

附件二

安徽省绩溪县传统村落集中连片 保护利用规划

基础资料汇编

绩溪县人民政府

2022 年 9 月



项 目 名 称: 安徽省绩溪县传统村落集中连片保护利用规划

组 织 编 制 单 位: 绩溪县人民政府

规 划 编 制 单 位: 安徽建筑大学城乡规划设计研究院有限公司

资 质 证 书 等 级: 甲 级

资 质 证 书 编 号: 自资规甲字 21340434

审 定: 李永杨 正高级工程师

审 核: 何 成 正高级工程师、注册城乡规划师

校 对: 沈 雷 高级工程师、注册城乡规划师

项 目 顾 问: 刘仁义 教 授

项 目 负 责 人: 王 晨 高级工程师、注册城乡规划师

项 目 组 成 员: 毛子骐 规划工程师、注册城乡规划师
代绍奇 规划工程师
陈晓宇 高级工程师、注册城乡规划师
万轩宗 高级工程师、注册城乡规划师
张彩娥 高级工程师、注册城乡规划师
汪逢阳 建筑工程师
翟佳伟 建筑工程师
谢子兴 建筑工程师
黄 斌 景观工程师
李家燕 市政工程师

协 编 单 位: 绩溪县住房和城乡建设局

目 录

一、	绩溪概况	4
1、	区位概况	4
2、	自然资源	4
3、	交通条件	5
二、	绩溪县历史文化底蕴	5
1、	徽文化发源地	5
2、	绩溪与徽州文化	6
三、	绩溪历史变迁	9
四、	传统村落名录	12
五、	传统村落挂牌情况	13
六、	传统村落保护规划编制情况	13
七、	传统村落保护利用实施情况	13
八、	传统村落其他荣誉	14
九、	传统村落基本情况	16
1、	人口	16
2、	产业经济	17
3、	给排水、强弱电	18
4、	环卫、消防	19
5、	公服设施	20
十、	传统村落历史文化资源	21
1、	不可移动文物	21
2、	历史建筑	26
3、	古树名木	27
4、	历史环境	28
5、	主要姓氏及名人	30
6、	非物质文化遗产	32
7、	历史文化特色	33
十一、	改造利用情况	37
十二、	村庄概况	39
1、	上庄村	39
2、	石家村	39
3、	宅坦村	39
4、	旺川村	39
5、	余川村	40
6、	瑞川村	40
7、	镇头村	40
8、	浩寨村冯村	40
9、	庄团村	41
10、	坦头村	41
11、	大谷村	41
12、	蜀马村	41
13、	下溪村	42

14、	孔灵村.....	42
15、	尚村	42
16、	霞水村.....	42
17、	礪头村.....	43
18、	松木岭村	43
19、	鱼龙山村	43
20、	和阳村.....	43
21、	上胡家村	44
22、	黄土坎村	44
23、	西川村.....	44
24、	胡家村.....	44
25、	湖村	45
26、	伏岭村.....	45
27、	水村	45
28、	北村	45
29、	江南村.....	46
30、	石川村.....	46
31、	龙川村.....	46
32、	仁里村.....	47
33、	瀛洲村.....	47
34、	瀛洲村汪村	47
35、	石门村.....	48

一、绩溪概况

1、 区位概况

绩溪县隶属安徽省宣城市，位于安徽省南部，南与黄山市歙县接壤，北靠宁国市，西与旌德县相接，东邻浙江省临安市，辖华阳镇（县城）、临溪镇、长安镇、上庄镇、扬溪镇、伏岭镇、金沙镇、瀛洲镇、板桥头乡、家朋乡和荆州乡等 8 镇 3 乡，共 11 个乡镇。

绩溪县域面积 1126 平方公里，2019 年常住人口为 16.4 万人。县人民政府驻地位于绩溪县中南部的华阳镇。华阳镇东与瀛洲镇相邻、南与临溪镇接壤、西与长安镇交界、北与板桥头乡和扬溪镇相连，镇域面积 87.5 平方公里。

绩溪县先后被命名为中国徽菜之乡、中国厨师之乡、中国徽墨之乡，2007 年绩溪被国务院公布为国家历史文化名城。

2、 自然资源

（1） 地形地貌

绩溪县位于黄山与天目山接合部，大鄣山、大会山、徽岭山脉南北纵贯绩溪县域，主要山脊走向及盆谷延伸方向大致呈东北-西南向。徽岭山脉绵亘县域中部，将县境分为“岭南河谷、岭北盆地”的自然地理格局。北部为中低山区，南部为丘陵地带，古有“岩邑”之称。重峦叠嶂，溪流纵横，俗称“七山一水一分田，一分道路和庄园”，具有明显的皖南山区特点。山脉、盆谷相间，呈“多”字延伸，地势高于邻县，史称“宣歙之脊”。

（2） 水文

绩溪地处长江流域与新安江流域的分水岭地带，境内河流，分属长江、钱塘江水系，以徽岭山脉为分水岭，南部大源河、扬之河、登源河切割构成河谷山水格局，向南汇入钱塘江水系。

绩溪河流长度 2 公里以上者 117 条，其中，10 公里以上 16 条、20 公里以上 5 条、40 公里以上 3 条。长江水系主要河流包括以下 5 条：戈溪河、金沙河、龙溪河、尚田河、徽水河；钱塘江水系主要河流有以下 6 条：登源河、扬之河、大源河、荆州河、永来河、大郭河。

（3） 矿产资源

绩溪县内矿产资源丰富，已探明 35 种。其中白钨矿储量在 4 万吨以上，同时伴有铜、锌、银等伴生矿，石煤储量在 14 亿吨以上，脉石英矿储量近亿吨。扬溪镇石英储量最大，家朋乡境内矿产资源有金、水晶、石煤、钼、锰、锡、铋、汞、萤石等，伏岭镇矿产资源包括钨矿，多金属矿，磷石矿等。有色金属占优势，是皖南成矿带有色稀有金属矿产成矿区的重要组成部分。

（4） 植被资源

植被总面积 998.8 平方公里，占全县总面积的 88.7%，其中：森林植被 617.5 平方公里，占 54.8%；农业植被 233.8 平方公里，占 20.8%；草丛植被 147.5 平方公里，占 13.1%。呈垂直分异。

绩溪县境内植物共有 200 余科 1300 余种。国家重点保护的珍稀植物共有 33 种，省级地方保护植物共有 30 种。

3、 交通条件

杭黄高铁、合福高铁、漂黄高速、皖赣铁路、G233、S207、S346 以及绩谭“旅游快速通道”纵贯县境，县城距黄山机场 56 公里，距杭州萧山机场 250 公里。绩溪县境内现有客运高铁车站绩溪北站，为二等站，是同时代中国最大的县级站房；绩溪县境内另有皖赣铁路（既有线）车站 6 座，绩溪县站为二等站，可同时办理客货运业务，其余五座车站仅办理货物到发，包括：四等站金沙站（金沙）、际坑口站（扬溪）、郎家溪站（华阳）；五等站黄土坑站（金沙）、临溪站（临溪）。

此外，宣绩高铁即将开工建设、皖赣铁路既有线电气化改造列入计划、杭临绩高铁完成立项和预可研审查正在推动争取。

二、 绩溪县历史文化底蕴

1、 徽文化发源地

绩溪县隶属安徽省宣城市，位于安徽省南部，是安徽省仅有的 8 个国家级历史文化名城之一，是徽文化的重要发祥地。

（1）徽州名称或来源于绩溪

“徽州”名称的由来说法较多。有说法源自绩溪。一种说法是缘于山水之名，因在绩溪县境内有徽岭与徽溪，故得名徽州，自南宋罗愿《新安志》始载起，后世元、明、清的历代志书都沿用这一传统说法。另一种说法是缘于地方之名，因在绩溪县境内另有“大徽村”，徽州由此取得。《太平广记》及《徽州府志》里就持存有此说法。康熙年间置安徽省，取名于“安庆”、“徽州”二府之名，故绩溪或成为徽州、安徽地名之源。

此外，“徽州”从词义因素方面，也有两种解释：其一，“徽”字含有“绳索、捆绑、囚禁、束系、约束”等意思。其二，“徽”字还有美好之意。“徽”字，据许慎《说文解字》，“纠绳也”，徽绳意同徽索，指捆绑囚犯的绳索，统治者用以炫示武功并儆戒后来。“歙”改为“徽”，原因也是一样。有趣的是，在宋朝，朝廷规定歙州进贡的物品仅仅是白苧和纸。对于后一种解释，清弘历《徽州府志》记载：“或云：徽，美也，故以为名。”

（2）绩溪地处古徽州范围内

徽州一府六县格局于唐形成。徽州六县指歙县、休宁、黟县、婺源、祁门和绩溪。一府六县格局历经宋、元、明、清，行政格局一直处于相对稳定状态。民国元年，裁府，直属安徽省。解放后，成立安徽徽州专区，后改为徽州地区。1949 年婺源解放，调整行政区划时将其划归江西省。1987 年，徽州地区被撤销，成立黄山市，歙县、休宁、黟县、祁门归黄山市，绩溪并入宣城地区。（国函标为 1987 年 12 月，而实际调整日期为 88 年 3 月）

绩溪位列徽州一府六县之一。是孕育徽州地域文化的重要组成部分。歙县为古徽州府的政治、经济、文化中心。绩溪县在历史上与其他徽州诸县互相影响，诞生了特色鲜明的“徽文化”。

2、 绩溪与徽州文化

(1) 绩溪的徽州古建筑

徽州建筑又称徽派建筑，是中国传统建筑最重要的流派之一，概指明清徽州府辖区内（广义上，包括徽文化影响范围的整个皖南、赣北和浙西部分地区）萌芽和形成的一种以强化伦理道德秩序为主要精神特征，具有鲜明地域色彩的建筑。徽州建筑具有地理意义和文化意蕴双重内涵，是徽州文化的一个重要组成部分。

绩溪徽州建筑经历了徽州建筑完整的演化过程，并且在草创阶段起到过关键作用。早在宋元时代，徽州最早的书院建筑——桂枝书院于北宋景德四年（1007 年）建于绩溪宅坦，这座书院的建造标志着以公共建筑为主导的徽州建筑体系形成的开始，对徽州建筑发展史有重大意义，标志着徽州建筑体系形成的开始。此外，绩溪现存有明代、清代和民国时期各个阶段的历史建筑，在绩溪可以完整的研究徽州建筑演化过程。

绩溪有现存最优秀祠堂建筑，是研究徽州建筑文化观和建筑艺术成就的最重要实例。现存的徽州祠堂中公认以绩溪龙川胡氏宗祠为经典，该祠堂建于明代，是全国重点文物保护单位。此外，绩溪周氏宗祠也具有很高的学术和艺术价值，有学者认为其大小木作雕刻均不亚于胡氏宗祠，石作雕刻则远在胡氏宗祠之上。

绩溪在徽州文化教育建筑的发展中具有重要地位和典型意义。绩溪深受徽文化影响，绩溪人自古保有以儒为尊、尊师重教等文化传统。加上徽商“贾而好儒”文化品味的影响，徽州的文化教育建筑成为徽州建筑中较具社会意义的公共建筑类型之一。绩溪县保存有数量众多的文化教育建筑，如建于宋代的绩溪桂枝书院、绩溪文庙（目前皖南最大、保留较完整的孔庙）、考棚（目前我国留存可数的考棚之一）等等，还保留了儒学文昌殿等建筑，众多得以保留的建筑是研究徽州教育文化的重要实例。

绩溪的建筑雕饰艺术在整个徽州地区具有突出地位。目前在绩溪境内保留着大量具有很高艺术价值的建筑雕刻实例，包括湖村门楼巷砖雕、龙川胡氏宗祠和华阳周氏宗祠的大小木雕、以及龙川奕世尚书坊和冯村牌坊的石雕等等，这些建筑雕刻都在徽州建筑雕刻领域占有突出的地位。

(2) 绩溪的徽州古村落

徽州古村落是指安徽省境内长江以南地域范围内，清末以前的具有历史、艺术、科学价值的民居、祠堂、书院、牌坊、楼台亭阁、水口等民用建筑群体，其中心地带为原徽州府一府六县即歙县、黟县、休宁、祁门、绩溪、婺源六县。

绩溪拥有大量历史悠久、特色鲜明的徽州古村落。古村落的选址大多严格遵循中国传统风水规

则进行，山水环抱，山明水秀，追求理想的人居环境和山水意境，被誉为“中国画里的乡村”。绩溪古村落一般聚族而居，规模庞大。如上庄、龙川为胡姓居住地，尚田、登源为汪姓居住地。并强调宗祠在布局中的中心地位，宗祠不仅是村民的日常活动中心，而且是村民的政治、经济、精神中心，更是村落文化的焦点和标志。绩溪古村落存有数量众多的古祠堂，据记载，清嘉庆十五年（1810年）绩溪有祠堂 189 幢，至 1982 年全县境内尚存祠堂 160 余幢，龙川胡氏宗祠规模宏大、气势轩昂，为三进七开间，其规模和装饰之精美被誉为“江南第一祠”，是绩溪宗祠的代表。

绩溪的徽州古村落布局结构完整，如石家村布局形态上采取是整齐的棋盘形规划布局。它是北宋名将石守信后裔在元末自歙县迁入后所建的，在村落布局形态上采取整齐划一的棋盘形规划布局，表达人们通过赋予自然环境和聚落以一定的人文意义，而获得良好的居住心理需求，达到使村落与自然环境成为有机整体的目的。同时古村落建设讲究风水，绩溪人认为“水口”是一村的福祉所在，是宗族兴旺发达的根本寄托，在丰富的水口自然地常架设桥梁，作为“关锁”，辅之以亭、堤、塘、树等镇物，达到留住财富之气、文运之气的目的，在人文层次较高的地区，常辅之以“文昌阁”、“魁星楼”、“文峰塔”等高大建筑作为“镇物”。如石家村的魁星楼即为在水口处修建的“镇物”。它由北宋开国功臣石守信的十七代孙石承谟于清乾隆十六年（1751）择村口风水宝地兴建，期盼神仙降临，宗族中兴。

绩溪的徽州古村落有崇儒重教的传统，村民重视“耕读传家”，徽州大族多将读书入仕、科甲起家作为广大儒业、振兴家族的主要道路。特别是明清时期，在程朱理学的指导下，徽州教育出现了空前繁荣的局面，徽州各县均出现了大量书院，如绩溪宅坦的桂枝书院等，其不仅是安徽最早的书院，还是安徽第一个专门研究蚕桑生产的学府。

