劳动等多方面的知识和技能,通过小组研讨,集体策划、设计参观考察活动方案,运用跨媒介形式分享研学成果。</p> <p>3.选取衣食住行、学校、地球、太空等某个方面,设计人工智能时代的未来生活,运用多样形式丰富自己的语言表达,呈现与分享奇思妙想</p>
学 习 评 价	<p>以学生在观察、记录、参观、体验等各类探究活动中的表现,以及活动过程中完成的方案、海报、调研报告、视频资料等学习成果作为主要依据,重点关注学生综合运用多学科知识思考问题、解决问题的态度和能力。可针对主要学习环节和内容制订评价量表,邀请相关学科教师、家长、社会人士参与评价,以鼓励为主,既充分肯定学生的发现和创造,又引导学生自我反思提升,不断提高跨学科学习的质量</p>		

四、教学建议

(一) 总体教学建议

1.准确把握核心素养,突出教学目标的育人价值

要深入理解文化自信、语言运用、思维能力、审美创造的內

涵要义和育人价值。在教学全过程中将语文教学的育人价值放在首位，坚持文以载道，以文化人，把立德树人作为语文教学的根本任务。在不同层级的教学目标中强化育人立意，引导学生在学习语言文字运用的过程中，逐步树立正确的世界观、人生观、价值观，体认和传承中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化，积淀深厚的文化底蕴，建立文化自信。

要把握语文课程工具性与人文性相统一的特点，注重核心素养的整体交融。理清语言文字既是交际工具又是思维工具、既是作品载体又是审美对象、既是文化载体又是文化组成的相互依存关系，以语言运用能力培养为基础，综合渗透思维能力、审美情趣和文化观念的培育与提升。注重在识字与写字、阅读与鉴赏、表达与交流、梳理与探究等语文实践活动过程中，既有所侧重，又融为一体，在真实的语言运用情境里整体提升学生的核心素养。

要系统梳理整体贯通、分解合理、可学可测的课程目标序列。依据课程总目标、学段要求、学习任务群的学习内容、教学提示及学业质量的要求，科学合理地制订教学目标，要统筹规划学期目标、单元目标和课时目标。不应将核心素养的四个方面简单分解和机械罗列，要明确描述既定条件下学生的核心素养发展过程和阶段性结果。

2.聚焦语文学习任务群，整体规划学习内容

要准确把握定位。反思明确“为什么”要设计学习任务群的立意（“三个一”）：聚焦一个目标——在真实的语言运用情境

中提升核心素养；遵循一个特点——践行语文课程的实践性与综合性；实施一个转向——从单篇知识的静态学习转向单元任务的问题解决。深入理解“什么是”学习任务群的亮点（“三个三”）：情境性、实践性与综合性的三个特点；指向情境运用的生活逻辑、指向实践活动的学习逻辑和指向学习主题的学科逻辑等三个逻辑；构建任务群的基础型、发展型、拓展型螺旋发展的三个层次。准确把握“如何设计”学习任务群的四个关键点和四个要素：以生活为基础，以语文实践活动为主线，以学习主题为引领，以学习任务为载体，整合学习内容、情境、方法和资源等要素，设计语文学习任务群。

要加强规范指导。依据《课程标准》各学习任务群“学习内容”与“教学提示”的规范要求，区域教研部门要组织骨干团队研制实施指南；学校和学科教研组要依据课标规范，结合现行统编教科书内容，立足学情，形成校本化教学操作方案；教师要转变观念、深化理解、积极探索，在实践中逐步学会设计不同类型的语文学习任务，依据学习任务确定学习主题，整合学习要素，安排连贯的语文实践活动，综合提升听、说、读、写能力，发展核心素养。

要合理统筹实施。在内涵上统筹关联，梳理不同学习任务群之间的内在联系，把握同一学习任务群在不同学段的连续性和差

异性，贯通学段学习任务群的纵向衔接和横向呼应。在功能上统筹侧重，整体推进与侧重发展相结合，教学中应避免将六个学习任务群并列，避免在分类上把课程内容严格地切分为若干个板块。在条件上统筹整合，创造性使用现行统编教科书，整合教材内容和相关课程资源，协调好课文、单元和其它课程资源的关系，积极研发教学内容。在差异上统筹区分，关注不同地区学校和学生差异，合理安排学习内容，把握学习难度，组织学习活动。

要注重单元教学。积极探索单元整体教学，围绕单元内容提炼主题，以单元教学目标为统领，关联单篇教学内容，设计单元学习任务，开展系列语文实践活动，实施单元整体评价，形成整合性、关联性、发展性的单元育人结构。要构建单元、单篇、课时三级教学目标体系，渗透核心素养综合表现，体现分层递进的逻辑关联，对应目标内容、方法、评价，可操作、可观测、可衡量，引导学生通过完成单元学习任务形成结构性认知，发展能力，提升素养。避免知识点、能力点的简单线性排列以及学科知识点的逐点解析和学科技能的逐项训练。

要提供学习支持。根据学生需求提供学习工具，帮助学生了解学习目标，梳理学习过程，明确学习成果标准，经历完整的学习过程。注重语文与生活的结合，加强听说读写的有机联系，引导学生在完成任务、解决问题的过程中积累语文学习经验，发展

未来学习和生活所需的基本素养。

3.创设真实有意义的学习情境，突出学习的实践性

要注重真实、有效的学习情境创设。学习情境应源于生活中语言文字运用的真实需求，符合核心素养整体提升和螺旋发展的一般规律，成为推动学生学习的内驱力，增强学生认识真实世界、解决真实问题的能力。情境任务设计要基于语文课程特质，要有核心知识和关键能力，蕴含学习元素，能帮助学生经历知识产生的过程，以及运用语文知识和技能解决典型问题的过程。学习情境任务重心要在语文学习活动上，能较好地激发学生进行真实学习和深度学习，有效达成教学目标。

要加强统整、开放的学习情境创设。应基于学习任务开展统整性学习设计，建立语文学习、社会生活和学生经验之间的关联，按照日常生活、文学体验、跨学科学习三类语言文字运用情境，融合听说读写，连通课内课外，打通线上线下，强化学科实践，注重“做中学”。要开展学科整合，拓宽学习活动的渠道和空间，情境任务设计的空间要多元，路径选择要丰富，便于学生积极参与学科探究活动，增强在多样的日常生活场景和社会实践活动中学语文、用语文的意识。

4.应用信息技术，促进教与学方式的变革

要重视信息技术给语文教与学的环境带来的巨大变化。关注互联网时代日常生活中语言文字运用的新现象和新特点，充分了解读写能力因信息技术应用而具有的新内涵，如信息浏览、搜寻、

发布、交流、数字化阅读与交流方式等对学生语文学习带来的深刻影响。了解海量学习资源、人性化交互技术、智能化评价技术等智能学习环境要素，把握信息技术与语文教学深度融合的趋势，充分发挥信息技术对语文教育教学的赋能增效作用。

要加强资源与技术、智能互联环境下新型教与学的模式探索。要借助大数据和人工智能技术，重视跨媒介、跨学科等新方式，积极探索新技术环境下的语言学习规律、技术以及教学方法、策略，优化教学流程、改进教学方法、分析诊断学生的学业表现，为学生提供个性化学习指导；要利用网络的交互功能营造资源丰富的语文学习生态环境，根据实际学情，尝试线上线下混合式语文学习、即时交互教学、在线教学等，创新语文教学模式和方法，提高教学效率。