此外，徽商的兴盛使得绩溪的徽州村落中存有大量宗祠、牌坊、园林、池馆等古建筑，并带来了部分西方建筑文化，造就了一些中西合璧、造型别致的建筑。

（3）绩溪的徽州工艺

徽州被赞为“文物之海”，徽州匠人们凭借着当地自然材料，为了不断满足使者需要，创出繁盛发达、门类齐全的徽派工艺。徽州工艺品类繁多、内容丰富、技艺精巧、美观实用，可称为中国民间工艺的瑰宝。由于独特的自然和人文地理等影响因素，徽州工艺形成了区域文化的特点，反映了深厚的人文背景和历史文化价值，突出地展现了徽州劳动人民的聪明才智。徽州工艺涉及内容甚广，包括文房四宝、木雕、石雕、砖雕、竹雕、髹漆、刺绣、制扇、竹器、罗盘、灯艺、纸扎、容象、盆景、壁画、剪纸等等，涵盖了社会生活的方方面面。绩溪作为徽州文化重要发祥地之一，在徽州工艺的发展和形成中起到过重要作用，至今某些工艺仍旧是徽州工艺的重要代表。

绩溪澄心堂纸和绩溪瓷器在徽州工艺史中具有重要历史意义。绩溪的澄心堂纸为徽纸中最为辉煌者，南唐时期徽州所产的澄心堂纸，五十尺为一幅，自首至尾，均薄如一。因纸张太大，须在河

里才能抄纸，为统一行动，有人在河边敲锣，这样的纸张深受南唐后主的青睐，特批在金陵的“澄心堂”来贮藏，澄心堂纸槽遗址位于临溪艺林寺(明改称义林寺)附近。宋代澄心堂由于贡赋太重而破产后，澄心堂纸变得更加珍贵。宋代欧阳修曾因为偶得朋友澄心堂纸馈赠而专门做诗感谢，足见绩溪澄心堂纸在徽州制纸界的地位。同时，绩溪拥有霞间、、仁里等十余处窑址，形成规模宏大的绩溪古瓷窑遗址群，瓷器制作精美，制瓷工艺发达。

绩溪是清代徽墨鼎新之邦，国家非物质文化徽墨遗产地之一。据史料记载，绩溪人早在宋代就开始制墨，到明开始形成规模，在清形成全盛，清代公认的徽墨四大家，曹素功、汪近圣、汪节庵、胡开文，其中汪近圣、胡开文均为绩溪人。清末著名的墨模、木雕艺术家胡国宾也为绩溪上庄人。2006年，绩溪被公布国家非物质文化遗产徽墨遗产地。

此外，绩溪在徽州三雕艺术占有重要地位，保留有大量木雕、石雕、砖雕艺术品。徽州三雕是指在古徽州一府六县（今安徽省的黟县、歙县、祁门、休宁、太平、绩溪和江西省的婺源县）的区域内，具有徽派风格的木雕、石雕、砖雕三种地方传统雕刻工艺。三雕历史悠久，世代相传，有完整的工艺流程，在国内外享有较高的声誉。2006年徽州三雕被列入第一批国家级非物质文化遗产名录。

木雕：绩溪存有众多木雕艺术品，如旺川石家民居窗栏，瀛洲民居镂空棂花，湖村插扇《耕织图》，上庄胡适故居兰花草，坑口胡富尚书府的“世恩堂”匾，家朋乡树林下村发现“龙凤恩永”匾等等，其中龙川胡氏宗祠的大小木雕最具代表。此外，清末民初时期绩溪县胡国宾、汪聚有均是有名的木雕匠人，名噪一时。

石雕：绩溪徽派石雕以龙川奕世尚书坊和周氏宗祠为代表。龙川奕世尚书坊为纪念明代太子少保户部尚书胡富和太子太保兵部尚书胡宗宪而建，出自明中期吴门画家首领文徵明之手。尚书坊上的石雕栩栩如生，为徽州牌坊的代表作之一。华阳镇周氏宗祠，建于明嘉靖间，现为省级文物保护单位，现改为绩溪县三雕博物馆，用于收藏和展示绩溪散落的三雕精品。周氏宗祠的石雕为清盛期作品，工程之浩大，令人叹绝，为徽州祠堂中少见的精品。

砖雕：绩溪的砖雕多存于民居，在城区和全县的各个古村落均有广泛分布，其中湖村门楼巷为绩溪砖雕的代表，湖村砖雕门罩时跨300余年，有14座之多，其中一座最大的雕饰面积达4.2平方米，为徽州门楼砖雕之最。绩溪砖雕匠人的雕刻技法娴熟，镂雕、浮雕、阴刻，应有尽有，具有很强的立体感和质感，雕刻技艺登峰造极。

（4）绩溪的徽州民俗

徽州民俗内涵丰富，类型众多，是古徽州地区经济社会生活的集中体现。绩溪作为徽州“一府六县”的组成部分，不仅在徽州文化形成中起到重要作用，同时也担负着将徽州民俗传承和广大的重任。

绩溪是著名徽菜之乡，徽州饮食文化的代表。据《徽州府志》记载，早在一千多年前南宋年间，徽菜发源于徽州绩溪，徽菜起源与绩溪的民俗活动“赛琼碗”密切相关，每年一次的“赛琼碗”集中展示各家各户烹制的数百碗色、香、味、形、意、饰俱佳供品，创造了丰富多样徽菜品种，据不完全统计，现在流行的由绩溪厨师原创的传统创新徽菜品种多达 3000 余种，有名气的小吃、点心有 100 余种，其中尤以岭南“十碗八”，岭北“一品锅”最具特色。以近 200 年的不完全统计，绩溪人在全国 14 省市开办徽菜馆达 631 家，其中有“大中华”、“大富贵”、“鸿运楼”等百年老字号。2005 年 9 月 6 日，中国烹饪协会授予绩溪“中国徽菜之乡”称号。

绩溪保留着徽戏文化。徽戏在民间繁衍不断，至今仍有一批徽剧老艺人、剧本、曲谱和道具、行头存留民间。徽剧的前身是弋阳腔，大约在明代嘉靖年间（1522~1566）传入徽州。晚清时期绩溪县内徽戏十分鼎盛，县内徽剧班有“庆春和”、“柯长春”、“新彩庆”、“新阳春”等 10 多个，巡演境内，互竞技艺。曲调除徽、昆外，还有乱弹、皮簧等。目前仍有邵裕旺、邵观义等民间老艺人活跃在舞台上。传统徽剧《龙虎斗》、《八阵图》、《二进宫》等剧目，曾获中央文化部“老树奇花”锦旗。

绩溪至今仍旧保存着大量的鲜活民俗。如舞狻活动、秋千台阁、纸龙、赛琼碗、莲花闹等。起源于道光十年（1830）的伏岭和仁里的“舞狻”活动，历史悠久，流传至今，影响颇大。用麻布制成狻身（一种类狮的古兽图腾），由两健男披舞，伴以敲锣鼓、放鞭炮和施放山门铙示威，而后村民们手执火把，敲锣打鼓、燃放炮竹，绕村游行一周，意在镇邪保安，驱赶邪气。秋千台阁于清道光年间，由徽商从苏州引进，流行于湖村、瑞川、坦头、庄川一带。数名少女坐在秋千椅子上吟唱徽州民调民歌，台阁则为木制方箱，四周缕花，上架幼童二、三名。湖村还将此列入观音会游艺节目，流传至今，每逢元宵节，湖村的秋千台阁进城表演，观者如潮，赞不绝口。其余纸龙、板龙、草龙、手龙、凤舞、蚌壳舞、鱼舞、旱船、火马、火狮、布狮、花轿、莲花闹等都有悠久的历史 and 深厚的文化背景。

三、 绩溪历史变迁

1、先秦时期（公元前 221 年以前）

古徽州地区历史悠久，源远流长。据 1955 年与 1981 年在绩溪县发现的两处新石器时代遗址考证，早在六千年前，羣岭（即徽岭）南北就有人类活动。

绩溪未建县时期，西周以前，据《禹贡》天下分九州，县境属扬州。东周春秋前期属吴；后期（公元前 473 年以后）属越。战国间（前 306 年~前 223 年）属楚。

秦汉时期（公元前 221 一公元 220 年）

秦二十六年（前 221 年）绩溪县境属会稽郡。

汉高祖元年（前 206 年）属鄣郡（一说秦末置鄣郡）县境为歙县地，汉元狩二年（前 121 年）

属丹阳郡，治在宛陵（今宣城）。东汉建安十三年（208 年）属新都郡，治在始新（今淳安县）。

三国两晋南北朝（公元 220—581 年）

晋太康元年（280 年）改称新安郡，治仍旧。

梁大同元年（535 年），析歙县华阳镇置良安县（良安，民间有人写作“梁安”），属新安郡。县治在扬之河东岸大屏山麓后岸村（今后外村）。承圣二年（553 年），分新安郡黟、歙、海宁、黎阳 4 县置新宁郡，良安县的归属未见记载。一说，良安置县不久即废。

隋唐五代（公元 581—960 年）

隋开皇九年（公元 589 年），改郡为州，以州统县，将歙、黟二县并入海宁为歙州，州治设海宁；又将原遂安、寿昌并入新安县，划归婺州管辖，歙州辖地仅为原新安郡的一半，基本上相当于今后来的徽州地域。隋炀帝大业三年（公元 607 年），全国改州为郡，更歙州为新安郡，

唐初，复改新安郡为歙州，绩溪属之；唐武德七年（624 年）废良安县，仍归歙县。唐永泰二年（766），析歙县华阳镇置绩溪县，属江南西道歙州。到唐大历五年（公元 770 年），歙州共领歙、黟、休宁、婺源、绩溪、祁门六县，奠定了此后徽州“一府六县”的建制框架。

五代十国时，先属吴国（杨行密），后为南唐地。

宋、辽、金、元时期（公元 960—1368 年）

北宋开宝八年（975 年），县境属江南西路歙州，至道三年（997 年），属江南路歙州。天禧二年（1018 年），属江南东路歙州。宣和三年（1121），改歙州为徽州，以绩溪徽岭、徽溪而名。

元至元十四年（1277 年），县境属江淮行省徽州路。二十一年，属江浙行省徽州路。至正十七年（1357 年）即宋（韩林儿）龙凤三年，县境属朱元璋江南行省徽州路，旋改徽州路为兴安府。吴（朱元璋）元年（1367 年），改兴安府为徽州府。绩溪县均属之。

明清时期（公元 1368—1911 年）

明洪武元年（1368 年），绩溪县属中书省徽州府。十三年正月，属六部直隶徽州府。永乐元年（1403 年），属南京直隶徽州府。

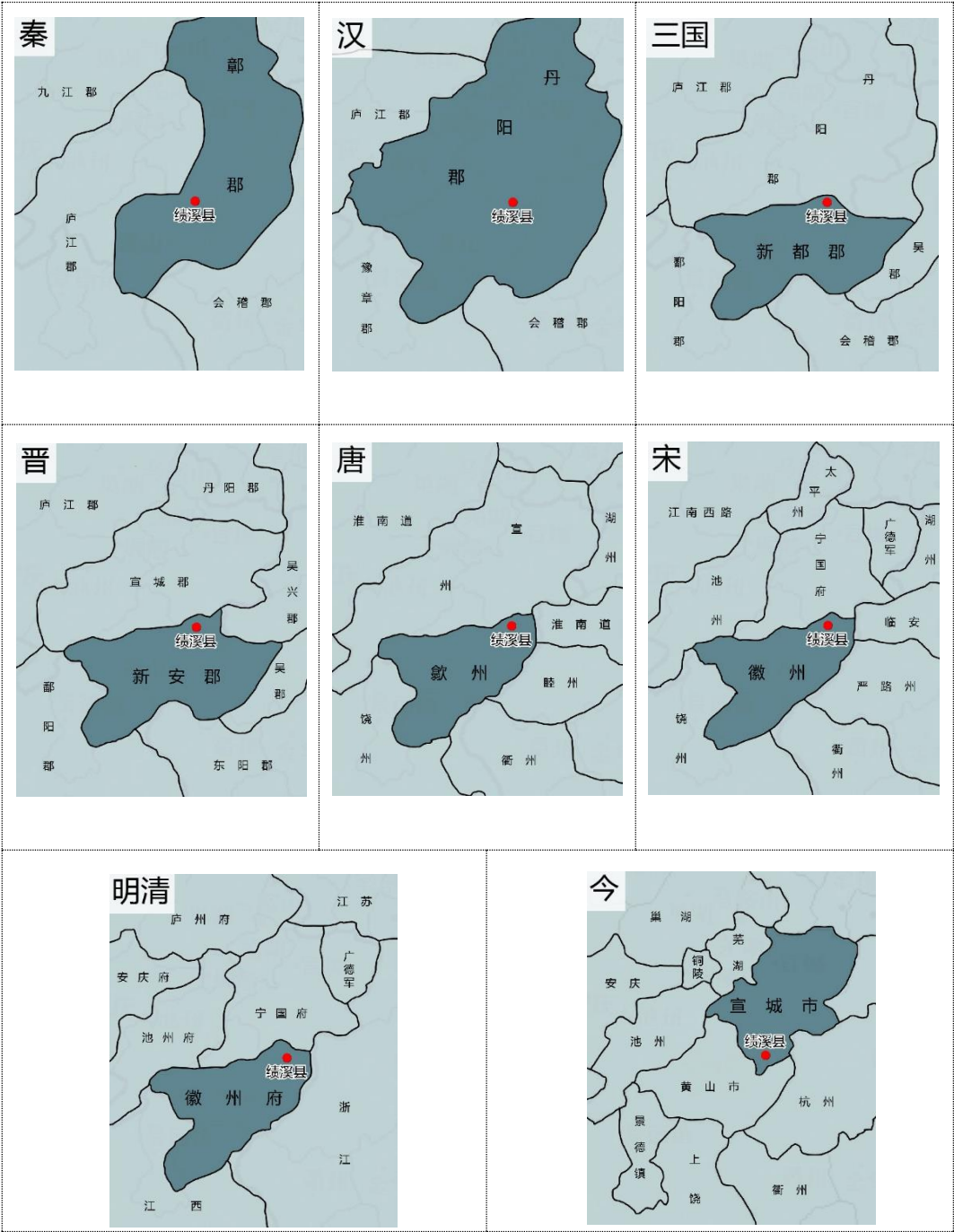
清顺治二年（1645 年）九月，绩溪县属江南省徽州府。康熙六年（1667 年），属安徽省徽州府。咸丰四年（1854 年），随徽州府由浙江巡抚兼管。同治四年（1865 年），复归安徽省。

民国时期（公元 1912—1949 年）

民国元年（1912 年），裁府留县，绩溪县直属安徽省。民国二年（1913 年）设道，属安徽省芜湖道。民国六年（1917 年），废道，绩溪县再度直属安徽省。民国九年（1920 年）初，设首席县长制，绩溪县归宣城县节制。同年 10 月，属安徽省第十行政督察区（治所休宁）。民国十六年（1927 年）4 月，属皖南行署第十行政督察区。民国十八年（1929 年），直属皖南行署，同年 8 月，改属安徽省第七行政督察区。

中华人民共和国时期（公元 1949 年至今）

1949 年 4 月 30 日，绩溪县解放，成立徽州专区，属皖南区。1952 年 4 月 13 日，属安徽省徽州专区。1956 年 1 月 12 日撤徽州专区，隶属芜湖专区。1961 年 4 月 13 日，复设徽州专区，绩溪县属之。1971 年 3 月，徽州专区改称徽州地区，仍属之。1987 年 11 月 27 日，绩溪县划属宣城地区。2000 年 6 月 25 日，宣城地区改为地级宣城市，绩溪县属之至今。



绩溪历史变迁图

四、传统村落名录

绩溪县共有 35 个村落列入省级传统村落名录，其中 26 个村落列入中国传统村落名录，2012 年第一批中国传统村落名录入选 1 个（龙川村），2013 年第二批入选 1 个（仁里村），2014 年第三批入选 2 个（上庄村、湖村），2016 年第四批入选 5 个（石家村、宅坦村、伏岭村、尚村、霞水村），2019 年第五批入选 17 个。

绩溪县传统村落名录一览表			
分区	镇	村	传统村落级别
岭北集中连片区	上庄镇	上庄村	中国
		石家村	中国
		宅坦村	中国
		旺川村	中国
		余川村	省级
		瑞川村	省级
	长安镇	镇头村	中国
		浩寨村冯村	中国
		庄团村	中国
		坦头村	中国
		大谷村	省级
	板桥头乡	蜀马村	中国
		下溪村	省级
	临溪镇	孔灵村	中国
岭南集中连片区	家朋乡	尚村	中国
		霞水村	中国
		礪头村	中国
		松木岭村	中国
		鱼龙山村	中国
		和阳村	省级
	荆州乡	上胡家村	省级
	金沙镇	黄土坎村	省级
	伏岭镇	西川村	中国
		胡家村	中国
瀛洲镇至伏岭镇公路沿线	伏岭镇	湖村	中国
		伏岭村	中国
		水村	中国
		北村	中国
		江南村	中国
		石川村	省级
	瀛洲镇	龙川村	中国
		仁里村	中国
		瀛洲村	省级
		瀛洲村汪村	中国
	扬溪镇	石门村	中国

五、 传统村落挂牌情况

绩溪县积极响应《住房和城乡建设部办公厅关于实施中国传统村落挂牌保护工作的通知》，于2020年底前已完成全部26个中国传统村落的挂牌工作。

省级传统村落余川村、瑞川村、大谷村、下溪村、和阳村、上胡家村、黄土坎村、石川村、瀛洲村未挂牌。

六、 传统村落保护规划编制情况

绩溪县26个中国传统村落已编制传统村落保护发展规划。省级传统村落余川村、瑞川村、大谷村、下溪村、和阳村、上胡家村、黄土坎村、石川村、瀛洲村未编制传统村落保护发展规划。

七、 传统村落保护利用实施情况

村名	是否取得 国家专项 资金	上年度投入村落保护利用的 资金（万元）		已实施完成的保护利用工作
		财政资金	社会资金	
上庄村	是	300	48	胡适故居、胡开文故居、红门楼修缮整治工作
石家村	是	300	0	停车场、印帅塘、老年中心等修缮整治工作
宅坦村	是	300	0	村博物馆、九公桥等修缮整治工作
旺川村		300	400	十字街、牌楼等修缮整治工作
余川村	否	0	0	无
瑞川村	否	0	0	无
镇头村		30	10	无
浩寨村 冯村		10	5	无
庄团村		30	10	无
坦头村		50	10	无
大谷村	否	0	0	无
蜀马村		50	0	无
下溪村	否	0	0	无
孔灵村		175.47	4.16	无
尚村	是	300	50	幽篁里建设保护工作
霞水村	是	300	20	霞水水口景观保护发展工作
礪头村		2	10	水街修缮整治工作
松木岭村		20	12	无

鱼龙山村		20	5	党史陈列馆建设维护工作
和阳村	否	0	0	无
上胡家村	否	0	0	无
黄土坎村	否	0	0	无
西川村		38	0	戏台
胡家村		31	0	无
湖村	是	38	0	章氏宗祠、木子堂、中华门楼巷等 修缮整治工作
伏岭村	是	35	0	柏公祠、戏台等修缮整治工作
水村		28	0	村口广场建设整治工作
北村		34	0	无
江南村		80	0	新四军整编旧址修缮维护工作
石川村	否	0	0	观音娘娘庙
龙川村	是	22.77	120	河长制公园、方氏宗祠建设修缮整 治项目
仁里村	是	35.56	0	光启堂、世宗祠、仁里古街修缮整 治工作
瀛洲村	否	0	0	章氏宗祠修缮整治工作
瀛洲村 汪村		8.9	0	五教堂、古戏台、司马公祠修缮整 治工作
石门村		90	0	无

通过科学编制传统村落规划，合理确定保护项目、整治改造项目，积极向上争取项目资金，龙川村、仁里村、上庄村、湖村、石家村、宅坦村、伏岭村、尚村、霞水村已取得国家专项资金支持，并已实施完成保护发展项目。

2014年以来，先后争取到中国传统村落保护发展项目补助资金共2700万元，主要用于修缮传统建筑、整治和完善村内道路及水系等公共设施，改善人居环境。2016年以来，绩溪县文物部门积极向上争取中央财政资金约4500余万元，先后实施了国保单位龙川胡氏宗祠、奕世尚书坊、徽商胡炳衡宅、上庄古建筑群等文保单位修缮工程，投入1500余万元完成上庄古建筑群、周氏宗祠消防工程等一批重点文保单位的安全防护工程。同时整合文旅、环保、农水、乡村振兴等其他资金全方位推进乡村基础设施建设和人居环境改善。

八、传统村落其他荣誉

村	荣誉
上庄村	省级历史文化名村/1992年被评为安徽省历史文化保护区、2015年被评为第三批全国特色景观旅游名镇名村示范、安徽省海峡两岸交流示范基地和安徽省旅游名村。
石家村	国家历史文化名村
宅坦村	第一批国家森林公园乡村名单、中国特色乡村

旺川村	无
余川村	安徽省美丽乡村示范村
瑞川村	无
镇头村	社会主义新农村建设试点村
浩寨村冯村	省级历史文化名村/是否有其他荣誉称号
庄团村	无
坦头村	无
大谷村	无
蜀马村	无
下溪村	第五届安徽省文明村镇
孔灵村	安徽省首批新农村建设示范村，绩溪县 2012 年美好乡村创建村
尚村	中国传统村落省级示范工程示范点村/中国最美梯田
霞水村	无
礪头村	省级历史文化名村、省级特色景观旅游名村
松木岭村	无
鱼龙山村	无
和阳村	无
上胡家村	无
黄土坎村	中国最美银杏村落
西川村	无
胡家村	无
湖村	省级历史文化名村/安徽省历史文化重点保护区、世界非物质文化遗产重要传承区
伏岭村	中国民间文化艺术（徽剧）之乡、宣城市乡村旅游示范村
水村	无
北村	省级特色景观旅游名村
江南村	省级历史文化名村、省级特色景观旅游名村、徽文化重点保护区、世界非物质文化遗产重要传承区
石川村	无
龙川村	中国历史文化名村、国家 5A 级旅游景区、安徽旅游十佳美丽乡村、安徽省新农村建设“千村百镇”示范村、“安徽省村镇建设十佳村”、“全省五个好村党组织”、“全国民主法治示范村”、“全国妇联基层组织建设示范村”、“全国生态文化村”、“全国文明村”“全国历史文化名村”“宣城市十大美好乡村”
仁里村	入选第二批国家森林乡村名单、被授予“第五届安徽省文明村镇”称号、入选农业农村部办公厅公布的 2010—2017 年中国美丽休闲乡村监测合格名单
瀛洲村	入选 2019 年安徽省第二批美丽乡村示范村
瀛洲村汪村	无
石门村	2008 年 6 月被宣城市授予“文明村”荣誉称号

九、 传统村落基本情况

1、 人口

村名	户籍人口 (人)	常住人口 (人)	常住 60 岁以上老 年人数 (人)	常住 6 岁以下 儿童人数 (人)	外出务工人 口 (人)
上庄村	2276	912	713	75	1364
石家村	198	87	51	7	111
宅坦村	1658	700	480	66	958
旺川村	3318	870	998	113	2448
余川村	1490	680	466	47	810
瑞川村	1764	719	513	77	1045
镇头村	3490	1222	315	38	985
浩寨村冯村	752	311	113	26	355
庄团村	2346	906	274	32	811
坦头村	2178	945	406	60	894
大谷村	1722	725	192	35	676
蜀马村	960	345	221	60	334
下溪村	665	293	113	38	221
孔灵村	2658	2451	635	142	880
尚村	816	789	105	0	325
霞水村	827	809	110	0	412
礪头村	1652	1341	325	25	615
松木岭村	260	212	35	0	56
鱼龙山村	316	280	23	0	48
和阳村	1460	600	314	10	285
上胡家村	2700	963			
黄土坎村	2778	1817			962
西川村	1782	540	349	13	820
胡家村	2099	673	437	15	912
湖村	1890	605	363	14	871
伏岭村	3731	1156	716	27	1345
水村	1688	540	351	13	674
北村	1501	480	312	11	665
江南村	1410	435	277	10	568
石川村	1870	565	357	13	721
龙川村	2224	1758	998	341	438
仁里村	1617	1235	625	243	374
瀛洲村	3800	2859	1513	592	931
瀛洲村 汪村	800	580	355	118	206
石门村	1690	704	1397	68	434

2、 产业经济

村名	主要产业	主要产业收入 (万元)	村集体收入 (万元)	村民人均年收入 (万元)	文旅收入 (万元)	2021年度游客(万人)
上庄村	茶叶	124	12	1.12	0	35
石家村	水稻、菊花	55.5	25	1.15	无	35
宅坦村	种养殖业、菊花、紫茄、黄蜀葵花、豆角	137	22	1.06	无	0.3
旺川村	水稻、烟叶、菊花	218	20	1.18	无	0.5
余川村	茶叶、加工业	80	23	1.09	无	0.4
瑞川村	竹笋、茶叶	110	15	1.24	无	0.3
镇头村	种养殖业					0.12
浩寨村冯村	种养殖业		7	1.152	无	0.04
庄团村	种养殖业					0.24
坦头村	种养殖业		5	1.2		0.22
大谷村						
蜀马村	水稻、竹笋、旅游业	0	6	1.135		0.03
下溪村	特色农产品养殖业(石斑鱼、石鸡)	35.4	55.16	1.136		0.03
孔灵村	农业,手工业		5	1.22	无	1.5
尚村	山核桃,乡村旅游	29	6	0.94		120
霞水村	山核桃,乡村旅游	35	0	0.876		20
礪头村	山核桃,乡村旅游	2000	6.8	0.8437	无	32
松木岭村	山核桃,乡村旅游	15	6	0.9	无	18
鱼龙山村	山核桃,乡村旅游	18	6	0.94	无	3
和阳村	山核桃、茶叶	25	5	0.85	无	0
上胡家村	山核桃、高山蔬菜种植加工	20.2	8.1	1.5	无	0.5
黄土坎村	木材、茶叶、山货、蔬菜	62	140	1.56	0	0.2
西川村	种养殖业	600	53.9	1.75	6	0.5
胡家村	种养殖业	800	19.5	1.58	10	0.5
湖村	种养殖业	420	15	1.82	20	5
伏岭村	种养殖业	900	50.7	1.76	30	3
水村	种养殖业	800	37.2	1.78	28	8
北村	种养殖业	620	19.3	1.83	40	2
江南村	种养殖业	400	50.5	1.82	50	10
石川村	蔬菜种植、中药材种植、小黄牛养殖	800	19.1	1.77	5	
龙川村	农家乐、旅游农产品经营、乡村导游等乡村旅游产业					1.2

仁里村	乡村旅游	400			8	0.2
瀛洲村	蚕桑、传统种养殖					
瀛洲村 汪村	草莓种植、菊花种植		3	0.672		0.2
石门村	农林业、制造业	25.847 5	6.5	1.32	无	0.2

3、给排水、强弱电

村名	给水来源	污水处理方式	是否铺设污水管网	是否铺设雨水管网	强弱电是否埋地
上庄村	自流水	一体化污水净化系统	是	是	均埋地
石家村	自流水	人工湿地污水设施		是	弱电埋地
宅坦村	自流水	一体化污水净化系统	是	是	否
旺川村	自流水	一体化污水净化系统	是	是	否
余川村	自流水	三格式化粪池	是	是	均架空
瑞川村	自流水	三格式化粪池	是	是	均架空
镇头村	自流水	一体化污水净化系统	是	是	均架空
浩寨村冯村	自流水	三格式化粪池	是	是	弱电埋地
庄团村	自流水	一体化污水净化系统	是	是	均架空
坦头村	自流水	一体化污水净化系统	是	是	均架空
大谷村	自流水	三格式化粪池	是	是	均架空
蜀马村	自流水	一体化污水净化系统	是	是	均架空
下溪村	自流水	三格式化粪池	是	是	均架空
孔灵村	自流水	一体化污水净化系统	是	是	均架空
尚村	自流水	三格式化粪池	是	是	均架空
霞水村	自流水	三格式化粪池	是	否	均架空
礪头村	自流水	一体化污水净化系统	是	否	均架空
松木岭村	自流水	三格式化粪池	否	否	均架空
鱼龙山村	自流水	三格式化粪池	否	是	弱电埋地
和阳村	自流水	三格式化粪池	是	是	弱电埋地，部分架空
上胡家村	自流水	三格式化粪池	是	是	均架空
黄土坎村	自流水	三格式化粪池	是	是	均架空
西川村	自流水	一体化污水净化系统	是	是	均架空
胡家村	自流水	一体化污水净化系统	是	是	均架空
湖村	自流水	一体化污水净化系统	是	是	弱电埋地，部分架空
伏岭村	自流水	一体化污水净化系统	是	是	均架空
水村	自流水	一体化污水净化系统	是	是	均架空
北村	自流水	一体化污水净化系统	是	是	均架空
江南村	自流水	一体化污水净化系统	是	是	均架空

石川村	自流水	三格式化粪池	是	是	弱电埋地， 部分架空
龙川村	自流水	一体化污水净化系统	是	是	均埋地
仁里村	仅上河徽苑为 自来水；其余 为自流	一体化污水净化系统	是	是	弱电埋地
瀛洲村	自流水	一体化污水净化系统	是	是	均架空
瀛洲村 汪村	自流水	三格式化粪池	否	否	均架空
石门村	自流水	三格式化粪池	是	是	均架空