要重视信息技术可能会带来的负面影响。防止学生因信息技术的使用带来的网络成瘾、信息迷航、阅读碎片化、思维浅表化等问题。

5.注重反思研究，提高教育教学质量

健全反思研究的常态机制。学科教研组要制定与教学同步的分阶段教研计划，组织定期与不定期相结合的反思研究活动。

加强日常教学反思。以培养学生核心素养为出发点，坚持从学生、教师和教学等不同角度进行自我反思，不断审视教育教学观念是否正确，不断反思“教—学—评”是否一致，不断衡量学

生学习是否有效，查找问题，分析原因，对症改进，提高教育教学水平，提升学生学习质量。

聚焦关键问题开展行动研究。针对语文学科育人路径、课程标准分解与落实、学习任务群设计与实施、单元教学设计、语文实践活动效果、基于学业质量标准的教学评价等关键问题提炼研究主题，采取校本培训、校际交流、名师工作室研修等形式，从备课研究、课例研究、作业研究、命题研究、教学管理等角度分析问题，形成假设，设计方案，实践验证，破解问题，提高在实践中创造性解决问题的能力。

开展线上与线下混合研修。建立常态化网络教研机制，形成线上学习共同体；积极开展线上备课、观摩、反思等教研活动，跨时空分享教学经验、协同解决教学重难点问题。

（二）学习任务群教学建议

【基础型学习任务群】语言文字积累与梳理

1.遵循学习规律，感受文化魅力

根据学生的年龄特点和认知规律，紧密联系学生的生活实际，结合任务群学习内容，确定适宜的学习主题，创设学习情境；激发学生识字、写字、诵读、积累、探究的兴趣，并注意将语言积累、梳理与体认社会主义先进文化、革命文化、中华优秀传统文化相结合；引导学生在识字、写字、语言积累中感受中华文化的魅力，激发热爱中华文化的情感。如，作为入学后的第一个识字单元，一年级上册第一单元5篇识字课呈现出从汉字本身特点出

发去引导学生识字的编排思路,可以设计学习任务“我是中国人,我爱方块字”。任务一:“象形,古人造字的智慧”,图示“日、月、水、火”字形演变过程,在画“山”“虫”“云”等“我也来造字”活动中,感知象形文字的由来和古人造字的智慧;任务二:“拓展,汉字无穷的张力”,如,聊一聊生活中的“云”,名字中的“云”,中国传统吉祥图案中的“云纹”,再到信息时代的“云”,在内涵和外延不断拓展中体会古人造字的价值;任务三:“音韵,汉字独有的味道”,如,“云”对“雨”,在“韵文串串烧”赛读中体味汉语的音韵美;任务四:“情感,汉字文化的基石”,以做书签的形式,让“天”覆盖世界,让“地”负载万物,让“人”以和为贵,激发热爱中华优秀传统文化的情感。

2.重视习惯养成,夯实识写能力

识字与写字是阅读和写作的基础,是第一学段的教学重点,也是贯串整个义务教育阶段的重要教学内容。识字与写字教学应结合学生的生活经验,采用形象直观的教学手段,创设丰富多彩的学习情境,综合运用随文识字、集中识字、注音识字、字理识字等多种识字方法,逐步发展学生的识字与写字能力。第一学段应多认少写,要求学生会认的字不一定同时要求会写,合理安排识字与写字的量。一年级第一、第二学期会认的字大致安排 250 个和 350 个,其中二分之一的字会写。应先认先写《识字、写字教学基本字表》中的字,充分发挥这些字构形简单、重现率高、组字构词能力强的特点,打好基础,举一反三。应重视学生的写

字姿势，引导学生掌握基本的书写技能，养成良好的书写习惯。要注意关注非智力因素，在形式多样的活动中提高学生书写兴趣，通过班级书法展、“小小书法家”论坛、生字闯关游戏等方式，为学生搭建展示交流的舞台，培养识字写字的成就感和自信心。

3. 注重语言积累，强化语感培养

诵读、积累与梳理，重在培养兴趣、语感和习惯。引导学生增强语言积累和梳理的意识，教给学生语言积累和梳理的方法，注重积累、梳理与运用相结合。诵读材料要选择脍炙人口的千古名篇和名言名句，既要有文化内涵，又要短小精悍，朗朗上口。提倡日积月累，不要贪多求快；提倡熟读成诵，不要死记硬背。引导学生借助信息技术等多种方式汇总、梳理自己积累的材料，建立自己的创意语言资料库，并能学以致用。如，二年级上册第三单元主题是“儿童生活”，可设计学习任务“我的童年故事”。可在任务一“告诉你，我的好办法”中，设计人机互动“生字闯关”，“生字翻翻乐”读对生字就加分，“朗读展示会”互读互评等活动；可在任务二“告诉你，玲玲的故事”中，设计根据玲玲心情变化贴相应表情图，用“得意”“伤心”“满意”讲一讲她的故事；可在任务三“告诉你，我的故事”中，设计摘抄体现睡梦中的妈妈美丽、温柔、劳累的词语或句子，就“妈妈为什么会这么累”想象说话，读一读关于母爱的诗歌，唱一唱关于母爱的歌曲，让学生在丰富的语文实践活动中感受童年生活的精彩。

【发展型学习任务群】实用性阅读与交流

1.紧扣实用特点，营造真实情境

应紧扣“实用性”特点，结合日常生活的真实情境进行教学。第一、第二学段可以围绕“我爱我家”“我爱上学”“文明的公共生活”等主题设计学习任务，引导学生学习日常生活语言，学会文明交往，学习表达生活；第三学段可以围绕“拥抱大千世界”“创造美好生活”“科学家的故事”“数字时代的生活”“家乡文化探究”等主题，开展阅读与探究活动，引导学生关注社会，“表达和交流自己在生活中的发现和感受”。如，三年级上册《金色的草地》可以设计学习任务“草地是金色的吗”。任务一：“秒拍生活美好”，引导学生用“秒拍”的方式随时随地地观察并记录他们眼中的美好世界。任务二：“作者的观察发现”，发现作者作为表达高手，是怎样观察、表达、理解自己和周围世界的关系的。任务三：“我的观察新发现”，让真实的生活情境成为学生的学习主场，提升感受和描写多彩世界的能力。

2.融合学习活动，促进综合运用

学习活动可以采用朗读、复述、游戏、表演、讲故事、情景对话、现场报道等学生喜闻乐见的形式，将识字、写字、阅读、写作、口语交际、搜集处理信息等融为一体；应加强对跨媒介阅读与交流的指导，充分利用数字资源和信息化平台，引导学生提高语言理解与运用能力，逐步增强语言表达的准确性、规范性。如，三年级上册“祖国河山”主题单元，可设计单元学习任务“话

说美丽河山”，了解和感受本单元诗文所描写的祖国美丽山河的典型场景。学生在阅读文本的基础上，可开展西沙群岛图片的搜集与介绍，动手制作图文并茂的小兴安岭四季名片，为海滨小城画一张风物导游图，练写“这儿真美”的习作片段等语文实践活动，在单元语文学习任务的完成中提升语言文字的综合运用能力。

3.注重实际表现，强化实用导向

注重学生在真实生活情境中语言运用的实际表现，设计个人生活、学校生活、社会生活中阅读与交流的实际任务。阅读常见的图文结合的材料，引导学生注意图文关联，初步把握材料的主要内容；能概括说明性文字的主要内容或简单的非连续性文本的关键信息，对内容或信息的合理性有初步判断，尝试运用文本主要信息解决现实生活中的简单问题；介绍、说明事物或程序时语言要准确清楚；用日记等方式记录个人的见闻、感受和想法，养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，乐于表达自己独特的感受；用便条、简短的书信等与他人交流，注意应用文的基本格式和行文规范；能用多种媒介方式表达交流。