4、 环卫、消防

村名	改厕完成率 (%)	是否有公厕	是否有垃圾 收集设施	原始消防设施	现代消防设施
上庄村	100	是	是	封火墙、水渠	消防栓、联网监 控消防系统
石家村	100	是	否	封火墙	
宅坦村	100	是	否	封火墙	
旺川村	100	是	否	封火墙	
余川村	100	是	否	封火墙	
瑞川村	100	否	否	封火墙	
镇头村	91.1	是	否	封火墙	消防栓、微型消 防站
浩寨村冯 村	89.5	否	否	封火墙	消防栓
庄团村	86.9	是	否	封火墙	消防栓
坦头村	92	是	否	封火墙、消防 水池	消防栓
大谷村	91.8	是	否	封火墙	消防栓
蜀马村	88.5	是	否	封火墙	
下溪村	95	是	否	封火墙	
孔灵村	100	是	否	封火墙	消防栓
尚村	92.6	是	否	封火墙、消防 水池	消防栓
霞水村	84	是	否	封火墙	消防栓
礪头村	93.7	是	否	封火墙	消防栓
松木岭村	100	否	否	封火墙	无
鱼龙山村	76.9	否	否	封火墙、消防 水池	无
和阳村	83.2	否	否	封火墙	无
上胡家村	92.4	是	否	封火墙	消防栓
黄土坎村	91	是	否	封火墙	消防栓
西川村	90.9	是	否	封火墙，水渠	

胡家村	81.9	否	否	封火墙，水塘	
湖村	85.1	是	否	封火墙、水缸	
伏岭村	85.4	是	否	封火墙，水塘	
水村	86.5	否	否	封火墙	
北村	84.3	否	否	封火墙	
江南村	94.3	是	否	封火墙，水渠	
石川村		否	否	封火墙	
龙川村	98	是	否	封火墙	消防栓、微型消防站
仁里村	97	是	否	封火墙	消防栓
瀛洲村	98	是	否	封火墙	消防栓
瀛洲村 汪村	96	是	否	封火墙	消防栓
石门村	87.7	否	否	封火墙	

5、 公服设施

村名	文化 活动室	农家 书屋	乡村 小规模学 校	村幼 儿园	健身 广场（健 身器材）	村卫 生室	小广 场	红 白 喜 事 厅	老 年 活 动 室	便 民 农 家 店	老 年 人 日 间 照 料 中 心	物流配 送点
上庄村	√	√	√	√	√	√	√		√	√	√	√
石家村	√	√	√	√	√	√	√		√	√		√
宅坦村	√	√	√	√	√	√	√		√	√		√
旺川村	√	√	√	√	√	√	√		√	√		√
余川村	√				√	√	√		√	√		√
瑞川村	√				√	√	√		√	√		√
镇头村	√	√	√	√	√	√	√		√	√	√	√
浩寨村冯 村	√			√	√	√	√		√	√		√
庄团村	√	√			√	√	√		√	√		√
坦头村	√	√	√	√	√	√	√		√	√		√
大谷村	√	√			√	√	√		√	√		√
蜀马村	√	√	√	√	√	√	√		√	√		√
下溪村	√	√			√	√	√		√	√		√
孔灵村	√	√		√	√	√	√		√			√
尚村	√	√	√	√	√	√	√		√	√		√
霞水村	√	√	√	√	√	√	√		√	√		√
礪头村	√	√	√	√	√	√	√		√	√		√
松木岭村			√	√	√		√		√	√		√
鱼龙山村			√	√	√		√		√	√		√

和阳村	√	√			√	√	√		√	√	√	√
上胡家村	√	√	√		√	√	√		√	√		√
黄土坎村	√	√			√	√	√		√	√		√
西川村	√	√	√	√	√	√	√		√	√		√
胡家村	√	√	√	√	√	√	√		√	√	√	√
湖村	√	√	√	√	√	√	√		√	√		√
伏岭村	√	√	√	√	√	√	√		√	√		√
水村	√	√	√	√	√	√	√		√	√		√
北村	√	√	√	√	√	√	√		√	√		√
江南村	√	√	√	√	√	√	√		√	√		√
石川村	√	√	√	√	√	√	√		√	√		√
龙川村	√	√	√	√	√	√	√		√	√		√
仁里村	√	√	√	√	√	√	√		√	√		√
瀛洲村	√	√	√	√	√	√	√		√	√		√
瀛洲村 汪村	√	√				√	√		√	√		√
石门村	√	√	√	√	√	√	√		√	√	√	√

十、传统村落历史文化资源

1、不可移动文物

村名	国保	省保	市保	县保	未定级不可移动文物
上庄村	上庄古建筑群（1处，含7个古建筑）				
石家村		石家村古建筑群、魁星阁和南山桥（2处）			
宅坦村					胡冬月宅、胡庆红宅、胡正阳宅、北培古井（4处）
旺川村		旺川太平天国壁画（1处）	曹诚英墓（1处）	乐安亭（1处）	中渡桥、曹可继宅、曹助盛宅、曹福源宅、曹中兴宅、曹秉高宅、王贵密宅、旺川公社卫生院旧址、曹助林宅、曹健宅、王光武宅（11处）
余川村			胡适祖、父墓（1处）	天子坟、余川村古民居群、环	

				秀桥（3处）	
瑞川村					程美时宅、胡毓龙宅（2处）
镇头村			红军烈士墓（1处）		际昌公祠、朱从周宅（2处）
浩寨村 冯村		冯村进士第坊（1处）		大夫坊、冯村刺史第（2处）	冯继托宅、冯村云庄桥、冯应元宅、吕川样宅、冯村龙门桥、冯村里仁桥、冯村万年桥、冯村荷花桥、冯村益三桥、冯村永瑞桥、冯村安仁桥、冯村崇义桥、冯村并秀桥、冯村绿荷桥、冯村北山桥（15处）
庄团村		胡家村遗址（1处）			
坦头村		坦头汪氏宗祠（1处）			洪来生宅、汪志仁宅、冯婉琴宅、汪榴清宅、汪有江宅、洪哲智宅、汪孝明宅、胡学高宅、汪长江宅、曹东华宅、凤凰路古街道、洪家宗祠、白亭、黑亭、回归亭、修仁里亭、下坊亭、梨川桥、过桥碓桥、扬林桥、塹下碓桥、凤凰桥、石子江桥、窖井头井、四角井、大庙上井、槐树井（27处）
大谷村					戴海兵宅、程跃穗宅、张哲明宅、邵鹤升宅、醇风里路亭、千年古井、村口石桥、古今庵、上庵石拱桥、中央山亭（10处）
蜀马村				陈明花宅（1处）	蜀马水井亭、蜀马茶亭、陈明灶宅、陈观竹宅、刘立宏宅、汪应忠宅、古水井、古水碓、觉乘寺遗址、石梁桥（10处）
下溪村		下溪王氏宗祠（1处）			前门桥、龙公桥、王建飞宅（3处）
孔灵村		陈凤仙宅（1处）			孔灵窑址、杨韵琴宅、胡琴宅（3处）
尚村					章周坤宅、尚村章氏宗祠、尚村高氏宗祠、尚村许氏宗祠、高伍贤宅、张大苟宅、许守富宅、许守焱宅、高文宅、高广虎宅、许光华宅、许守灶宅、王根全宅、周启成宅、章周义宅、高培生宅、周孝飞宅、许灶助宅、方德宪宅、张有木

					宅、许守龙宅、方氏支祠、方德户宅、周仁宅、程助平宅、唐氏家祠、唐方红宅、方礼政宅、方明来宅、周氏宗祠、高广辉宅、高跃节宅、高健宅、高周日宅、高飞宅、胡氏家祠（36处）
霞水村				郭因旧居（1处）	胡一辉宅、胡润德宅、胡发明宅、霞水路亭、廻龙庙桥（5处）
礪头村		听泉楼、礪头节妇坊、礪头许氏宗祠（3处）		许家朋烈士陵园（1处）	胡莲月宅、许传汉宅、家朋节妇坊、礪头宗祠桥、许耀发宅、许平宅、许满时宅、许庆玖宅、许家凯宅、胡安平宅、许国媚宅、怀恩堂半月池、怀恩堂鼓楼、春晖堂、唐兰花宅、许道军宅、唐满霞宅、礪头村星辉公祠、礪头新桥、礪头观音桥（20处）
松木岭村					
鱼龙山村					
和阳村				和阳水碓（1处）	程万元杂货店（1处）
上胡家村				上胡家胡氏宗祠（1处）	胡名主/胡凤山宅、张玉英宅、胡延安宅、张美仙宅、胡天光宅、胡成礼/胡成善宅、胡名礼宅、胡名云/胡广义/胡富炎宅、胡能孚宅、胡飞稳/胡飞强/胡飞林宅、胡玉兵宅、胡德本宅、胡国中宅、胡名强宅、胡名德宅、上胡家古井（16处）
黄土坎村					章家湾亭（1处）
西川村				程裕有故居(程勇如宅)、程良骏故居（2处）	舒旭初宅、舒周飞宅、程巧秋/舒云鹤宅、周双桃宅、任守权宅、程良奎宅、唐光玉宅（7处）
胡家村					胡琴月宅、晴虹中桥、晴虹上桥、晴虹下桥、胡德浩宅、胡村清潭

					桥、胡开元宅、胡周同宅、卢定安宅、章细凤宅、胡惠建众房、程本军老宅、胡惠学宅、上海老家、九分下宗祠、海洞下宗祠、胡孝武宅（胡其鲁宅）、护阳桥（18处）
湖村		湖村古民居群、木子堂（1处，含7栋古建筑）			章光协宅、章传楷宅、章望蛟宅、章世照宅、章谓彬宅、敬爱堂、章全发宅、章家寿宅、程云珠宅、章刚强宅、余社旺宅、章培德宅、章光辉宅（13处）
伏岭村		伏岭栢公祠、邵作舟故居/邵作舟墓园（2处）			许庭饶宅、横向老屋、邵氏总祠、邵名锦宅、大队址、邵宗旺宅、邵千春宅、三层楼、大屋里、邵期静宅、四凤祠遗址、四姑庵、邵老四故居、金街古遗址、邵之锡宅、普济桥宅、邵名华宅、邵名洲宅、邵名璋宅、张银仙宅、邵亚红宅、邵盛来宅、承德堂、思美堂（坎上老屋）、邵沁人宅、古戏台、石纹桥（27处）
水村					许启林宅、许观成宅、许氏宗祠、太子堂、太子庙、尼姑庵（6处）
北村					北村程氏宗祠、胡银水/胡银富宅、程维强宅、北潭社、程维登古宅、程维华、程维荣古宅、程家水宅、宽公祠、程维宝宅、程惠溪古宅、吴家辉古宅、胡仲谦宅、太子堂、五分祠、程友生宅、吴元辉宅、程氏始祖文贵公古墓、汪家古宅、章衣萍故居（20处）
江南村					
石川村					张脉新宅、程国全宅、石川太子堂、张武剑宅、石川土地庙、张造雄宅、石川古戏台、洪华辉宅、石川吴帝庙（9处）
龙川村	胡氏宗祠、奕世尚书坊、徽商胡炳衡宅（3处）			胡宗宪故居（1处）	胡伍光宅、胡伦文宅、汪碧霞宅、章秀兰宅、胡观成宅、章宝仙宅、胡灶安宅、胡少白宅、胡高尚宅、胡永和宅、龙川中桥、龙川下桥、胡竹如宅、龙川中桥古井（14处）

仁里村		仁里敬爱堂 (1处)		世肖坊、王子野故居、(2处)	仁里程氏宗祠、章平波宅、唐金乡尹药公墓道石坊、程扶姜宅、程扶迪宅、程度宅、周日元宅、方顺伍宅、程文胜宅、胡冬如宅、程祥月宅、、程元太宅、仁里下过街亭、仁里广福堂、程立成号杂货店、章彩菱宅、程小虎宅、汪超美宅、程干琪宅、吴本放宅、、尹明珠宅、汪桂花宅、程扶强宅、蔡忠义宅、胡美生宅、钱仲益宅、程辉宅、程汪久宅、胡观仙宅、汪韵香宅、、汪秀玉宅、程维民宅、龟山遗址、巷口瓷窑址、大千米店铺、程正仁宅、仁里百步钦街、仁里东井、仁里土地庙、程师昌宅、钱仲富宅、、程本达宅、程小字宅、仁里光启堂、仁里古埠头、程媚仙宅、程树均宅、、仁里古坝、章美榴宅、程东屏故居(49处)
瀛洲村		瀛洲章氏宗祠(1处)		章基嘉故居、瀛洲街口亭、云衢阁、绩溪章氏始祖运公之墓(4处)	章绍雄宅、章尚达宅、章利雄宅、章熙尧宅(4处)
瀛洲村 汪村		汪氏住宅 (1处)		司马公祠(1处)	叶统成宅、王永康宅、胡建设宅、周定金宅、汪振庭宅、牛守坤宅、王恒孚宅、王素媚宅、王亚媚宅、汪齐钊宅、汪跃进宅、王定汉宅、程雅娣宅、王熙国宅、汪杏娟宅、章爱如宅(16处)
石门村		石门古戏台、石门太尉庙、石门周氏宗祠(3处)		石门古建筑群(1处)	邵天峻宅(1处)

2、历史建筑

村名	历史建筑	建议申报历史建筑
上庄村	上庄村适之路 19 号、适之路 86 号、环村北路 120 号、环村北路 119 号（4 处）	胡瑞森宅、胡美媛宅、胡岳星宅、胡毓良宅
石家村	石家村 2 号、20 号、10 号、19 号（4 处）	
宅坦村		
旺川村		
余川村		
瑞川村		
镇头村		
浩寨村冯村	冯村 56 号、18 号、47 号、27 号、83 号、38 号、4 号（7 处）	
庄团村		
坦头村		
大谷村		
蜀马村		
下溪村		
孔灵村		
尚村	章周坤宅、尚村章氏宗祠、尚村高氏宗祠、尚村许氏宗祠、高伍贤宅、张大苟宅、许守富宅、许守焱宅、高文宅、高广虎宅、许光华宅、许守灶宅、王根全宅、周启成宅、章周义宅、高培生宅、周孝飞宅、许灶助宅、方德宪宅、张有木宅、许守龙宅、方氏支祠、方德户宅、周仁宅、程助平宅、唐氏家祠、唐方红宅、方礼政宅、方明来宅、周氏宗祠、高广辉宅、高跃节宅、高健宅、高周日宅、高飞宅、胡氏家祠	
霞水村	郭因旧、居胡一辉宅、胡润德宅、胡发明宅、霞水路亭、廻龙庙桥	
礪头村	勘头村狮子墩 8 号、勘头村听泉楼 29 号、礪头村怀恩堂 1 号、礪头村听泉楼 19 号、礪头村猎神坛 27 号（5 处）	
松木岭村	周氏祠堂	
鱼龙山村	方式宗祠、方永满祖宅、汪王庙	
和阳村	和阳水碓	
上胡家村		
黄土坎村	章家湾古居（1 处）草节湾古居（1 处）	
西川村		程裕有故居
胡家村		