【发展型学习任务群】文学阅读与创意表达

1.创设阅读情境，引领精神成长

可以根据学段学习要求，围绕多样的学习主题创设阅读情境。如，第一学段“春夏秋冬”“多彩世界”“童心天真”“英雄的童年”，第二学段“饮水思源”“珍爱自然”“童年趣事”，第三学段“英雄赞歌”“壮丽山河”“爱与责任”“成长的脚印”，

等等。在主题情境中，开展文学阅读和创意表达活动，引导学生感受文学之美，表达自己的独特感受，促进学生的精神成长。要结合儿童年龄特点和认知规律，引导学生制订阅读计划，要求阅读一定数量的经典文学作品，尤其反映党领导人民进行革命、建设、改革伟大历程的作品，引导关心当代文学作品。

2.提升审美品位，整合听说读写

文学的主要功能是帮助人们更好地认识社会、理解人生，丰富情感和审美体验，文学作品阅读教学要围绕这一核心目标来设计，帮助学生走进作品所呈现的情境和精神世界中，感受人物的喜怒哀乐，体会作者的情感态度，同时引导学生将文学阅读与现实生活关照和自我反思联系起来，以提升思想境界和审美情趣。教师在教学时应避免琐碎的文学知识讲解、孤立的语句分析和单纯的表达技巧鉴赏，要注意整合听说读写，引导学生综合运用朗读、默读、诵读、复述、评述等方法学习作品。重视古代诗文的诵读积累，感受文学作品语言、形象、情感等方面的独特魅力和思想内涵，提升审美能力和审美品位。鼓励学生在口头交流和书面创作中，运用多样的形式呈现作品，发挥自己的创造性，引导学生成长为主动的阅读者、积极的分享者和有创意的表达者。

3. 设计真实情境，回归真实生活

优秀的文学作品呈现的往往是鲜活的社会生活或完整的情感体验，文学作品的阅读教学尤其要注重整体性。教师应提供真实的学习情境或富有启发性的问题，引导学生自主地深入文本，

感受文学作品的意蕴。如，五年级上册第六单元围绕“舐犊情深”这个主题可设计三个任务。任务一：“宠我怨我都是泪”，调整教材顺序，从最贴近学生的生活材料入手，通过《“精彩极了”和“糟糕透了”》以及口语交际“父母之爱”，帮助学生初步发现和感受父母之爱；任务二：“令人心酸的那一瞬”，从两篇精读课文中学习如何表达自己感受到的父母之爱；任务三：“爸爸（妈妈），我想对您说”，回归真实生活，回忆真情故事，表达对父母的感恩与爱。

【发展型学习任务群】思辨性阅读与表达

1.紧扣现实生活，扩展探究空间

应根据学生思维发展的特点，在不同学段创设适宜的学习主题和学习情境。如，第一学段“生活真奇妙”“我的小问号”，第二学段“大自然的奥秘”“生活中的智慧”“我的奇思妙想”，第三学段“社会公德大家谈”“奇妙的祖国语言”“科学之光”“东方智慧”等。将文本阅读和自主探究结合起来，为学生提供广阔的思考、表达和交流空间。如，五年级上册阅读策略单元可以设计基于真实情境的任务“风云人物阅读大会”。任务一：“我读《将相和》”，梳理、归纳和总结提高阅读速度方法；任务二：“我的阅读思考”，将任务一学到方法运用到另外三篇课文的学习中；任务三：“我评风云人物”，为表达提供探究性话题和素材。在此基础上，设计具备高阶思维特征的情境问题与情境话题。如，任务一可设计思辨性问题“在现实生活中是怎样看待‘和’

与‘不和’这个问题的？”促进学生在提取信息、形成解释、作出判断、欣赏评价中提升分析、综合、评价、表达等高阶思维能力。

2.设计多种活动，培养思考习惯

应设计阅读、讨论、探究、演讲、写作等多种学习活动，引导学生学习发现、思考、探究问题的思路和方法。应注意不同学段特点，避免操之过急、求之过深。第一学段，重在保护学生的好奇心、自信心，引导学生多观察相似事物的异同点，多问为什么；鼓励学生自由表达、充分表达，以表扬为主。第二学段，可通过具体例子引导学生知道事实与观点的不同。引导学生发表对文本的看法，尝试表达自己的观点，从文本中寻找证据支持自己的观点。第三学段，应引导学生分析证据和观点之间的联系，辨别总分、并列、因果等关系，有条理地表达自己的观点，鼓励学生对文本进行评价。通过注重基于任务的语文学习活动培养思辨性阅读与表达能力。如，四年级下册《小英雄雨来》，可以设计真实情境任务“我们心中的雨来”。任务一：“英雄创造奇迹”，运用审辨式思维全面认识英雄人物，让雨来这个小说人物形象走进真实生活情境；任务二：“英雄谱”，运用审辨式思维，发现雨来形象的多面性，拉近学生与英雄的心理距离；任务三：“何为英雄”读书展示会，激发学生在“何为英雄”的思辨性演讲活动中为天真无邪的小英雄雨来舍生取义的高尚人格而感动，在深度阅读与表达的阅读活动中发展高阶思维，得到革命文化精神滋

养。

3. 借助现代技术，拓展论说思路

应鼓励学生借助现代信息技术，自主搜集和利用学习资源，拓展思路，支持自己的思考和论说。应引导学生学习搜集和选择信息的基本方法，关注信息的真实性和权威性。能区分原始资料与间接资料，学会注明所援引资料的出处。可以将自己文本学习的思考与论说与现实中的热点事件相链接，开展一场讨论或辩论。如，有人呼吁保卫方言，也有人对方言壁垒深恶痛绝，你是如何看待这个问题的？请搜索网络材料，写一篇“我看方言”的文章，在班级读书会上参与辩论，让社会事件、网络资源平台中的各方声音都成为学生思辨性阅读与表达的学习资源。

【拓展型学习任务群】整本书阅读

1. 统筹阅读活动，形成阅读经验

全面落实儿童阅读课程化，提高学生整本书阅读能力。统筹安排课内与课外、集体和个人的阅读活动，宜集中使用整本书阅读课时，兼顾教师指导和学生自主阅读，保证学生在课堂上有时间阅读整本书。指导学生认识不同类型图书的特点和价值，根据学段要求和自身实际确定整本书阅读目标，选择图书和适宜的版本，合理规划阅读时间。应创设自由阅读、快乐分享的氛围，善于发现学生阅读整本书的成功经验，及时组织交流与分享；善于发现、保护和支持学生阅读中的独到见解。设计整本书阅读指引，使阅读过程可视化，分类、分层、分级推荐合适读物，加强中华

经典书籍的阅读，关注文学、科学、历史、哲学和艺术类书目，形成基础书单和个性化书单，科学构建整本书阅读课程。

2.设计实践活动，深化阅读成果

整本书阅读教学，应以学生自主阅读活动为主。引导学生了解阅读的多种策略，运用浏览、略读、精读等不同阅读方法；通读整本书，了解主要内容，关注整体与局部、局部与局部之间的关系；重视序言、目录等在整本书阅读中的作用。设计、组织多样的语文实践活动，如师生共读、同伴共读，朗诵会、故事会、戏剧节，建立读书共同体，交流读书心得，分享阅读经验。如，五年级上册“快乐读书吧”《中外民间故事》的整本书阅读，可以设计阅读任务“争当民间故事传承人”。任务一：运用单元学习策略预测本单元故事内容，阅读小组借助思维导图和人物关系图谱合作梳清故事脉络；任务二：在完成情节图后归纳民间故事的基本结构，在整本书的阅读中体会民间故事情节反复的特点，延伸到中外民间故事进行主题阅读；任务三：策划民间故事读书分享会或民间故事创意表演活动，在实践中多形式、多主题深化整本书的阅读。

3.利用学习资源，拓宽阅读视野

根据开展读书活动的实际需要，合理推荐和利用适宜的学习资源，如，拓展阅读的书目、参考资料，以及相关音频、视频作品等，激发学生的阅读兴趣，丰富阅读体验，拓宽阅读视野。借助信息技术为学生拓展学习空间，提供习作、展示、研讨和交流

的平台。基于真实生活情境，开展任务性阅读、项目化阅读、跨学科阅读，设计形式多样的“讲读演”等语言实践活动；根据语文学习的综合性与实践性特点，依托“书香校园”“书香家庭”建设，积极创建“读写教室”，开展“图书漂流”等活动，指导开好班级读书会、好书推介会、朗诵会、故事会、分享会；开展名著推介、名著改编、名著评论、影评、戏剧节等活动，交流读书心得，分享读书经验。

【拓展型学习任务群】跨学科学习

1.策划多样活动，发挥整体优势

充分发挥跨学科学习的整体育人优势，增强跨学科学习的计划性和目标意识。根据不同学段学生生活的范围、学习兴趣和能力，精心选择学习主题和内容，组织、策划多样的学习活动。原则上每学期要用不少于10%课时设计跨学科主题学习，统筹课内外学习安排，加强学科互联，有效利用课后服务时间，把握活动周期和难度。要以观察、记录、参观、体验为主，如，根据四年级上册第三单元主题“连续观察”，可设计跨学科学习任务“观察有秘密”。任务一：“生活观察秘密”，让学生的视角遍及日常生活、自然现象、民风民俗、科学探究、艺术欣赏等领域，与观察对象间建立密切的联系，并利用网络平台让群体交流可视化，延展观察的范围；任务二：“作家观察秘密”，发现大作家原来也有记录的“小本本”，学习日常观察与记录；任务三：“从观察走向表达”，模仿《蟋蟀的住宅》对于连续动作的观察描写，

尝试用观察日记、研究报告、考察方案、活动海报或研学成果等形式学习表达；任务四：“观察头脑风暴”，引导学生将观察现象放在一起，提炼出有规律的内容，如，猫是怎样表达情绪的，鼓励同学利用网络以“小小观察员”的身份发布观察发现，在跟帖、评论中完善习作，在跨学科学习实践中承担学习责任，学会解决问题，实现精神成长。

2.注重协作创新，培养综合能力

要引导学生在广阔的学习和生活情境中学语文、用语文，提升沟通交流、团队协作和实践创新能力。注意引导学生掌握问题探究的基本步骤和方法，学会提炼、表达，呈现学习成果，着重培养学生综合运用多学科知识解决实际问题的能力。如，五年级上册第五单元可以“模拟在线销售”的形式，把感兴趣的事物说明白。为了提高创新力和表达力，可设计跨学科学习任务“云博会”。任务一：“晒晒我的宝贝”，在为太阳制作个性资料卡中感悟科学性说明文表达的平实，重在对事物或事理条分缕析的解说；任务二：“小可爱松鼠主播”，在自我身份介绍中感知文艺性说明文表达的生动，重在运用形象化的手法来介绍事物、阐述事理；任务三：“优享好物推荐”，选择自己感兴趣的一种事物以图文解说的方式进行“云端”展览。这种沉浸式体验综合性很强，需要整合策划、编辑、录制、制作、与观众互动等跨学科多维学习实践活动，让学生在丰富多样的言语实践中有效提高语文素养。

3. 提供资源支持，强化项目学习

要依托教科书拓展学习资源，增强跨学科学习的综合性、实践性和开放性。充分利用图书馆、互联网、社区生活场景、文化场馆等资源，为学生开展跨学科学习提供必要的资源支持；也可以结合学校和社区开展的文化活动，进行语文跨学科学习。要设计真实的语言运用情境，设计富有挑战性的学习任务，引导学生利用多学科的相关知识和技能，策划和组织丰富多样的项目式跨学科学习。如，根据“有目的的阅读”学习主题，结合六年级上册第三单元教学可设计“神奇的场馆之旅”跨学科学习。任务一：开展场馆研学活动，在充分考察图书馆、科技馆、文化馆、博物馆等场馆资源基础上，自主设计考察活动方案，征集活动策划书，开展文博知识大PK，指导学生亲历“带着目的去参观”实践活动，对历史与未来，科技与发展产生直观地认识；任务二：策划研学成果展。以“我是故宫代言人”为例，可以为故宫官方网站进行“云游故宫”栏目设计，包括手绘地图、假期旅游攻略、推介宣传册和旅行手账等；利用信息技术、艺术等课程资源，小组合作制作宣传海报、网页和微视频，策划“故宫文博展”；任务三：召开成果分享会，通过化身“会说话的文物”讲述“博物馆的力量”，化身“科普小达人”讲述“人工智能时代的未来生活”等主题活动，将静态的知识教学转化为动态多样化的实践体验，在跨学科学习中发展学生的综合素养。

（三）课程资源开发与利用建议

课程资源的开发与利用，应坚持目标导向，精选优质课程资源；坚持社会主义核心价值观，充分发挥课程资源的育人功能；坚持调动课程主体，丰富课程资源类型；坚持发掘地方课程资源，优化教与学活动。

1.合理选用课堂教学资源

要从学生语文核心素养形成和发展的内在规律出发，选择和组织课程资源。依据课程目标，遵循学习任务群的定位和功能，结合学段要求，把握各任务群学习内容特点，加强课堂教学资源选择的针对性。结合现行统编语文教科书内容，根据单元学习主题、学习目标、学习任务、学习方式，筛选、组合有利于组织和实施识字与写字、阅读与鉴赏、表达与交流、梳理与探究等语文实践活动的优质资源，并将所选优质资源按照日常生活、文学体验、跨学科学习三类语言文字运用情境合理配置，利用所配置的资源创设主题学习情境，以支持任务群学习的发生，提高教与学的效益。

2.充分利用课外阅读资源

要根据语文学习的综合性与实践性特点，创设“处处学语文、时时用语文”的课内外语文学习与运用环境。建设开放的语文阅读空间，通过设立班级图书角、推荐优秀读物、开展图书漂流、组织班级读书分享会等阅读活动深入推进儿童阅读。着重为学生常态化推荐与学习任务群主题相同、结构相似、难度相近的纸质或电子阅读材料，以文质兼美为选择标准，注重遴选典范的现代