湖村	湖村株树下 14 号、湖村株树下 45 号、湖村大石桥上 21 号、湖村株树下 46 号、湖村大石桥上 15 号、湖村大石桥下 47 号、湖村屋后山下 7 号、湖村屋后山下 29 号、湖村大石桥下 37 号（9 处）	
伏岭村		
水村		
北村		
江南村		新四居旧址
石川村		女蜗宫、五帝城
龙川村	龙川 112 号、42 号、80 号、105 号、180 号、98 号、62 号、69 号、53 号、61 号、137 号（11 处）	
仁里村		
瀛洲村		
瀛洲村汪村		
石门村		

3、古树名木

村名	古树名木
上庄村	罗汉松（220 年）、枫杨（200 年）、枫杨（200 年）、枫杨（200 年）、香樟（100 年）、榧树（200 年）、榧树（180 年）、南方红豆杉（100 年）
石家村	
宅坦村	
旺川村	小叶栎（210 年）、三角枫（220 年）、皂荚（130 年）、榧树（130 年）、银杏（240 年）、黄连木（120 年）、黄连木（120 年）、黄连木（120 年）、黄连木（120 年）、枫香（200 年）、小叶青冈栎（210 年）、小叶青冈栎（210 年）、三角枫（120 年）、三角枫（120 年）
余川村	银杏（110 年）、青冈栎（290 年）、糙叶树（120 年）
瑞川村	枫杨（280 年）、三角枫（280 年）、小叶栎（280 年）、刺楸（280 年）、青冈栎（280 年）
镇头村	苦槠（570 年）、桂花（150 年）
浩寨村冯村	
庄团村	
坦头村	
大谷村	圆柏（510 年）
蜀马村	三角枫（180 年）

下溪村	
孔灵村	
尚村	枫香（500 年）、黄连木（300 年）、圆柏（400 年）
霞水村	
礪头村	
松木岭村	
鱼龙山村	
和阳村	白果树（500 年）
上胡家村	小叶朴（300 年）、枫杨（200 年）
黄土坎村	银杏树（300 年），银杏树（400 年）
西川村	红豆杉（300 年）、皂荚（220 年）、三角枫（220 年）
胡家村	榿树（560 年）、香榿（420 年）、枫杨（300 年）
湖村	苦楮（400 年）
伏岭村	
水村	三角枫（180 年）、女贞（200 年）、黄连木（180 年）、黄连木（240 年）、 黄连木（240 年）、朴树（280 年）、黄连木（240 年）、黄连木（120 年）、 黄连木（120 年）、黄连木（100 年）
北村	
江南村	枫香（260 年）
石川村	
龙川村	糙叶树（115 年）、柏树（525 年）、糙叶树（300 年）
仁里村	沙堂蝶（315 年）
瀛洲村	枫香（300 年）、黄连（300 年）木、甜楮（350 年）、麻栎（255 年）
瀛洲村 汪村	
石门村	皂荚（200 年）

4、历史环境

村名	特色街巷	古道	特色景观空间	水系
上庄村	柏枝路街巷、适之路街巷	竦岭古道	杨林水口（徽州三大水口之一）、开文广场、适之广场	常溪河
石家村	五条纬线、四条经线		帅印塘、祠堂坦	桃花溪
宅坦村			桂枝书院	

旺川村	十字街、长春巷	竦岭古道、 箬岭古道	水碓多达十五座，宗祠、厅所、戏台、书社等类大型公共建筑三十多处，牌坊十座，是绩溪三大牌坊群之一	昆溪河
余川村				
瑞川村				
镇头村				
浩寨村冯村	水街、东家巷、村街的中心地段，曾有明清年代 10 座府第	冯村至杨滩山道，冯村至七礪山道等 8 条对外古道	七星赶月，九槐十三桥，水碓 5 处	徽水河，槐溪河龟墩碣、门前碣和杨树碣
庄团村			祠堂放生池	芦江溪
坦头村			东坑水口和村南水口	芦水河、大栗溪、黑亭小溪和东坑小溪
大谷村				
蜀马村			蜘蛛墩、水碓、路亭与蜀马村西的水口山	蜀马河
下溪村				
孔灵村		新岭驿道		源河、溪马河两河在此交汇，孔灵古称“双溪故里”
尚村	无	无		岩小溪、前三园溪、宅后园溪
霞水村	鲍家巷、前巷、中巷、后巷、胡家巷、麻石巷、太子庙巷	登源古道、霞水至胡家古道	霞川古里	霞川河
礪头村	阶梯水街，三步一道坎，五步一石阶	四方七路	梯田、许家朋英雄纪念碑、许家朋烈士陵园、怀恩堂半月池、德育文化广场	云川溪、石岸前河、戈溪河
松木岭村	无	无	村落奇石景观、护村坝	山云溪
鱼龙山村	无	无	月塘寓意“鱼龙戏珠”、内外二道水口	云川河
和阳村	无	峽岭	里外石门、水碓、千景潭	无
上胡家村		浪广古道、荆砍古道	上胡家宗祠	石门亭河
黄土坎村		龙丛源古道		金沙河
西川村	西川巷道	临昌古道	西川八景	西川水

胡家村	清代水街	登山古道	湖村组古桥、太平天坦	晴虹河
湖村	砖雕门楼巷、水街	东见岭古道	大小两个水口	际下河
伏岭村	七十二巷		戏台	登源河
水村	水村巷道	前街、中街、后街	许氏宗祠广场	登源河、鄣山水
北村			程氏之祠、程氏宗祠	登源河
江南村		徽杭古道	新四军旧址	逍遥河、登源河
石川村	石川石板路	湖村至石川老徽杭古道	女蜗宫、五帝城	登源河
龙川村	龙堤、凤街、进士巷	古官道、龙川驿道	内外两个水口、稻香园外水口园林、七星塘、仁和园、竹幽篙府	登源河、龙川溪
仁里村	“三街、四门、十八巷”、百步钦街、仁里老街横街		古码头	登源河
瀛洲村			石坎头古码头	登源河
瀛洲村汪村	十字街巷	古山道		登源河
石门村		石门至逍遥岩徽杭古道		

5、主要姓氏及名人

村名	主要姓氏	历史名人
上庄村	胡	胡开文、胡适
石家村	石	
宅坦村	胡	历史上共有 100 余人著书立说，清代三名进士、近百名举人，“一门五教授，兄弟科学家”
旺川村	曹	曹应星、曹清泉、曹诚英
余川村	汪	现代著名诗人汪静之、茶叶巨商汪裕泰
瑞川村	程、柯	
镇头村		
浩寨村冯村	冯	明代冯姓科甲登第者 25 人、爱国抗日壮士冯鹤年、“革命烈士”冯文道。

庄团村	黄、周、胡、许、程、冯、张	
坦头村	汪、洪	
大谷村		
蜀马村	陈	
下溪村	王、汪	
孔灵村	汪、胡等百余个姓	新中国建立以后，九省十三县移民迁驻，成为绩溪县绝无仅有的“百姓村”
尚村	许、高、章、方、周、张、唐、胡、王、李等 10 个姓氏	唐铁仕、烈士许家林
霞水村	许、胡、唐、周、汪、郑	
礪头村	许	许家朋烈士
松木岭村	周、方、吴、汪	
鱼龙山村	方	
和阳村	程、章、周	
上胡家村	胡、姚、汪、程	
黄土坎村	钟、葛、章	
西川村	胡、章、洪、程	程良俊、程裕有
胡家村	金紫胡	胡晋翔、胡贵森、胡笃林
湖村	胡、章	章祥华、章衣萍
伏岭村	邵	邵世师、邵应纷、邵绮园、邵之俊
水村	许、王、方、程、汪、洪、余	许文瑜
北村	汪、程、章	程修兹、程朱溪
江南村	汪、高、邵	汪承岭士、胡洪凯科学家
石川村	洪、张	徽商张仲芳、张千茂、许文华、许文彬
龙川村	绩溪四胡之龙川胡	胡锦涛、胡氏一世祖胡焱、徽商胡炳衡、都宪坊主胡宗明、明代 21 进士、丝业泰斗胡炼九、世传名医胡震来、胡富、胡宗宪
仁里村	程	王子野、程傅、程秉钊、程

		学杰、程宗麟
瀛洲村		
瀛洲村 汪村	汪、王	越国公汪华
石门村	周、唐、程、章、方	徽商胡旦

6、非物质文化遗产

村名	省级及以上非物质文化遗产项目	民风民俗	传统技艺
上庄村	金山时雨制作技艺、火马舞、火狮舞、徽州三雕、徽菜、安苗节、益寿堂古法印泥、徽墨制作技艺、墨模雕刻	晒秋、火马舞、火狮舞、安苗节、	金山时雨制作技艺、徽州三雕、徽菜、益寿堂古法印泥、徽墨制作技艺、墨模雕刻
石家村	徽州民谣	栅门和响石板设计	胡氏一品锅、木桶制作
宅坦村	徽州三雕、徽州民谣、挹糶制作技艺	杨氏太极拳	
旺川村	徽州民谣、挹糶制作技艺		旺川村独色门楣匾额，数量之多（近五十幅），跨度之长（从明清至今），是绩溪古村落之最
余川村			
瑞川村			
镇头村	徽剧、挹糶制作技艺、徽州墙头画、徽州民谣		
浩寨村冯村	挹糶制作技艺、徽州墙头画、徽州民谣		
庄团村	火狮舞、手龙舞、花车转阁		
坦头村	花车转阁、徽州墙头画、徽州民谣		
大谷村			
蜀马村	徽州民谣、挹糶制作技艺		
下溪村			
孔灵村	徽州民谣、徽州墙头画、挹糶制作技艺		养蚕缂丝
尚村	徽州三雕、徽州民谣、挹糶制作技艺	尚村九碗六、板凳龙、尚村积谷会	糕点制作
霞水村	徽州民谣、挹糶制作技艺	放飏灯	
礪头村	髹漆技艺	礪头老鼓	家朋飏灯、礪头石匠、篾匠
松木岭村	徽州三雕	放飏灯	

鱼龙山村	徽州三雕	抬汪公	
和阳村	挹糶制作技艺		
上胡家村			
黄土坎村	徽州民谣、挹糶制作技艺		
西川村	徽州民谣、挹糶制作技艺		竹雕、打铁
胡家村	徽州民谣、挹糶制作技艺、徽州墙头画		
湖村	徽州砖雕、湖村抬阁、花车转阁		扎架技艺、游灯、板龙
伏岭村	舞矛回、徽剧		木雕、徽菜
水村	徽州墙头画、徽州民谣		
北村	祭社		
江南村	徽州民谣、挹糶制作技艺		
石川村			非遗古法制铁锅
龙川村	徽州三雕、徽州民谣、挹糶制作技艺	龙川善会、龙须山求雨	木雕艺术博物馆、澄心堂造纸
仁里村	徽州三雕、舞矛回、徽墨制作技艺	《十绣鞋》民歌、扮地戏、仁里豆腐	瓷器
瀛洲村			
瀛洲村汪村	赛琼碗、游龙舟、抬五帝、跳旗	纪念汪华的花朝会	
石门村	草龙舞、徽州民谣、徽州墙头画、挹糶制作技艺		

7、历史文化特色

村名	建村年代	村落特色
上庄村	元代	上庄村“万峰回抱，一水环带”，中间一片开阔的盆地，四周环列着十座千米以上的山峰，像手指一样将上庄如明珠般托在手心。
石家村	明代	建村时就以房屋、街道、溪流为元素组成纵横有序、方正整齐的棋盘式村庄，整个村落以后村正中的石氏宗祠——“帅府”为中轴线，左右对称。为了棋盘的完整，每条街巷的两端均筑有闸门，巷路尽头皆设弄门，夜晚关闭，宛若一城堡，被省内外建筑界认定为古徽州村落文化特征的代表作。
宅坦村	宋	藏有近 3000 册的宗族和村务档案，宅坦村被学界公认为中国高校社科研究的一流基地，中国乡村徽文化的“活化石”
旺川村	元代以前	原先的旺川村是“喜鹊”形村落，村庄建筑物和人口主要分布在昆溪河北岸，随着时代的变迁和人口的增加，现在昆溪河两岸的人口比例不相上下，从航拍俯瞰旺川全村倒像一只张开双翅的燕子，以昆溪河为中轴，两边建筑物很是对称。
余川村		村庄以徽派建筑为主，传统建筑占村庄建筑的 90%以上。现存古民居大多为清末民初所建造的典型徽派建筑，古民居整体造型优美、形式考

		究，室内构架严谨、合理，内部砖雕、木雕等装饰精致，狮撑、梁托、窗楣、门楼等构思巧妙、雕刻技艺高超，形象栩栩如生，保存完好。
瑞川村	元末	瑞川村处于常溪盆地西部，周围群山环绕，众峰耸立与上庄镇上庄村紧紧毗邻。瑞川村受亚热带季风和山间盆地气候影响，境内四季分明，气候宜人，土地肥沃，雨量适中，自然环境优美。土地（山场、水田、园地）、野生动、植物、水力等自然资源丰富，为自然条件优越的适居之地
镇头村		镇头是个关合严密的风水古村，来龙强大，村旁不远处临巍峨的翠山（即翠岭），据《徽州府志》载，此山为徽州名山，徽州之“徽”，安徽之“徽”皆来源于此山。在徽山的背后还有少祖山（高尖山）、祖山，山脉相连，峰峰相依，形成关合。村南有案山，不远处的朝山；翠山之麓有翠水河，河水绕村而过，并从案山和朝山绕过，在村的出入口两侧有水口山，形成“狮山象把门”阵势。这样，随形就势，与自然环境和谐相处，融为一体，追求风水观念，形成了天人合一的天然美学趋势。
浩寨村 冯村	元代以前	冯村整个村庄呈马形，槐溪河从村中穿过，把冯村分成大、小两街，在槐溪河上架有 13 座石桥，典型的小桥流水村落。民居为徽派建筑，传统建筑点 85%以上，并有支祠——刺史第一座。
庄团村	元代以前	庄团各自然村建村后，簇旺丁兴，各姓氏先后在村中建祠修谱。分别建有胡氏祠堂，黄氏祠堂、冯氏祠堂、周氏祠堂、宋氏祠堂，宋氏怡怡堂，朱氏祠堂，中屯冯氏祠堂，曹氏祠堂。同时，各自然村还建了社屋，供村人逢岁时节令，祭神祈福纳祥。宋家于明末在村内建车团书院。 庄川水街建有石桥十座，朱家石桥四座，宋家石桥两座，胡家石桥两座，中屯石桥三座。庄川水街开设有供销社、华万帽店、仲山布店、中药店、胡瑜记、安阔杂货店、理发店、裁缝店、铁匠铺、饮食店。宋家村素有“吮面村”之称，“六都拉面”出自宋家旧时盛产“吮面”而得名。胡家村内一街两市，店铺常年销售鸭蛋，古称“鸭子村”。
坦头村	元代以前	坦头村形为凤凰形，故又名凤凰村。一街贯穿南北，昔有宗祠十余座，村北有书院“云庄书院”，环村有亭子十几座，石桥 6 座。是一个典型的徽州古村落。
大谷村	宋代以前	大谷村是一个崇尚儒家文化的曲典型徽州古村，民居建筑具有浓郁的徽派特色：即外墙高耸马头墙，仰首挺立，气势逼人。多棱角的搭配，有着变化的立体美。马头墙有雀尾与印墩之分。建筑内涵丰富，含蓄、内敛、隐喻，是它的精神所在。
蜀马村	元代以前	蜀马村形为鲤鱼状，村东为鱼头，村西为鱼尾，意在鱼游东海，跃跳龙门，祈佑家族兴旺发达，勇往直前，代代相承。典型的半圆形村落。