白话文和古代文言经典作品，为实现课外阅读课程化提供丰富多样的资源，体现课程资源在文化传承方面的作用。

3.积极开发具有安徽区域特色的语文课程资源

要立足语文学科特点，依据各学习任务群的教学提示，针对学习内容和学生核心素养的需要，明确课程资源开发的基本思路，注重利用具有安徽特色的优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化资源，并集中区域、学校教研力量，进行实地勘察、调研，挖掘本地域的特色资源，将日常生活资源和地域文化资源有机转化为语文课程资源，形成区域性语文课程资源清单，并根据教学实际需求丰富配置，支持各学习任务群有效实施。比如，“文学阅读与创意表达”任务群三个学段均明确呈现革命文化主题的课程内容，可以充分结合安徽革命文化，利用渡江战役纪念馆（安徽名人馆）、新四军军部旧址纪念馆、金寨县革命博物馆等场所，形成具有鲜明区域特色的情境载体，开展相关主题的语文实践活动，帮助学生在真实的环境中真切感受革命英雄的壮举与情怀。

“跨学科学习”任务群中对中华优秀传统文化的体验、感受、传承的学习内容，可借助“家乡文化探究”等主题实践活动，合理选择安徽特色资源，如，安徽戏曲文化、饮食文化、建筑文化、中医药文化，黄山风景区、西递·宏村·皖南古村落等世界文化遗产，宣纸制作技艺、徽派传统民居营造技艺、芜湖铁画锻造技

艺、歙砚制作技艺等非物质文化遗产。学生在完成语文学习任务的同时，既增加了对家乡的热爱，也将文化自信落实在语文实践活动中。

4.重视建设信息化环境资源

要利用信息化技术及时整理与加工学生语文学习过程中的生成性资源，借助“国家中小学智慧教育平台”等各级优质网络资源平台拓展学习空间，助力各类语文实践活动的开展。要充分利用“安徽省中小学智慧教育平台·皖教云”构建资源建设共同体，加强校际间、区域间资源共建，实现“云课堂”“名师答疑”“一师一优课”“学科优质课”“微课”“单元作业设计”“优秀论文”等线上优质教育教学资源共享。在资源共建共享中落实与推进课程改革理念，促进师生教与学方式的改变，实现教师专业发展。

五、评价建议

（一）强化综合素质评价

更新教育评价理念，基于素养导向，注重对正确价值观、必备品格和关键能力的考查，开展对核心素养表现的整体评价。倡导评价促进学习的理念，注重对学生学习过程的观察、记录与分析，引导学生发现自身语文学习的特点与问题，注重提高学生自我评价、自我反思的能力，引导学生合理运用评价结果改进学习。严格遵守评价的伦理规范，尊重学生人格，保护学生自尊心。

（二）注重过程性评价

统筹安排过程性评价内容。要立足重点，关注各学段的水平进阶。评价要真实、完整地记录学生参与语文实践活动的整体表现，关注学生在活动中表现出来的沟通、合作和解决问题的能力。

综合运用多种评价方法。通过课堂观察、对话交流、小组分享、学习反思等方式，收集和整理学生语文学习过程的表现数据，记录学生核心素养发展的典型表现，了解学生的学习态度和个性特点，考查其学习品质的发展。

发挥过程性评价的改进功能。依据各学段学习内容和学业质量评价要求，广泛收集课堂关键表现、典型作业和阶段性测试等数据。要有意识地利用评价结果反思日常教学的问题和不足，优化教学内容，改进教学设计，调整教学策略，完善教学过程。

开展多元评价。鼓励学校管理人员、班主任、家长参与过程性评价，通过多主体、多角度协商式评价反馈，帮助学生处理好语文学习和个人成长的关系，学会自我反思和自我管理。要倡导学科融合，拓宽评价视野，把跨学科主题活动的表现纳入评价范畴，注重校内外评价的结合。

（三）加强课堂教学评价

课堂教学评价是过程性评价的主渠道，教师应树立“教-学-评”一致的意识。评价作为教学活动设计的组成部分，评价的主要内容和方式应围绕六个语文学习任务群展开，结合各学习任务群的教学要点、单元教学目标和实际学情，细化评价目标和内

容。可围绕目标先行设计评价任务，再对应评价任务设计学习活动，根据不同的评价任务，针对学生在学习活动中的困难和问题，选择合适的教学方法与策略释疑解惑。

要科学选择课堂教学评价方式，确定观察视角，全面关注学生在知识基础、认知过程、思维方式、态度情感等方面的学习表现，合理使用评价量表、学习检测单等评价工具，确定评价标准，形成评价结果。要妥善运用评价语言，注重正面引导，激发学生学习积极性。

（四）改进作业评价

作业评价是过程性评价的重要组成部分，是诊断分析教育教学目标是否达成的主要途径。教师要以促进学生核心素养发展为出发点和落脚点，从作业设计、作业类型安排、作业的学段特征、作业数量、作业批改与反馈、作业跟踪评价等方面积极探索，切实将评价改革理念转化为有效的实践操作，以凸显作业评价的促进作用。

精心设计单元作业、课时作业，做到要求明确、难度适宜、用词准确、表述规范。分析学情，关注差异，关注学生校内外个人生活和社会发展中的热点问题，设计有层次、多类型作业，增强作业的可选择性，培养学生自主学习与综合学习的能力。严格控制作业数量，用少量、优质的作业帮助学生获得典型而深刻的学习体验，其中一、二年级不布置家庭书面作业，可在校内适当安排巩固练习。认真批改作业，针对学生素养水平和个性特点提

出意见，及时反馈和讲评。跟踪评价学生作业，梳理学生作业发展变化轨迹，及时反馈不同阶段作业质量整体情况，优化教与学。

（五）优化阶段性评价

阶段性评价是在教学关键节点开展的过程性评价，旨在考察班级整体学习情况和学生阶段性学习质量。应秉持素养立意，紧密结合各学段学习要求，依据六个学习任务群的学习内容，关注学习任务群之间的进阶关系和横向联系，合理设计评价工具。依据不同情况灵活采用评价手段，纸笔测试要注意与日常教学的融合，增强测评题目的科学性、多样性，发挥阶段评价诊断学情教情、改进加强教学、评价教学质量等方面功能；非纸笔形式可设计综合的学习任务，如诵读、演讲、书写展示、读书交流、戏剧表演、调查访谈等，要注重整体设计测评内容，科学制定评价标准，合理规划时间，并对学生个体做出及时反馈和有效指导。应关注整本书阅读和跨学科学习的阶段性评价，采用读书笔记、读书分享会等多种评价方式引导学生高质量完成整本书的阅读；通过观察报告、实验报告、研究报告等，评价学生跨学科学习的阶段性成果。

附件 1 义务教育语文（小学）备课规范要求

附件 2 义务教育语文（小学）作业规范要求

附件 1

义务教育语文（小学）备课规范要求

有效备课是提高语文教育教学质量的前提。备好课的基础是规范教学设计的流程与要素；备好课的核心是基于单元教学目标，创设学习情境，设计学习任务，整合学习内容、活动与资源；备好课的关键是基于学情加强教学的针对性、计划性与有效性；备好课的效果是教学目标的实现与学习成果的达成。

一、基本原则

（一）依据课程标准

教学目标设定要依据《课程标准》，以全面提升学生的语文素养为导向，清晰、明确体现育人立意，通过“课标研读-教材分析-单元规划-课时安排”等环节分解细化教学目标。基于各任务群的学习内容和学情确定单元目标，以单元目标统领课时目标、内容、学习方式和评价设计。

（二）突出语文素养

教学内容设计要依据“语言文字积累与运用”“实用性阅读与交流”“文学阅读与创意表达”“思辨性阅读与表达”“整本书阅读”“跨学科学习”六个学习任务群的学习内容，以识字与写字、阅读与鉴赏、表达与交流、梳理与探究等语文实践活动为主线，创设丰富多样的学习情境，设计富有挑战性的学习任务，引导学生在语言文字运用中，促进思维发展与提升，形成初步的

审美鉴赏与创造能力,继承和弘扬中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化,培育社会主义核心价值观,全面提升语文素养。

(三) 促进学生学习

教学方式设计要依据学生的认知起点和学习难点,以生活为基础,以学习主题为引领,积极创设真实的语言文字运用情境,立足每个任务群的学习重点,设计相应的单元学习任务与学习活动,加强学法指导设计,形成“以学定教”流程,促进学生自主、合作、探究学习,有效提高学习能力。

(四) 确保目标达成

树立“教-学-评”一致的意识,评价任务设计要依据教学目标对学习成果的预设,嵌入学生学习全过程。课前诊断性评价重在改进预习质量;课中形成性评价重在改进学习过程;课后巩固性评价重在改进学习成果。形成实施评价、反馈、改进的“以评促学”机制,保证教学目标的有效达成。

二、基本要求

(一) 全面理解课程标准要求,准确把握教科书内容

研读《课程标准》,理解四个核心素养内涵,把握课程总目标和各学段学习要求,熟知六个语文学习任务群在每个学段的学习内容与教学提示,准确理解学业质量标准内涵及每个学段的学业质量描述。结合《安徽省义务教育语文学科(小学)教学指导意见》(以下简称《指导意见》)要求,研读现行统编教科书内

容，借助教科书单元导语、课后练习等助学系统，提炼单元教与学的要求，明确单元学习重点。

（二）面向学生，综合分析学习疑难

针对学生学段认知特点、知识与技能基础、学习动机与情感状态，分析掌握学生对该学段各任务群学习的薄弱环节，了解学生相关领域知识与技能的已有基础，分析和判断其学习的疑难处，把握学习起点，设定教学难点。

（三）以学定教，合理制定教学目标

依据《课程标准》，结合学情分析、教材分析，注重各类语文实践活动和各个语文学习任务群的教学提示，关注学段（学期）的核心要求、单元人文主题和语文要素的重点要求、学生的实际需求，逐层分解课程目标，细化成学年、学期、单元、课时的教学目标。

（四）围绕目标，科学确定重难点

把握教学重点与难点的内涵、特点及关系。依据单元教学目标、课时教学目标，确定教学重点，了解分析学情，判定学习难点。课堂教学要聚焦重点与难点，采用多种教学方法，设计适切、有效的学习活动，合理利用相关课程资源，突出重点，突破难点，有效达成教学目标。

（五）指导学法，精心设计学习任务

以学习任务为载体，整合学习内容、情境、方法和资源等要素，以学习主题为引领，创设真实而富有意义的学习情境，设计

不同类型的学习任务，安排连贯的以“问题形成”与“问题解决”为主的语文实践活动。指导学生积极参与语文实践活动、完成活动任务、达成学习目标。

（六）释疑解惑，有效选择教学方法

根据不同任务群学习内容和实际学情，选择适宜的教学方法，如谈话法、朗读法、练习法、直观演示法、情境体验法、问题探究法等，帮助学生理解学习内容，化解学习难点；合理利用网络平台和信息技术工具，支持学生开展自主、合作、探究性学习，为学生的个性化、创造性学习提供条件，提高学习效率。对于课堂生成的学习疑难，要有针对性地调整教学策略，释疑解惑。

（七）以评促学，精准设计达标作业

明确作业设计与实施是提高学习质量的重要途径，将作业融入课前检测、课中诊断、课后巩固的学习全过程。依据单元教学目标 and 单元作业目标，确定单元作业与课时作业的检测重点，针对学情，分类、分层设计达标作业，各种类型作业要按需有机结合。要注重设计基于单元学习任务问题解决的综合性评价作业。

三、基本步骤

（一）区分备课类型

合理规划学期教学计划。依据《课程标准》各学段要求和任务群学习内容，在学期开始前，研读本学年教科书及《教师教学用书》，重点研究本册教科书的编写思路、主要内容，并结合学校教学工作计划的任务要求，合理规划整个学期的教学进度和各

单元的课时分配，制定学期教学计划。

统筹谋划单元整体教学安排。在学期教学计划的基础上，研读现行统编教科书及《教师教学用书》，落实本学段有关任务群的学习要求，把握单元的整体内容和教学要点，研究单元内各篇课文及练习等教材助学系统，梳理提炼出学生在单元学习中所要掌握的知识点和能力训练点，统筹谋划单元教学安排。

精心设计单元整体教学方案。依据单元目标系统设计单元整体教学方案与课时教学方案，建议包括下列主要内容：教材分析、学情分析、单元主题、单元教学目标、单元教学重点与难点、单元核心学习任务、单元教学资源、课时安排、教学过程、单元作业与课时作业设计、板书设计、单元教学反思等。

（二）规范备课形式

严格个人备课。严禁个人不充分备课就开展课堂教学，不得照搬网上搜集到的和各类教辅书上的教学设计，不得照搬同学科教师的教学设计。

优化集体备课。学校要根据教师的研究兴趣和专长，依托教研组组建形式多样的校本教研共同体，有计划地开展集体备课等校本教研活动。学校集体备课可通过线上与线下有机结合的方式，由备课组、教研组等组织。每次集体备课都要制定详细的活动方案，经历“分散—集中—再分散—再集中”多个轮回。首先，小组成员根据备课计划独立研读学期或单元教学内容；其次，小组第一次集中，对学期或单元教学内容进行研读交流，集体制定单元

教学计划，确定单元教学重点和难点，在分工备课的基础上，加强过程性交流研讨；再次，小组第二次集中，提交各自备课成果，分别进行组内讨论交流，修改完善、共享成果；最后，每位组员根据自己班级学情，对备课内容进行相应调整，实施教学。一个单元教学结束后，备课组应及时进行集体研讨，分享经验，反思问题，完善原有教学设计，谋划今后改进措施。

（三）编写教学目标

无论是学期教学目标、单元教学目标，还是单课教学目标及其课时教学目标，其编写都要包括行为主体、行为表现、行为条件和表现程度四个要素。学习的主体是学生，教师的“教”是对学生学习的指导与促进，因此教学目标中的行为主体是学生。行为表现描述的是学生“学”的行为，建议用恰当的行为动词描述学生在学习活动中表现出来的可观察、可测量的具体行为，如“收集、列出、圈画、标记、区分、展示、背诵”等。行为条件是指影响学生产生学习结果的特定限制或范围，如时间的限制、使用辅助手段的情况、提供的信息或提示、完成行为的情境等。表现程度是指学生目标所达到的最低表现水平，用以评价、测量学习表现或学习结果的程度。

（四）确定教学重点

准确把握教学重点的内涵和特点，懂得教学重点是学科教学需要解决的主要矛盾、是学习目标达成的前提。能从语文学科知识体系层面确定具有重要地位和作用的知识与技能，即与已学知

识联系紧密又对后续学习具有重要影响的关键内容,具有客观性、确定性特点。能从语文学科育人的层面确定对学生有长远教育价值的学科思想、思维方式、审美价值和文化素养,具有长期性、稳定性特点。确定教学重点的主要方法,如,从《课程标准》的解读与教材比较的分析中提炼,或是语文园地与课后练习的梳理,或从《教师教学用书》的借鉴中提取等。