下溪村	北宋	下溪村地处绩溪、旌德、宁国三县交界处，距县城 42 公里，由下溪、南门岭、太子坑、墓坑四个自然村组成，山场面积 23332 亩，水田面积 439 亩，旱地面积 361 亩，河道面积 50 亩，是一个“八分山水一分田，一分村庄和道路”的典型山区村。
孔灵村	元代以前	孔灵河渠贯穿村中央，将其分为上街、下街、村西、后山四个村民组，昔有宗祠 4 座，村中央有典型的徽派古民居汪家大院，环村有亭子、石桥各零星分布，是一个典型的徽州古村落。 孔灵是一个有着 1800 年历史的古村落，这里不仅有徽风徽韵浓烈的徽派民居建筑、宗祠儒林文化，而且有叹为观止的天目瓷窑遗址。迭经太平天国兵燹与血吸虫病毁灭的古老孔灵，在新中国建立以后，九省十三县移民迁驻，成为绩溪县绝无仅有的“百姓村”。移民文化和徽文化在此相融共生，打破了徽州宗族一姓独居村落的传统文化现象，创造出一种新的村落文化，使孔灵村重新成为绩溪的兴旺之村、安徽省首批新农村示范村、绩溪县 2012 年美好乡村创建村。
尚村	元代以前	尚村座落在饭瓢尖东边岩脚下，是一个依山而建的千年村落。周边森林密布，有五个小山丘相拥围抱，人称“五龙戏珠”。地势东高西低，东边岩小溪，前三园溪及宅后图溪三陵山泉水分流村中，沟圳交织结成发达的明暗相间的水划网，大多闻水声面不见水。
霞水村	元代以前	座北朝南，沿河建村；东西走向，一路贯通；上下四片，七巷连成；五坦五桥（），散布村中；拥祠而居，诸姓共存。村民住河的北岸，四幢水碓建在河的南岸。布局合理，已具徽派乡村村落的建筑的雏形。
礪头村	明代	礪头村沿云川溪两岸依山筑舍，就势建房，石阶奇多，所以村名俗称“礪头”。发源于村南崇山峻岭的云川溪穿礪头村而过，溪两岸的两条街道，名为“水街”，街道随溪流落差而设台阶，礪头这种独特的梯状村落布局形式不仅为绩溪所独有，在整个徽州地区也不多见。。
松木岭村	元代以前	松木岭的选址严格按中国传统风水理念，村子坐北朝南，东面是高耸入云的山云岭，如一道高高的屏障矗立，村庄南北两侧是连绵的山峦，山上长满松树。松木岭如佛掌心中的明珠，尽享山云腹地之福祉。松木岭房屋呈弯月形状分布。
鱼龙山村	明代	整体村状如卧龟，寓意吉祥。村势阴阳相对，中部地势开阔，两边由低及高。方氏宗祠建于村中央，民居围祠散开，寓意族权的绝对权威。村后村前山形为龙脉、鱼脉。村中部建有“月塘”。水面半亩，寓意为“珠”，筑成“鱼龙戏珠”格局。
和阳村	明末清初	和阳村下辖里平坑村，村落先有王姓定居于此。后俞、舒二姓择居村上老笋湾，中隔水竹培分为里外平坑。据清代咸丰年间旌德俞村龙峰俞氏总谱记载，平坑俞姓乃是旌德俞村龙峰俞氏裔孙成兴公的后裔，自始祖成兴公迁居至今，约有二百八十年左右，历经十二、十三代。清朝乾隆年间，成清、成兴两兄弟以木工为主，常背井离乡四处谋活，一次经过胡乐、浪荡坞到绩溪十五都万富山做工，来到平坑老笋湾伐木取材，弟

		成兴见料图（即是加工木料粗胚的场地）篝火经夜不灭，又见此地山青水秀，风景怡然，遂定居于此。据《总谱（清咸丰版）·绩邑平坑阳宅图序》记载，成兴公相原川而徙居于斯，诚以山如屏而列于其后，水如带而萦回于其中，川岳之钟灵毓秀。
上胡家村	明代	上胡家村位于荆州乡中部，乡人民政府驻地，距县城 75 公里。境内四周群山环绕，荆州河自西南向东北流贯全村，沿河呈舟形盆地，村庄栉比，田园阡陌，冬寒早雪，夏凉宜人。上胡家建村于明万历年间，是胡氏聚居大村。至今古韵犹存，徽派的上胡家古民居建筑村落、古老的护阳桥流露出浓郁的徽文化气息，令人向往，陶醉于斯。
黄土坎村		西北有徽山山脉之芦塘山(海拔 982.7 米), 东南有西天目山主脉鄣山脉支脉丈尺山(海拔约 700 米); 两山构成一段长达 5 公里的盆谷。皖赣铁路沿芦塘山麓通过, 发源于板桥头乡八公堂, 流经龙丛源至丛山关北而出的金沙河, 与省道公路时交时离北行, 漂黄高速公路(江苏溧水至安徽黄山市)沿章观岭山麓穿过。
西川村	元代以前	村庄北阔南窄, 南入西坑谷地, 北临胡家盆地。西川河和水街、两长巷贯穿南北, 民居坐落于水街两侧, 东侧多于西侧; 基本以姓氏聚居。村内外石桥八座, 结合自然景观八处, 合称“八桥、八景”是一个典型的徽州古村落。
胡家村	明代	胡家村的聚落形态呈块状布局, 以晴虹桥两岸为中轴, 坐东北朝西南定址。中间有一座气势不凡的胡氏宗祠, 经整修现已恢复昔日的辉煌。
湖村	明代	太极湖村, 阴阳两极, 相拥相抱, 自然环境得天独厚, 缘溪河呈“S”形绕村南流, 西部村落和东部田野组成天然的“太极”地貌奇观, 还有三道徽州绝佳水口“狮象把门、日月当关、龟蛇拦水”, 令风水学家惊叹! 随着历史的变迁和人为巧合又现神奇“帝王坟”。
伏岭村	宋代	邵姓先民, 遵赖师指点, 本着“天、地人”合一的原则, 根据山形地势将村庄营建在登源西侧, 不仅用水方便, 空气清新, 且东有障山巍峨, 为新安诸山宗, 翻过山间小道, 即达江浙为徽杭锁钥; 南有七姑峰, 高耸插天, 如笏排列; 西南界有半月屏、荷花形、石镜等胜地, 阴晴异景; 西有白石尖, 峻峭如屯枪旗, 威武之征也; 北有成功山, 攀桂尖, 为屏为障, 凤展龙飞直至村后, 族人于该处建学堂, 企盼子孙后代“成功折桂”。(传说成功山系岳飞命名), 曾有青溪宗亲来伏, 惊叹障山毓秀, 纹水钟灵之余, 泼墨挥毫写下“地灵如此, 人杰何疑”。
水村	元代以前	层层相套的形式, 七姑山为屏, 登源河和鄣山水环绕, 最外围是村落的边界, 经过协济桥即为水口, 经过一段平缓的过渡空间, 到达水村村口。村庄内建筑鳞次栉比, 村落的中心许氏宗祠有较为宽阔的广场, 是居民的公共空间。
北村	唐宋年间	昔日的 086 县道将北村一分为二, 村中以巷弄分割, 房屋布局紧凑, 程氏宗祠、五分老屋等老建筑散布其中, 是一个典型的徽州古村落。

江南村	元代以前	村中民房鳞次栉比，街巷纵横交错，仍保留着明代祝山街、千年古树、古桥，古民居、古祠堂等，依山而筑，宛如一幅立体的山水画卷，是一座徽州建筑的博物馆。
石川村	北宋	石川村张氏始祖张菱曾孙张兆凤以村头之石狮和川水灵秀的地理环境取名为石川，后各姓氏先后迁入石川，居民人口增加。清乾隆年间（1736年），张本公文才博广，根据村庄长条形的布局，村街穿村而过并在华佗庙前形成弯道，像九字中的乙，石川村庄至杨林的道路像九中的“丿”，村街和道路形为九字，而路过石川村头、村尾的人要踏四道石板坎：形为‘佳’字，二字凑合为‘九佳（kuan）’而取名石‘九佳（kuan）’。那时石川尚无铸制造业，也无九种佳品，仍是地理环境得村名。
龙川村	元代以前	龙川村南北两头尖窄、中间圆阔，整个村基（风水称之为明堂）形似一条航船，所以龙川村又有“船形村”之称，这条航船顺着登源河驶向瀛洲，寓意龙川村人才辈出。
仁里村	元代以前	仁里有“三街、四门、十八巷”独具一格的村落布局，古时，仁里为登源古驿道必经之地，又是水陆码头，登源河里舟楫麇集，桅樯如林，曾是著名商埠，盛极一时。有“小绩溪，大仁里”之称。 仁里村整个历史文化特色酷似一只探出头的千年神龟，四个城门岗亭像龟的四脚，岗亭上的垛口就是龟爪，而村落里的三街十八巷的格局如同龟背甲板，呈迷宫状，即使兵匪侵入，因不熟悉地形，短时间内也无法出庄。在古老的中国文化中，龟寓意着长寿，同时龟也是“忍”的代名词。仁里村落的格局在潜移默化中形成了神龟状，这在中国古村落中是极其罕有的。
瀛洲村	北宋	瀛洲村为瀛洲镇政府所在地，距县城 8 公里，该村背靠瀛山岩，面临登源水，村北山峰重叠，村南良田千亩，是一个民风淳朴、山清水秀、交通便利、徽文化底蕴深厚的千年古村。
瀛洲村汪村	元代以前	村北临登源河有古码头，麻石砌成踏坎，俗称“石坎头”。村西有突出土墩，称“胞衣坪”村中房屋多为徽派古民居。村东里许有南川村，又称南观，因其村东南山中有溪，小溪南水北流，在汪家山口汇入登源河，又因山中古有道观，故名。
石门村	元代以前	石门村境内分布的古村落，有近百处，整体格局比较完整，而且内涵深厚。村落格局完整，分区明确，路网清晰，以类型化的公共节点和重要建筑元素来串联村落空间。内部空间布局序列递进，逐次展开，起承转合，层次分明。

十一、改造利用情况

绩溪县传统村落中已探索约 7 种建筑改造利用方式：民宿、餐馆、农家乐、博物馆、陈列馆、公共活动场所以及自住民居改善等。

村名	已流转宅基地总数	已改造利用宅基地总数	改造利用的总投入金额	建筑改造利用方式及数量
上庄村	2	0	0	陈列馆 3 处、餐馆 1 处、公共活动

				场所 1 处
石家村	无	无	无	公共活动场所 1 处、陈列馆 1 处
宅坦村	无	无	0	博物馆 1 处、民宿 1 处、陈列馆 1 处
旺川村	无	无	无	公共活动场所 1 处、博物馆 1 处、陈列馆 1 处
余川村				
瑞川村				
镇头村				
浩寨村 冯村	无	无	无	自住民居改善 1 处
庄团村				
坦头村				
大谷村				
蜀马村	120 平	120 平	24 万	
下溪村				
孔灵村	无	无	无	
尚村	1	4	300	民宿 2 家，陈列馆 2 家
霞水村	1	0	150	无
礪头村	9 栋	无	110 万	民宿
松木岭村	无	无	无	无
鱼龙山村	无	无	无	无
和阳村	无	无	无	无
上胡家村				
黄土坎村		1	4 万	农家乐 1 家
西川村				
胡家村				农家乐 1 家
湖村				农家乐 1 家、民宿 1 家
伏岭村				农家乐 6 家
水村				农家乐 6 家
北村				农家乐 1 家
江南村				农家乐 17 家
石川村				农家乐 1 家
龙川村	3			农家乐（民宿）30 余家、陈列馆 5 处
仁里村	1	1	100 万	民宿 1 家、农家乐 4 家、陈列馆 1 处
瀛洲村				
瀛洲村 汪村				
石门村	无	无	无	

十二、 村庄概况

1、 上庄村

上庄村又称八都，清代时称“上川”。上庄村名的由来是相对于附近同属于“明经胡”的下庄（宅坦）而言，是全镇政治、经济和文化中心。上庄山多地少，林业资源丰富。对外交通依托一条二级公路，具有交通便捷的地理优势。村内居民历来聚族而居，世代繁衍相传。至今上庄仍保存着胡适故居、汪静之故居和胡开文故居，村附近的社屋上还有新石器时代遗址。上庄村处于常溪盆地西部，周围群山环绕，众峰耸立。村南竦岭逶迤，连接歙东；村北竹峰高耸，形成北面屏障；黄蘗山巍峨挺拔，雄据村西，为村之屋脊；常溪河似彩带，由西向东环村南飘过，注练江，入钱塘。越黄蘗山向西，天星洞以东，旌德岭头以南，九龙潭以北为上庄金坑自然村地域。清人刘汝骅赞云：“竹紫峰前，山紫水聚；杨林桥旁，棋布星罗。”其山清以旷，其水环以幽，是上庄的神韵所在，村内苍深曲折，石板道蜿蜒，古民居错落有致。白墙黛瓦在苍松翠竹的映衬下，引人入胜。

2、 石家村

石家村始建于明代，是北宋开国元勋石守信的后裔到此落户建村。位于安徽省绩溪县上庄镇，因全村居民皆姓石，故名石家村，又因地处旺山麓，也称旺山村。石家村的民居大多是明清时期典型的徽派民宅，外观为石库门、小青瓦、白粉墙、马头墙等，石库门的门盖上置有门楼。石家村周边环境的构成要素：山、水、田园以及道路等，均保存着原生态，自然环境不仅没有遭到破坏，而且有了改善，山上植被不断加厚，河流水质不断提高，田园种植不断丰厚，道路不断得到修缮；人工建筑物与历史环境持续协调。整个村庄的布局如一个棋盘，因此被称为“棋盘上的村庄”。一个形如棋盘的古村落，如水印般突现在一片翠竹的尽头，虽然历经数百年的风雨销蚀，古村落的棋盘元素已难现当年神韵，且“府”已成废墟，“车、马、兵”等亦已不全，但整个棋盘的格局、轮廓，却依然未变。