(五) 判定教学难点

准确把握教学难点的内涵与特点,认识教学难点是有效教学的关键、是学习目标达成的基础,懂得教学难点多指学生在语文学习中不易理解的知识和不易掌握的技能,集中体现在综合性知识、概括抽象的概念、远离学生生活实际的内容等方面,具有暂时性、相对性特点。确定教学难点可以采用如下方法:课前随机对不同学习水平的学生进行访谈,使用问卷、预习单等进行全班学情检测等,对学生反馈的情况和数据进行梳理、分析、判定,提取出学习难点。能针对学生语文学习的不同难点,合理选择教学方法,化抽象为具体,化复杂为简易,化隐蔽为显见,化深奥为浅出。

(六) 设计学习任务

语文学习任务群由相互关联的系列学习任务组成、共同指向学生的核心素养发展,具有情境性、实践性和综合性。

要依据义务教育语文课程总目标和学段要求,结合识字与写字、阅读与鉴赏、表达与交流、梳理与探究等语文实践活动的特

点和各语文学习任务群的要求，创设真实而富有意义的学习情境，设计不同类型的学习任务；要根据学习需要，合理利用文本、图片、影像等多种教学资源；要围绕教学目标完成学习任务，体现语文学习特点；要保证学生在学习任务的完成中有较为充足的时间、较为充分的交流表达机会，避免语文实践活动的形式化；要充分估计学生在学习任务完成中可能遇到的困难，预设教学指导策略，提供合宜的学习支架。

（七）选择教学方法

要把握教学内容的不同特点和不同学段学生的身心特点，选择适宜的教学方法。

“语言文字积累与梳理”任务群的教学应结合学生的年龄特点和认知规律，紧密联系学生的生活实际，激发学生识字、写字、诵读、积累、探究的兴趣，并注意将语言的积累和梳理与体认中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化相结合。学习活动可以采用朗读、复述、游戏、表演、讲故事、情景对话、现场报道等学生喜闻乐见的形式，将识字与写字、阅读与鉴赏、表达与交流、信息搜集处理等融为一体。

“实用性阅读与交流”任务群的教学应紧扣“实用性”特点，结合日常生活的真实情境进行。“文学阅读与创意表达”任务群的教学要引导学生综合运用朗读、默读、诵读、复述、评述等方法学习作品，重视古代诗文的诵读积累，感受文学作品语言、形象、情感等方面的独特魅力，提升审美能力和审美品位；鼓励学

生在口头交流和书面创作中，运用多样的形式呈现作品，发挥自己的创造性；引导学生成长为主动的阅读者、积极的分享者和有创意的表达者。“思辨性阅读与表达”任务群的教学应根据学生思维发展的特点，在不同学段创设适宜的学习主题和学习情境。应设计阅读、讨论、探究、演讲、书面表达等多种学习活动，引导学生学习发现、思考、探究问题的思路和方法。

“整本书阅读”任务群的教学应以学生自主阅读、撰写笔记、交流讨论为主，也应设计多样的语文实践活动，建立读书共同体，促进和深化整本书阅读。“跨学科学习”任务群的教学要引导学生在广阔的学习情境中学语文、用语文，提升沟通交流、团队协作和实践创新能力。

（八）使用课程资源

课程资源的使用要以促进学生核心素养发展为目的，多角度挖掘其育人价值，落实《指导意见》关于资源开发与利用的建议，增强资源收集和使用意识。能根据教学需要，充分利用教育资源平台等途径查找筛选，合理适度使用，提倡自主制作教具、课件、微课，促进课程目标的全面达成。要根据语文课程性质，规范使用资源，防止将语文教学变成资源的附庸。

（九）设计作业练习

树立科学的作业观。作业设计要依据语文课程目标、学段要求和六个学习任务群的学习内容，以促进学生核心素养发展为出发点和落脚点，既要体现对基础知识和基本技能的掌握，又要增

强学生对学习过程与学习成果的体验,在语文实践活动中提升思维品质、培养语言运用能力、提高解决生活问题能力。

注重系统化设计。能基于“教-学-评”一致性原则设计单元作业、课时作业。单元作业目标要与单元教学目标一致,要分解细化落实到课时作业目标中,要有助于单元教学内容的巩固和内化。课时作业要紧扣单元教学重点和课文核心问题设计。能从学习活动过程整体上考虑,结合课前、课中、课后不同学习特点,精心设计指向具体目标达成的作业。

合理控制作业时间,提升作业设计质量。要对本班中等学生完成作业的时间做较为精准的预判,统筹每周作业量、合理安排单日作业量,做到作业目标清晰、作业内容科学、作业结构合理、作业类型多样。

(十) 撰写教学反思

教学反思的内容应聚焦学生核心素养的发展水平,反思基于任务群教学的目标制订是否精准及其达成情况、教学重点和难点的落实情况、教学方法是否合理与适宜、教学资源使用的效果、单元学习任务设计、学习活动开展是否指向教学目标的达成、“教-学-评”是否一致等,要根据反思成果及时完善原有教学方案。鼓励有条件的教师进行二次教学,评估经过反思后的教学实效,充分发挥教学反思的作用。

附件 2

义务教育语文（小学）作业规范要求

作业是学校教育教学管理工作的重要环节，是承载学习内容、体现学习方式、实施过程性学习评价的重要载体，是实施家校沟通的有效途径，是学生核心素养培育和发展的关键领域之一。作业对培养学生学习兴趣、诊断和改进教与学、减轻课业负担、提升学业成绩有重要作用。作为语文课程教学的重要组成部分，语文作业设计与实施质量是衡量语文教师专业发展水平的重要标志之一。

一、基本原则

（一）目标导向

要把作业作为是否达成教学目标的检验手段之一。树立“作业即学习活动、作业即评价任务”的思想，发挥作业在诊断学生学习情况、改进教学、反思和评价课程目标的达成度等方面的意义和价值，在课堂教学提质增效基础上，体现作业的育人功能。

（二）系统设计

要坚持“教—学—评”一体化设计作业。明确各学段、各册次、各单元、各课时的学习目标，结合单元整体教学设计，把握单元作业与课时作业的关系，充分利用课后练习等教材助学系统，精选落实核心素养培育的基础性内容，适当增加培养学生思维发展的拓展性内容，系统化选编、改编、创编，确保针对性与层次性。

从作业目标、作业内容、作业难度、作业类型、作业差异以及作业的结构性等方面提升作业设计质量。

（三）学练结合

要以评促学，体现由学习到运用的过程。以学生生活为基础、以识字与写字、阅读与鉴赏、表达与交流、梳理与探究等语文实践活动为主线，依据各学段六个学习任务群的学习内容，结合现行统编语文教科书内容，在单元整体教学中，将作业融入课前、课中与课后学习全程，学练结合。

（四）强基重能

要深入理解《课程标准》要求，厘清各学段学习要求和学业质量标准，精准分析学情，掌握学生的能力发展水平。注重夯实基础，按照“记忆、理解”作业目标层级强化基础知识与基本技能的训练；按照“应用、分析”目标层级，适时有度设计综合性、探究性和开放性作业，培养学生综合运用语言文字解决生活问题的能力。

（五）注重选择

要针对学生的学习差异，设计不同水平、类型的作业。引导学生根据自身基础自主选择，提高主动作业的积极性，满足个性发展需求，促进学生完成好基础性作业，探索实践性作业和跨学科作业，建立弹性作业机制，提高作业的针对性与实效性。