3、 宅坦村

宅坦村古称龙井，是安徽省绩溪县上庄镇的一个行政村，宅坦村传统农业以种养业为主，近年来以青梅、甲鱼、长毛兔养殖、菊花为主的特色产业发展迅猛。宅坦村还是绩溪县玩具业的发祥地。据明代嘉靖版《龙井胡氏族谱》记载为北宋开宝年间，因当时在绩溪任县令的明经胡长房胡延进（胡延政）之子胡忠在位于龙井岭边书院就读，他爱绩溪岭北龙井一带山水，后在龙井村定居，又兴办桂枝书院，育才兴学，倡导儒术。古韵使宅坦村成为皖南传统村落中的一颗璀璨的明珠，是中国村落文化的活化石。

4、 旺川村

旺川，旧名曹溪、曹村，始迁祖仲经公北宋景德乙巳（1005）年从徽州汪口迁来开族，除了明清时代部分家族男丁外出经商后携带家眷外迁外，整个村落基本未有大规模迁徙历史，现在居住的

村民仍为开族始祖的后裔。为典型的一姓村。站在三聖堂之巅，遥望村庄，“山水融合，得阴阳之气，运化神机，地灵汇聚”，乃兴旺之地，易名为旺川。旺川村是典型的古徽州传统一姓聚居的古村落格局，村民世代过着“一亩三分地”的农耕生活。先人用智慧让村庄形态布局既有天然之美，又具有独特丰富的人文内涵，村庄呈鹊形模样。古人认定，喜鹊一年到头，不管是喜还是悲，也不管是年幼还是衰老，不管是临死还是新生，发出的声音始终都是一个音调，正如曹氏先祖眼中的圣贤、君子，希望后世子孙要像喜鹊那样恒常、坚毅、始终如一。

5、 余川村

余川村是安徽省绩溪县上庄镇的一个自然村，地处世界著名风景区——黄山东麓，是我国著名湖畔诗人汪静之、著名徽商汪立政和汪自新的故里。余川村四面青山环抱，作为新安江的源头之一的常溪河绕村而过，溪水清澈见底，有许多小鱼在水中游来游去。余川村人杰地灵，物产丰富。盛产竹笋、香菇、猕猴桃、樱桃、山楂、折耳根等绿色产品。本村是著名的茶乡，出产著名的“金山时雨”、“黄山毛峰”等高山云雾绿茶。余川村著名的风景名胜有：常溪瀑布（白溪塔）、黄百凹（登顶可观黄山全景）、和尚背尼姑、城墙石、仙人洞、老虎石、天子坟等。常溪瀑布在余村西北部石鹤山上。山顶有圣泉洞，宽广丈余，水出四时不竭，飞流直泻百余米，注入常溪。

6、 瑞川村

瑞川村位于绩溪县西部，距县城 38 公里，是镇区所在地，全镇大多数企业坐落在该村，与上庄村、余川村、宅坦村、五联村、旺川村、寺后村、石家村相邻。对外交通依托一条二级公路，具有交通便捷的地理优势。瑞川村附近有龙川风景名胜区、鄣山大峡谷、太极湖村、徽杭古道、绩溪徽菜文化园、紫园景区等旅游景点，有绩溪黑猪、绩溪山核桃、绩溪燕笋干、绩溪老胡开文徽墨、“金山时雨”名茶、绩溪一品锅等特产。

7、 镇头村

镇头村隶属于安徽省宣城市绩溪县长安镇。据《朱氏紫阳世家》家谱载，镇头村古时称幽兰塘村，后称长安镇镇头村。古时先民依据风水学建村。选址盆地中，前有“五老峰”作屏障，村内有沿溪河，村西人工筑有石坝水口。五圣庙把持，以求聚风藏气，族旺人盛。镇头是个关合严密的风水古村，来龙强大，村旁不远处临巍峨的羣山，据《徽州府志》载，此山为徽州名山，徽州之“徽”，安徽之“徽”皆来源于此山。羣山之麓有羣水河，河水绕村而过，并从案山和朝山绕过，在村的出入口两侧有水口山，形成“狮山象把门”阵势。这样，随形就势，与自然环境和谐相处，融为一体，追求风水观念，形成了天人合一的天然美学趋势。

8、 浩寨村冯村

冯村位于绩溪县羣岭之北，长安镇的西北部，东与浩寨村相连，南与梧川村接壤，西靠大会山北伸支脉云山，北与村前村、杨滩村田地相界，是长安镇人民政府浩寨下属的一个自然村。冯村的

地理环境，具有一种相对封闭的安全感，而且在满足村民心理需求方面，拥有类似于狮，象，龟、蛇形状的山头做护卫。据《冯氏宗谱》载：唐甲通六年（865），歙州刺史冯子华之长子延普迁此定居，以姓冠村，冯村整个村庄呈马形，槐溪河从村中穿过，把冯村分成大、小两街，在槐溪河上架有 13 座石桥，典型的小桥流水村落。民居为徽派建筑，传统建筑点 85% 以上，并有支祠——刺史第一座。

9、 庄团村

庄团村，隶属于安徽省宣城市绩溪县长安镇。于唐朝中叶建村，村落坐北朝南或坐北朝东南，意为熏风南来，吉祥和顺，人丁兴旺。村落旁要有翠竹，意为节节顺意，代代高。“宁可食无肉，不可居无竹”为各村落百姓必守的意念。相传先人落户于此，先以树搭建古屋，屋四周以木板蒙面。后学习民居建筑技术、青砖烧制技术、木工技艺。回村后先以泥制砖坯，用杂树野草烧制成红砖。建窑烧制的青砖不易吸水，且不易软化而坚硬。因村落地处山林，树木密盛，就地取材，即方便又经济。以砖木建造的房屋冬暖夏凉，又环保。于是千百年来，村落一直保留着砖木结构的徽州的民居建筑风格。

10、 坦头村

千年古村坦头地处绩溪县翠岭之北，大会山麓。全境丘陵溪水，一河三小溪。即芦水河、大栗溪、黑亭小溪和东坑小溪。河溪东西分流，东经徽水注入长江，西流大源河流入钱塘江。坦头村形为凤凰形，故又名凤凰村。一街贯穿南北，昔有宗祠十余座，村北有书院“云庄书院”，环村有亭子十几座，石桥 6 座。是一个典型的徽州古村落。五代时，思聪自旌德新建始迁罗湖来龙山之坡，风水极佳，并人才迭出，屡出进士，后洪氏见此，也迁居村北，再后唐氏迁居，形成凤凰格局。

11、 大谷村

大谷村位于安徽省绩溪县长安镇东北部，东、北与板桥头乡接壤，西与下五都村相邻，南分别相交于镇头、高杨村。由原柳村、大谷村、小谷村三个合并而成。镇（镇头）板（板桥）穿村而过，中心村距长安镇镇政府所在地仅 4 公里。大谷村是长安镇主要的香菇种植地，村内林木资源较为丰富。大谷村附近有龙川风景名胜区、鄣山大峡谷、太极湖村、徽杭古道、绩溪徽菜文化园、紫园景区等旅游景点，有绩溪黑猪、绩溪山核桃、绩溪燕笋干、绩溪老胡开文徽墨、“金山时雨”名茶、绩溪一品锅等特产。

12、 蜀马村

蜀马村位于绩溪县东北，现属绩溪县板桥头乡，是一个山清水秀的田园山村。旧时，蜀马村的传统经济历来以农业为主，其他以牧副渔和林业、茶叶为辅。村寨坐落在山间盆地，呈团块状，四周山高险阻，仅有一条通道，崎岖蜿蜒。进入村口，过一石拱桥，桥头有一亭。村子坐北朝南，后有来龙山，前有长流水，东高西低，东水西流，环绕村前。蜀马地处徽岭山脉北麓，东有芦塘山，

南有庙王山，北有大槩山，群山四壁，一水西流，峰回路转，蜀马村如佛掌心中的明珠，尽享山林盆地福祉。

13、 下溪村

下溪村，古名“龙溪”，位于绩溪县最北端，下溪村四面环山，南与本乡大溪村为邻，西、北都与旌德县俞村镇接壤，东与宁国市胡乐镇相连。元、明、清时期属二都，民国时期属大槩乡，建国后属校头乡（公社），现属板桥头乡。是一个以王姓为主、有着 800 多年历史的宗族式村落，也是一个以种养殖业为主的农业村，在全村的努力下，全村经济快速发展，社会事业全面进步，农民持续增收，社会和谐稳定的喜人局面，一幅“农民富、村庄美、风尚好”的新农村画卷已如晨光初露，初具规模。2020 年 6 月，被授予“第五届安徽省文明村镇”称号。

14、 孔灵村

千年古村孔灵，位于绩溪县西南，是一个有着千年文化底蕴的古村。东倚华阳，西临歙县，南接雄路，北靠溪马郎坑，大源河自北而来，从村西潺潺南流。孔灵村始建于西晋，亦是绩溪块状古村落的代表之一。绩溪素有“丝绸之乡”的美誉，而孔灵人根据本县的气候条件和桑叶生长规律，探索并形成了一套科学的饲养方法，在安徽的蚕桑发展史上书写了辉煌的一页。因大源河、溪马河两河在此交汇，孔灵古称“双溪故里”，南宋罗愿《新安志》，清康熙《歙县志》，均将孔灵村及孔愉墩列为古迹。从晋朝孔愉为避战乱逃至孔灵算起，距今已有一千七百多年。孔灵是绩溪县唯一一个有文字记载、有史料可查的古村落。

15、 尚村

尚村位于绩溪县东北，东与荆州乡相邻，南与伏岭镇毗邻，西北部、北部与幸福村、汪家店村交界。村庄主要产业有山核桃、旅游业、养殖业。尚村古村落的形成大致可溯源千年，唐末中原战乱，各士族大户迁入皖南徽州，因尚村地处偏僻，仅溪流和小道与外界相连，加上村后群峰起伏、悬崖峭壁林立、奇松怪石密布，有险可守，而且这里景色旖旎迷人、环境幽雅、如秘境之地，是典型的世外桃源。一些士族姓氏选择此地，陆续进入，形成皖南罕见的多姓氏千年古村。村内有三多，姓氏多，宗祠多，民间匠人多。其中许氏祠堂、周氏祠堂、方氏祠堂、高氏祠堂、章氏祠堂、胡氏祠堂、唐氏祠堂、张氏祠堂等 8 座祠堂基本上保存完好。

16、 霞水村

霞水村自古至今，名称有云川、下许村、下水村、霞川、霞光。位于绩溪县东北部天目山余脉云山之麓。建村之后，随着许姓、胡姓、唐姓、周姓、汪姓以及郑姓等姓氏人口的陆续迁入，繁衍生息，也是人丁兴旺。古时隶属十五都。村的东面是东戈溪源，为戈溪河支流和阳河流域；西面为西戈溪源霞村河流域，霞水村就在霞村河的支流霞川河上。村庄内有一条颇具皖南徽州风韵的一条水街，这是旧时通往浙江昌化的一条古道，古建筑百分之五十以上为明、清、民国时期所建，如周

王庙、太子庙、唐氏宗祠、胡氏宗祠、周氏宗祠等。村中明清古民居尚存 20 多幢，当代砖木结构的徽派民居尚存 40 余幢。

17、 礪头村

礪头村位于绩溪县东北隅，属于安徽省宣城市绩溪县家朋乡。是皖南地区一个典型山村，整个古村落呈现出典型的“鱼骨状”分布，村内现存古民居分布于水街两岸，两岸巷道与河道交错，街巷较好的保持了明清原始风貌。地处天目山脉西段大赣山麓的门前岩脚下，坐落在山间盆地之上，涧洲溪和云川溪在此汇聚，山环水抱，村民沿溪谷两岸依山筑舍，就势造房，石阶奇多，甚至有的房屋从门口到床上也须拾级而上，所以村名俗称“礪头”。“礪头礪，上床三档礪”八字民谣，将礪头村跌宕起伏的地形地貌描绘得淋漓尽致。礪头村以农业种植为主，主要农作物为水稻、小麦，经济作物主要为山核桃、茶叶。

18、 松木岭村

松木岭又称松树岭，隶属绩溪县家朋乡尚村。松木岭村自古以农为主，砖瓦、木匠、篾匠等手工艺、家禽家畜养殖、山核桃种植等辅之。村庄背靠山云岭，周围松木郁郁葱葱，故称之为松木岭村。松木岭的选址严格按中国传统风水理念，村子坐北朝南，东面是高耸入云的山云岭，如一道高高的屏障矗立，村庄南北两侧是连绵的山峦，山上长满松树。村子西面空旷，山云溪流穿村而过，村中分流，村口又合，村口有古松和庙宇，水流东高西低，环绕村前。群山环抱，古松掩映，荷塘水池相映成趣。古道沿着东西方向延伸，松木岭如佛掌心中的明珠，尽享山云腹地之福祉。松木岭房屋呈弯月形状分布，环村有石板路，亭子，石桥、水碓等。是一个典型的徽州古村落。

19、 鱼龙山村

鱼龙山村位于绩溪东部，旧隶十五都，现辖家朋乡尚村行政村。村东边，是具有“小黄山”之称的山云岭，尤其是县内第二高峰饭甑尖，悬岩突兀屹立，云海翻腾变幻，松涛呼啸，蔚为壮观。村周边群山环抱，常年山雾轻绕，森林翠竹簇簇，数百亩山地梯田如织如锦，粉墙民居猎猎，满眼田园风光。民居建筑群三片，以老屋下为中心片，南北分磅上和对面两条古街巷。内水口古树森森。水口山处，一股冬暖夏凉的山泉常年从石缝处喷涌而出，号称“龙吐水”，外接五个水池，供人洗涤，成为远近闻名的天然景致。村背靠山脉为龙形，号称“来龙山”，村前从大塘坞拖至上中下岱的山脉呈“鱼形”。村建在“鱼”“龙”两山脉之间，故取名“鱼龙山”。

20、 和阳村

和阳村位于家朋乡东北部，原为和阳乡政府所在地，东与浙江临安市仅一山之隔，属比较典型的边远山区。农民收入主要来源山核桃、茶叶及外出务工收入。和阳村附近有龙川风景名胜区、鄣山大峡谷、太极湖村、徽杭古道、绩溪徽菜文化园、紫园景区等旅游景点，有绩溪黑猪、绩溪山核桃、绩溪燕笋干、绩溪老胡开文徽墨、“金山时雨”名茶、绩溪一品锅等特产。和阳水碓位于家朋