（六）诊断改进

要加强作业结果对学生学习的诊断反馈作用。基于单元作业

目标，及时分析作业完成的质量，诊断学生整体的学习现状与共性问题。认真分析目标未达成的原因，根据分析结果及时跟进，针对学生作业中的突出问题，点面结合，落实整体指导，加强个体辅导，帮助学生针对目标查漏补缺，改进学习方法，提高学习效果。要重视作业对课程目标和内容、作业目标和内容的诊断调节作用。要及时反思、改进课堂教学，调整、完善相应的作业设计。

二、基本要求

（一）科学设计作业

1.系统设计作业内容。依据《课程标准》总目标和学段要求，明确各类语文实践活动和各语文任务群学习的检测要点，系统设计作业内容。单元及课时作业内容与教学要紧密相关，有机互补，要融入课前、课中与课后学习全程，结构化设计，落实单元语文学习目标与单元作业目标的达成。明确作业内容既包括学科知识技能的巩固，又包括实践类、合作类、长周期、以综合解决问题能力发展为主的学习任务与活动。要熟练掌握选择重组、改编完善、自主创编、多种方式组合等作业设计基本样式。

2.精准述写作业内容。内容表述要准确清晰、题干要求明确精炼，易于理解，便于完成。开放性作业表述要涵盖学生的独特感受和多样体验，其评价指标的表述要与之相对应。

3.合理规划作业结构。立足科学的作业目标体系，根据学生

认知特点和各学习任务群内容要求，注重横向联系和纵向衔接。基于学习任务群开展单元整体教学，了解单元作业的主要结构，比如，同一单元不同作业间的结构、不同课时同一内容间的结构、新授课与复习课、讲评课作业间的结构等。能从单元所有作业中分析出不同作业类型、不同作业难度、不同作业内容的比例是否合理，以保证单元作业整体结构的合理性、适宜性。要注重覆盖“记忆、理解、应用、分析”等作业目标层级，在坚持基础知识和基本技能训练的基础上，重视培养学生自主学习和综合学习的能力，随着学段升高，作业设计要在识记、理解和应用的基础上加强综合性、探究性和开放性，为学生在真实生活中解决问题提供支持。

4.按需设计作业类型。整体思考设计作业类型，根据知识学习和能力培养的综合要求，多样化设计。重视巩固性作业、诊断性作业与发展性作业相结合；个体性作业与合作性作业相结合；短作业与长作业相结合；口头作业、书面作业与实践类作业相结合。跨学科作业应关注其真实性、情境性、主体性、开放性、合作性等要素。

（二）合理布置作业

5.区别学段作业要求。依据学段目标，区别同类作业要求。以写字为例，在关注写字姿势与习惯、提高书写质量的同时，各学段要求各有侧重。第一学段在田字格中写好基本笔画，基本结构和基本字，重在正确；第二学段在方格中熟练书写字词，做到

规范、端正、整洁；第三学段重在行款整齐，力求美观，有一定速度。

6.对应单元教学目标。单元作业设计能对应单元教学目标，对单元重点目标能根据单元具体教学内容，设计循序渐进的作业；课时作业设计能对应课时教学目标，并能站在单元角度，考虑课时作业在实现单元目标时所发挥的作用；单元各课时之间的作业能发挥其关联性、递进性；课时作业的组合能体现出有效的单元学习过程，以此检验学生的学习效果及目标达成度。

7.精心设计作业系列。注重“教-学-评”一致，作业设计要与课前预习、课堂学习、课后巩固一体化设计。课前设计预习单等导学工具进行教学前测，掌握学情，确定学习起点；课中根据学习目标和教学重点，针对学习难点，设计随堂练习，诊断问题，及时指导学生加以改进，使作业成为帮助学生发现与解决学习困难的有效手段；课后作业重在检测学习目标达成情况，准确了解学生实际掌握水平。通过课堂教学全程一体化作业设计与实施，促进学习发生，诊断学习过程，巩固学习成果，以评促学，充分发挥作业功能。

8.精准设计差异性作业。明确差异性作业是实现作业个性化的重要途径，要关注同一时间段不同学生的差异以及同一学生不同阶段的差异。针对学习差异，合理设置作业梯度，为学有余力的学生拓展学习空间；为学有困难的学生建立帮扶制度，适当降低作业难度，减少作业总量，注重培养良好的作业习惯。注重“普

适性”和“特殊性”相结合，每日作业尽可能以“作业超市”形式出现，基础性作业面向全体学生，提高和拓展性作业，可引导学生根据自身学习基础和兴趣选择完成。

9.合理设计作业时间。要树立正确的教育价值观，对班级各水平层次学生完成作业的时间进行科学预估，有效控制作业时间；在作业时间设计中，要指导学生学会根据自己的实际情况进行自主作业，自主安排作业时间；统筹每周作业量、合理安排单日作业量，并重视学科间作业时间的协调；统筹好书面作业和非书面作业时间。一、二年级不布置书面家庭作业，可在校内安排适当巩固练习；三至六年级每天书面家庭作业完成时间平均不超过60分钟；利用课后服务等指导小学生在校园内基本完成书面作业。

（三）有效批改作业

10.优化批改方式。根据作业特点和学生实际，有针对性地选择评分、打等级、写评语、在错误旁批注，指出存在的问题或解决问题的思路等多种方式。鼓励随堂批改、针对学生素养水平和个性特点的面批等。

11.明确批改要求。（1）加强批改交流。作业批改前，教研组内要交流作业答案或答题要点；批改过程中，要及时交流发现的问题及其解决方案；习作练笔类作业批改后，要加强班级内或班级之间优质作业的展示交流。（2）及时细致批改。一次一改，一题一改，注明批改日期，不漏批，不错批；不能仅仅打对错，应尽可能指出学生存在的错误及其原因；评语应简明易懂、

针对性强、具有激励等教育价值；对学生典型的错误与可能的原因进行记录，倡导对不同的学生进行个性化记录；要及时检查学生作业订正的情况；规范使用批改符号，书写整洁美观；不得要求学生自批自改作业。（3）加强综合实践类作业的过程性反馈。

（四）及时反馈作业

12.及时统计分析。作业批改过程中要做好批改记录，及时进行作业统计分析，为后续讲评辅导提供证据依据。客观题型的统计方式主要为统计作业题的错误率，以此掌握相关作业的难度，了解学生的弱点和难点；主观题型的统计方式主要为统计学生的典型回答，可统计优秀的典型回答，也可统计错误的典型回答，以此掌握学生在不同作业任务中的不同表现，发现不同类型学生存在的需要解决的主要问题；要重视统计分析作业目标的达成度，以便后续教学、作业改进或作业讲评时更具针对性。引导学生自备错题集，及时记录、订正错误，帮助学生养成对作业结果及时分类整理、统计分析的习惯。

13.精准讲评反馈。作业讲评要紧扣作业目标，根据学生作业情况选取典型案例，分析错误成因，给予有效指导，跟进补救。共性问题课堂集中讲评，个体问题个别化辅导；要梳理学生作业发展变化的轨迹，及时反馈不同阶段作业质量的整体情况。可通过相互传阅、展评优秀作业等方式激发学生的学习热情。

14.加强反思改进。针对学生作业出现的共性问题或典型问题深入分析问题成因及其解决方案。注重反思自主设计的作业内

容与形式是否与教学目标一致；直接选用的作业有无必要根据教学目标和学情进行改编与重组，如果需要如何处理；重点反思作业是否全面考查学生核心素养的发展水平、是否有助于教学目标的达成。通过反思，提高作业设计与实施能力，减轻学生作业负担，提升教育教学质量。