乡和阳村村口，始建于明代，坐西朝东，占地面积 95 平方米。由水车、碓、石磨、磨粉仓四部分组成。利用水能转化成动能的原理，以用带之，用水车带动碓开碾碎大米、玉米、水稻等粮食作物。

21、 上胡家村

上胡家村位于荆州乡中部，境内四周群山环绕，荆州河自西南向东北流贯全村，沿河呈舟形盆地，村庄栉比，田园阡陌，冬寒早雪，夏凉宜人。上胡家建村于明万历年间，是胡氏聚居大村。至今古韵犹存，徽派的上胡家古民居建筑村落、古老的护阳桥流露出浓郁的徽文化气息，令人向往，陶醉于斯。上胡家胡氏宗祠坐落在荆州乡上胡家村，建于清代。坐东北朝西南，三进五开间，抬梁式建筑，拱形轩顶，前后三进，前进在上世纪 50 年代改建成戏台，后进为二层楼房。上胡家村附近有龙川风景名胜区、鄣山大峡谷、太极湖村、徽杭古道、绩溪徽菜文化园、紫园景区等旅游景点，有绩溪黑猪、绩溪山核桃、绩溪燕笋干、绩溪老胡开文徽墨、“金山时雨”名茶、绩溪一品锅等特产。

22、 黄土坎村

黄土坎村位于安徽省宣城市绩溪县金沙镇，皖赣铁路、省道穿村而过，交通便利。2019 年 12 月 31 日，入选第二批国家森林乡村名单。黄土坎村以发展种植业、养殖业为基础，来壮大集体经济。为深入贯彻落实科学发展观，黄土坎村根据中央一号文件文件和省、市、县农村工作会议精神，抓住国家加大对民生建设支持力度的机遇，积极向上争取，按照轻重缓急的原则，逐步改善村组道路、生活用水、水利设施。一是实施部分村组道路改造。二是努力解决村民安全饮水问题。三是开展农田水利基本建设，实施部分当家塘坝的维修除险。四是完成村卫生室规范化建设。五是抓好农村新能源沼气工程建设。六是开展全村环境整治，改善村容村貌。七是做好绩宁高速公路、铁路复线、3000 万元土地治理工程三个大项目的拆迁工作，维护全村稳定。

23、 西川村

西川村（自然村），又称西坑，位于绩溪县东部、伏岭镇北部桐源河支流——西川河口两岸，三面环山，北边面临开阔的胡家盘地，为伏岭镇西川行政村所在地。西川行政村东隔大鄣山脉竹岭与荆州乡、伏岭镇逍遥村相邻，南隔成功山与伏岭镇伏岭村里半坑、成功相邻，西与金沙乡兵坑村相接，北与伏岭镇胡家村隔河相对。西川村（自然村）始建于唐开元年间（713-741）。村庄北阔南窄，南入西坑谷地，北临胡家盆地。西川河和水街、两长巷贯穿南北，民居坐落于水街两侧，东侧多于西侧；基本以姓氏聚居，程、舒、任多居于河东，基本呈“南舒任北程在中”分布，其它姓杂居于河西；诸姓祠堂皆在其居住区内。村内外石桥八座，结合自然景观八处，合称“八桥、八景”是一个典型的徽州古村落。

24、 胡家村

胡家村，伏岭镇辖区，距绩溪县城 34 公里。胡家村的聚落形态呈块状布局，以晴虹桥两岸为

中轴，坐东北朝西南定址。中间有一座气势不凡的胡氏宗祠，经整修现已恢复昔日的辉煌。祠堂中有一座清代的蟠龙香亭，圆柱上雕有六条摇摇欲飞的蟠龙，代表了徽派木雕的最高水准，堪称木雕一绝。按说，徽州的村落大都聚族而居，不掺他姓，但在胡家却出现各姓共居的现象，这在徽州各地不多见，这也从另一个侧面证明绩溪确实是和谐之源。近年来，胡家村坚持多措并举，加强三个文明建设，构建和谐农村，扎实推进社会主义美好乡村建设，加大文化保护措施，建设文化乐园。

25、 湖村

湖村别名太极村。安徽省宣城市绩溪县辖村，是安徽省历史文化重点保护区、世界非物质文化遗产重要传承区。拥有八百多年历史的古村落，诸多古桥、古亭、古民居、古祠堂、古寺、千年古树、明代吟泉街、大型砖雕门楼群等，依山而筑，逶迤伸展，宛如一幅立体的山水画卷。还保留众多名人故居，地域绝活秋千抬阁，绝奇药王石。南宋龙川枢密使胡云龙葬于此地，胡氏后代守墓成村。在这里，会祭有万丁之祠，奉先有千年之墓，宗佑有百年之谱。村中仍保留着千年古树、宋代古墓、古桥、古亭，还有古居民、古门楼群、古祠堂等，村中有一条明代的水街，它巧妙地利用地势建造的古建筑群，依山而筑，逶迤伸展，宛如一幅立体的山水画卷，它集徽州古村落之大全，故有专家称此为“徽州古文化的活化石”。

26、 伏岭村

伏岭村是安徽省宣城市绩溪县伏岭镇下辖的一个行政村，位于绩溪县东部，距县城 23 公里，由原伏上、伏下、卓溪、半坑、新桥 5 个行政村合并而成。伏岭村文化底蕴深厚，是徽文化的核心区，徽剧、舞徊被列入省级非遗名录，美女引凤、花灯巡游民俗异彩纷呈；伏岭村是一个千年古村落，村内有古祠堂、古民居、古巷、古树、古井星罗棋布；伏岭村人才荟萃，著名的草根师爷邵老四、徽菜名厨邵之俊、国家油画大师、军旅画家邵增虎，安徽省书法家邵灶友，还有走出去的伏岭籍和伏岭工作过的成功人士比比皆是，影响深远。

27、 水村

水村，距绩溪县城 18 公里，水村由来是因村子三面临水，登源河由东往西，注入平银河内，且建村前这大片土地上长满了水竹，至今已有 800 多年历史。这里是徽杭古道的必经之路，村中仍保留着大量清代和近代古民居、古门楼群、古祠堂等，依山而筑，逶迤伸展，宛如一幅立体的山水画卷，是一座徽州建筑的博物馆。还有绝技的徽派砖雕门楼群，是徽州古文化的活化石。水村农业生产历来以粮油蚕桑茶叶生产为主。近年来，依托毗邻鄣山大峡谷景区的地理位置优势，大力发展“农家乐”旅游经济。村落的中心许氏宗祠有较为宽阔的广场，是居民的公共空间。居民的住宅由此中心展开，以狭窄的街巷相连。整个村落向内聚合，有强烈的向心性。

28、 北村

北村位于绩溪县东北部，距县城 18 公里。唐大历元年（公元 766 年）前，绩溪尚未置县，村

庄位于歙县南乡之北，称北乡，后改北村，沿用至今。北村古村落，靠山临水，西高东低。登源大河流经村前，七峰拱秀，大河环抱，形同虎状，气若龙腾，荫木茂密，满望葱茏，山上树木葱茏，植被良好，登源河水清澈见底，山青水秀，宜人居住。村街南北走向，街西侧多民居豪宅、宗祠老屋，街东侧多为民居。昔日的县道将北村一分为二，村中以巷弄分割，房屋布局紧凑，程氏宗祠、五分老屋等老建筑散布其中，是一个典型的徽州古村落。

29、 江南村

江南村是中国十大徒步旅游最佳线路——徽杭古道“岩口亭—江南第一关—马头岭”精华路段的辖地村。红军将领寻淮洲经此北上抗日，同时又是唐辉为司令员的新四军皖浙支队旧址，现完好保存新四军皖浙支队司令部旧址和训练场所，设有革命历史纪念馆的创建，是“徽州味道”小镇的红色基因，是远近闻名的红色村庄。这里是徽杭古道的必经之路，村中仍保留着明代祝山街、千年古树、古桥，还有百余幢古民居、古门楼群、古祠堂等，依山而筑，逶迤伸展，宛如一幅立体的山水画卷，是一座徽州建筑的博物馆。还有绝妙的三道天然水口，风水绝佳的凤凰墩，绝奇的人面石，地域绝活的庙会、宗祠、江南花船，绝技的徽派砖雕门楼群，徽文化代表汪华文化，堪称“五绝”，是徽州古文化的活化石。

30、 石川村

石川村位于安徽省黄山市徽州区呈坎镇西部，由原北村乡的石川村、德锦村和伏岭镇的六亩丘3个村合并而成。石川村历史悠久。石川村附近有龙川风景名胜区、鄣山大峡谷、太极湖村、徽杭古道、绩溪徽菜文化园、紫园景区等旅游景点，有绩溪黑猪、绩溪山核桃、绩溪燕笋干、绩溪老胡开文徽墨、“金山时雨”名茶、绩溪一品锅等特产。1934年5月0绩溪县委在德锦汪家祠堂成立。五帝、跳棋和赛龙舟（史称石川船会）是沉寂多年的传统徽文化，2009年得到挖掘后首次在徽菜美食节上亮相，并于2010年6月被列入省级非物质文化遗产名录。

31、 龙川村

龙川村，安徽省绩溪县瀛洲镇下辖行政村，龙川村是一个有着1600多年历史的古老传统村落。这里原是一片长满黄荆条的荒河滩，因盛产黄金（荆）蜜而被称为荆林里。龙川胡氏宗祠在地理位置上具有独到之处，它将自然环境与人文建筑完美地融为一体，形成“有意味”的自然与人文的最佳统一。胡姓氏族聚族而居，龙川山水秀美，村东龙峰山高昂耸立，村西凤凰山绵延对峙，北有登源河蜿蜒而至，南有天马山奔腾而上，水街风光旖旎。村庄坐落于登源河右岸，从高处俯瞰，整个村基形似一条龙船，又有“船形村”之称，这条龙船顺着登源河驶向瀛洲（龙川村所属乡政府所在地），寓意着龙川村人才辈出。2012年12月17日，龙川村被中华人民共和国住房和城乡建设部、文化部、财政部联合公布为第一批中国传统村落。2019年9月27日，龙川村入选安徽省“2019年第一批美丽乡村重点示范村”名单。2019年12月25日，龙川村入选国家森林乡村。

32、 仁里村

仁里村位于登源河西畔。据考古发现，早在新石器时代，这里就有人类活动。始建年代南北朝，“仁里”语出《论语·里仁》“里仁为美”。里者，民之所居，居于仁者之里，是为美。仁里原是绩溪耿姓的发源地。古时，仁里为登源古驿道必经之地，又是水陆码头，曾是著名商埠，盛极一时。村南留有龟山遗址，一条数里长的护村坝，蜿蜒如蛇。过去，坝上栽满了柳树桃花，一到阳春三月，便有“绿杨啼宿鸟，晓雾罩桃红”之景象。村落隐隐约约，“近村随地有烟霞”，显现出奇特山水的娟秀之气。“仁里八景”曾名扬乡里，即槐墩夕照、石洞祥云、龙坪积翠、大庙晚钟、龟屿浮烟、茅山夜月、鹤渚迴澜、富阳春晓。仁里村落布局寓意深刻，整个村落布局从地形图上看，酷似一只探出头的千年神龟，四个城门岗亭像龟的四脚，岗亭上的垛口就是龟爪，村落里的三街十八巷的格局如同龟背甲板，呈迷宫状，即使兵匪侵入，因不熟悉地形，短时间内也无法出庄。在古老的中国文化中，龟寓意着长寿，同时龟也是“忍”的代名词。仁里村落的格局在潜移默化中形成了神龟状，这在中国古村落中是极其罕有的。现状仁里村仍完好地保留了明清时期的风貌与格局。

33、 瀛洲村

瀛洲村坐落在绩溪县城东的一块盆地边缘，背靠瀛山岩，面临登源水，村北山峰重叠，村南良田千亩，是一个民风淳朴、山清水秀、交通便利、徽文化底蕴深厚的千年古村。绩溪章氏始祖运公之墓位于瀛洲镇瀛洲村风唳山下。始建于宋代（1175年），至今已有840余年的历史，是迄今我县境内发现的、保存完好的、唯一的宋代墓葬。瀛洲村附近有龙川风景名胜区、鄣山大峡谷、太极湖村、徽杭古道、绩溪徽菜文化园、紫园景区等旅游景点，有绩溪黑猪、绩溪山核桃、绩溪燕笋干、绩溪老胡开文徽墨、“金山时雨”名茶、绩溪一品锅等特产。2020年2月，瀛洲村被认定为2019年度第二批安徽省美丽乡村示范村。

34、 瀛洲村汪村

汪村位于安徽省绩溪县瀛洲镇，处于安徽省南部，新安江流域，毗邻绩溪龙川、仁里景区，交通便利。村内民居大都沿河而建，汪村古村落群山环抱，登源河在村北自东西流，至村西唐金岩山下，折向南流，绕村而过。村中房屋多为徽派古民居，现存不少徽商豪宅。村分上下两部分。上村花岗岩条石铺路，有王氏宗祠“五教堂”，还有药店、粮坊、糟坊等商店。下村有汪氏宗祠“画堂”、“敦义堂”、“天叙堂”、“敬爱堂”、“显承堂”等祠堂、老屋。十字形街巷，十字街头有肉铺、杂货店等商号。汪村古村落依山傍水，东向靠山，登源河在村东北、北、西南绕村流过，并在村西南形成双弯，有回流一段，俗称“十里回头水”，是聚水、聚气的风水宝地。汪村人时代勤耕重读，入仕经商，自明清以来，儒商众多，有半数以上家庭都在外经商。经商成功人士颇多，近代最有成就的就是王介侯、汪昌隆、汪顺和、汪老允等人，他们经商致富后，返回家乡，寻山择地，在登源河畔建造房屋，依水而居。

35、 石门村

石门村距县城 20 公里，处于石门盆地南侧，发源于兵坑西降的石门水流入盆地，穿出村后，被两座山势险峻的石崖挡住。两崖隔河相峙，就像一道巨大的石门，河水从石门下挤出，石门村因而得名。石门村境内分布的古村落，有近百处，整体格局比较完整，而且内涵深厚，风貌特色鲜明。这些村落格局完整，分区明确，路网清晰，以类型化的公共节点和重要建筑元素来串联村落空间，如门楼、祠堂、村庙、民居、池塘、桥梁、水井、古道、小巷、场院、围墙、古树、坟山等等，按照具体地形和规模、朝向和各家各房长幼尊卑等多方面因素进行组织，把世俗活动空间与田园劳作空间、祭祀空间以及普通居住空间分配得井然有序。内部空间布局序列递进，层次分明。又根据各自的地形环境和布局构思，形成具有共性，且各有章法，个性纷呈的村落组织肌理和风貌格局。自给自足的农耕经济，使得这种内向围合的聚落形态在数百年之间稳定发展，屏山环水的桃源环境中，男耕女织就是中国式的田园生活写照。